

تاريخ الأرمن
من البداية
حتى القرن الخامس الميلادي

الغلاف تصميم الفنان
جمال الأبطح

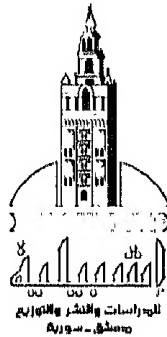
الإخراج الفني
عبير رستم و عامر حقي

موسيس خوريناتسي

تاريخ الأرمن

من البداية حتى القرن الخامس الميلادي

نقله عن الأرمنية
نزار خليصلي



الحقوق محفوظة للناسر

الطبعة الأولى
أيلول (سبتمبر) ١٩٩٩

مقدمة المترجم

المؤرخ موسيس خوريناتسي :

موسيس خوريناتسي، شخصية فريدة بين كتّاب الأرمن الأقدمين، تميّز عن غيره بما ثار حوله من جدلٍ، استمرّ أربعة عشر قرناً من الزمان، في مناقشة كتابه عن تاريخ الأرمن، أنغمس فيها كثيرٌ من الأرمن ومن غيرهم، ما بين منتقدي ومؤيّد، حتى صار مرجعاً مهمّاً للدارسين، ومصدراً ثريّاً للباحثين، وكتاباً مدرسياً يُعتمد عليه في معرفة أصول الأمم ونشأتها، وفروع الأقوام وتوزّعها على الأرض. ولم يتردّد الذين جاؤوا بعده من الاستفادة من هذا الكتاب في بحوثهم ومؤلفاتهم، حتى أوصله هذا الصيت الحسن إلى حمل لقب "أبي التاريخ"، بل إلى حمل لقب "هيرودوتس الأرمن". وغنيٌّ عن البيان أنه يحقّ للأرمن أن يُطلقوا عليه هذا اللقب، لأنه واحدٌ من الأوائل الذين كتبوا عن تاريخ الأمم القديمة بعد الكتاب المقدّس.

إلا أنّ موسيس خوريناتسي تعرّض، في القرن التاسع عشر، لحملةٍ عنيفة شنتها عليه النقاد، صاحبها نقدٌ جائر وتشكيكٌ بنزاهة المصادر التي أخذ عنها، يونانية كانت أو آشورية، واستمرّت الحملة زمناً، حتّى جاء المنصفون في القرن العشرين، ليردّوا للكتاب أعباءه وقيّمته، فأضاءت شعلته من جديد، وعاد خوريناتسي ليتبوّأ، بكتابه هذا، المكانة اللائقة به بين الكتّاب المعاصرين، على الرغم من مرور كلّ هذا الزمن عليه.

والواقع أنَّ الدارسين لم يعرفوا كثيرًا عن حياة خوريناتسي إلا ما تناولته الأساطير الشعبية، وما ورد في كتابه نفسه وعلى لسانه هو، ثمَّ لا يُشبع فضول المهتمين به وبكتابه. ولكنَّ هذا القدر يكفي لمعرفة شيء عن حياته ولو كان ذلك قليلًا.

لقد استنتج الدارسون من كُنْيته، أنه ينتسب إلى مدينة أو قرية في إقليم "دارون" أسمها "خورين"، نظرًا لأنَّ "تسي" بالأرمنية تقابل "ياء النسبة" بالعربية، لهذا أطلقوا عليه كنية "دارونتسي" أيضًا، ولكنَّ بمدى محدود جدًّا، أمَّا كنيته الشائعة فهي "خوريناتسي". ومع ذلك فإنَّ بعضهم قد اقتنع بأنه من قرية "خورين" الواقعة في إقليم "سونيك".

ولم يقتصر الغموض على كُنْيته، بل تعدَّاه إلى مولده الذي استُئِيلَ عليه من أقواله التي تناولت مؤتمر آفسوس الذي انعقد بين عامي ٤٣٢ إلى ٤٣٧م، وحضره خوريناتسي بصفة مَطَّلَع، ويُعتقد أنه كان آنذاك في الثانية والعشرين من العمر، ولهذا يعني أنه وُلِدَ في العام ٤١٠م، حين كانت بلاده تُعاني من أزماتٍ شديدة، سياسية واقتصادية، تتحكَّم فيها الأممُ المجاورة.

ويُحَمَّن أنه تلقَّى أوائل علومه في قريته خورين، وهي لا تتعدَّى القراءة والكتابة، وقليلًا من الحساب، وعلم الدين، ثمَّ انتسب إلى المدرسة التي أسَّسها مسروب - مبتدع الأحرف الأرمنية - في سونيك.

ولما بلغ الخامسة عشرة من العمر انتقل إلى مدينة فاغارشاباد القريبة، وفيها المدرسة الأرمنية المركزية التي درس فيها مسروب نفسه مدة خمس سنوات. وخلال هذه المدة تعلَّم موسيس خوريناتسي، إضافةً إلى العلوم المختلفة، عدَّة لغاتٍ أجنبية، هي اليونانية والآشورية والبهلوية المتفرَّعة عن الفارسية القديمة.

وهو في الثانية والعشرين من عمره حضر مؤتمر آفسوس، وبعده، قرر

الملك ساهاك والقديس مسروب إيفاده، مع لفييف من أقرانه، إلى الإسكندرية، الشهيرة بمدارسها المتقدمة وجامعاتها، لدراسة الطب والفلسفة والفلك، وغيرها من العلوم التي كانوا يرغبون في ترجمتها إلى اللغة الأرمنية بعد ما صارت لها حروفٌ تُعبّر عن مضمونها.

بدأت الرحلة كما يبدو بعد مؤتمر آفسوس، أي بعد العام ٤٣٧، أو قبل ذلك بقليل ولكن ليس بعد. بدأت بتوجّهم إلى بلاد آشور، ومنها إلى فلسطين، ثم إلى الإسكندرية، حيث بقوا هناك ما بين خمس إلى ست سنوات.

ولما عزموا على العودة وقع اختيارهم على طريق البحر، ولكن نوء البحر لم يساعدهم على اختيار طريق العودة، بل اختارها هو لهم بأن رماهم في أرض إيطاليا، فأضطروا إلى النزول فيها والإقامة في روما بعض الوقت، ثم سلكوا الطريق البرية إلى اليونان، فبيزنطة، فأرمينية، التي فوجئوا - حين وصلوا إليها - بخبر موت مَنْ أوفدوهم. لكن الأمر لم ينته عند هذا الحدّ، بل وجدوا أزورارًا عنهم، وأستخفّأ بهم، وحقّدًا بلغ حدّ المطاردة والتنكيل والأضطهاد! وكان هذا فوق ما يحتمله موسيس، لأنه جاء يفتخر بعلمه وكلّه أمل في أن يكرّس علمه لمنفعة بلاده، وساءه أن يُقابَل هذه المقابلة، التي لم يجد مسوِّغًا لها غير الجهل! إلا أنّ الروح رُدّت إليه بعدما تولّى الملك ساهاك باكارادوني المتعلّم، وكلّفه تدوين تاريخ الأمة الأرمنية. وبدأ يكتب ويبحث ويدوّن، إلى أن حانت منيته، ومات حوالى العام ٤٩٣ ميلادية.

على أنه لم يصل، من أعماله التي يُعتقد أنها كانت كثيرة، غير كتابين هما: ترجمة قصة بيدو، وكتاب تاريخ الأرمن، الذي نضعه بين أيدي القراء ليطلّعوا ويستفيدوا.

هذا كلّ ما أستطيع أن أقوله عن موسيس خوريناتسي، لأنّ البحث عن

الحالة الاجتماعية والسياسية وغيرها لا يفيدني في شيء، لأكتناف الزمان بالغموض والمجريات الكثيرة التي يطول شرحها، كذلك لا أريد الخوض في أسلوبه ولغته، لأنّ ذلك لن يهتم القارئ العربي في شيء.

وما أودّ أن أختم به مقدّمتي هذه هو أنّ الدارسين عدّوه من ألمع كتّاب عصره، وأغزرهم علمًا، وأسلسهم أسلوبًا.

الكتاب :

ألّف "خوريناتسي" كتابه هذا باللغة الأرمنية القديمة "كرابار"، التي كانت قد اعتُمدت في القرن الخامس الميلادي لغةً للكتابات الأدبية والدينية، بدلًا من اللهجات الكثيرة التي وصلت إلى حدّ تعدّد معاني الكلمة الواحدة، ممّا يؤدي في بعض الحالات إلى تباين المعاني في الكلمة الواحدة.

غير أنّ قواعد الـ"كرابار" وصياغتها، كانت صعبةً جدًّا، وثقيلةً على العامة وعلى غير قليل من المثقفين. لذلك غامر بعض علماء اللغة والكتّاب، وأبتكروا لغةً وسطًا يفهمها الجميع بقواعدها المبسّطة والسهلة، فكانت هي اللغة الدارجة الشرقية التي أنتشرت في أرمينية وما جاورها. وبعد هجرات الأرمن إلى الجنوب والغرب، ابتداءً من عام ١٨٩٥، أبتكر هؤلاء لغةً دارجةً تختلف قليلًا عن اللغة الشرقية، وصار الأدب يُكتب بكلتا اللغتين الدارجتين، كلٌّ فريق في ميدانه.

ثمّ إنّ الأدباء وجدوا أنفسهم أمام مشكلةٍ كبيرة، تتمثّل في المؤلفات القديمة المكتوبة بلغة الكرابار، والتي أصبحت عرضةً للضياع بعد الاستغناء عن اللغة المذكورة، وباتوا مضطّرين إلى نقل هذه المؤلفات إلى اللغتين الدارجتين المذكورتين.

من ضمن هذه المؤلفات واكب الحظُّ مؤلّف خوريناتسي، فترجمه عددٌ غير قليل من المتخصّصين، كان آخرهم ”استيبان مالخسيان“ الذي تولّى ترجمته بإيعازٍ من أكاديمية العلوم في أرمينية، وطبعت عام ١٩٨١ في مطابع جامعة ”يريفان“.

وقد تمّت ترجمة هذا الكتاب إلى العديد من اللغات الأجنبية، كالروسية والرومانية والألمانية والفرنسية والإنكليزية وغيرها. وبعد أطلاعي عليه رأيت أن أنقله إلى العربية، لأهميته، ولشدّة الشبه بينه وبين كتاب لمحمد بن علي العظيمي الحلبي (٤٨٢ - ٥٥٦ هـ / ١٠٩٠ - ١٦١١م): ”تاريخ حلب، من آدم إلى ٥٣٨ هجرية“*.

بدأتُ عام ١٩٩٧ بنقل الكتاب عن اللغة القديمة ”كرابار“، من طبعةٍ صدرت في البندقية (عام ١٨٨١) خاليةً من الحواشي والتفاسير، إلّا من لائحة بأسماء الأعلام وضعها الآباء المخيتاريون لم ألتمزم بها. ثمّ ما لبثت أن أستعنت بترجمة مالخسيان إلى اللغة الدارجة الشرقية، والتي ذيلها بشروح منه جعلها في حواشٍ في آخر الترجمة، اخترت منها ثمانين حاشيةً ممّا قدّرت أنّه يهّم القارئ العربي**.

أما نصوص الكتاب المقدّس، الواردة عرضاً في الكتاب، والتي لم يُشر إلى مكانها في الكتاب المقدّس، فقد دقّقتها وتأكدتُ من سلامتها وثبّتتها.

نزار خليلي

كسب (محافظة اللاذقية): ١٥ شباط ١٩٩٨

* تحقيق إبراهيم زعرور، دمشق ١٩٨٤.

** وقد أدّرجها، ناشراً هذه الطبعة العربية بدمشق، كلّ حاشيةٍ منها في موضعها من صفحات الكتاب.

مترجم الكتاب إلى العربية

- وُلِدَ نزار خليلي في حلب عام ١٩٢٥، من والدَين عربيَّين مسلمين.
- تلقَّى تعليمه الأوَّلِيَّ في مدرسة "المُتَنَبِّي"، ثمَّ في ثانوية "سيف الدولة" (التجهيز الثانية).
- عمل مدرِّسًا للعربية في "مدرسة زاواريان" الأرمنية الخاصَّة، وفيها تعلَّم اللغة الأرمنية، فضلًا عن دراسته بوسائله الخاصَّة الفرنسية والإنكليزية والتركية.
- عمل موظَّفًا في "مؤسسة الخطوط الحديدية" بحلب عام ١٩٤٧، وتركها متقاعدًا في ١٩٨٣.
- تزوَّج عام ١٩٥٤ من "حياة عيسى"، وأنجب "عاصم" (يؤلِّف الأغاني، ويُتقن العزف على عددٍ من الآلات الموسيقية) و "سوسن" (تؤلِّف الأغاني للأطفال، وتلحنها، وتُغنيها بصوتها وهي تعزف على البيانو. لها كتاب وكاسيت بعنوان "غرُّ يا طفلي الحبيب"، ١٩٩٧)، وقد أنجبا له الأحفاد.
- أنتسب في وقتٍ متأخِّر إلى كلية الحقوق بجامعة حلب ولم يُكْمَل دراسته، ثمَّ أنتسب إلى كلية الآداب بالجامعة اللبنانية، وشغله عن متابعة الدراسة أنصرافه إلى الأدب والترجمة.
- حُظِيَ بالتقدير والتكريم من المؤسسات الثقافية والمطارات والجهات الرسمية في كلِّ من حلب والقامشلي ودمشق وبيروت، على جهوده المتواصلة في خدمة الأدب والفكر والترجمة.
- زار كثيرًا من الأقطار العربية، وزار مرَّاتٍ، بصفة محاضر أو مشارك في المؤتمرات الأدبية، كلاً من روسيا، وأرمينية، وأذربايجان، وجورجيا، ولقي فيها التكريم من الجامعات والأكاديميات، وقُلِّد الأوسمة. وآخر ذلك أنه مُنِح، في صيف العام الماضي (١٩٩٨)، لقب "بروفسور شرف" من "جامعة آسيا وإفريقيا" في تفليس (عاصمة جورجيا)، تقديرًا لجهوده في نقل بعض الأعمال الأدبية الجورجية الهامَّة إلى العربية.

أعماله الأدبية

أولاً: من تأليفه:

١. "عثمان آغا في جزيرة أرواد" (رواية)، حلب: دار الشرق ١٩٧٠.

ثانياً: مترجماته عن الأرمنية:

٢. "سيامنتو وخجه زاره"، للشاعر هوانيس شيراز، بيروت، دار سيفان للنشر ١٩٦١.

٣. "المتسولون الشرفاء" (مسرحية)، لـ هاكوب بارونيان، حلب: دار الشرق ١٩٦٤.

٤-١٠. سبعة كتيبات للأطفال: "كيكور"، "الأخ الجذبي"، "ناظار الشجاع"، "دافيد الصاصوني"، "أنوش"، "جزيرة الذهب"، "قطرة غسل"، من تأليف هوانيس تومانيان، حلب: دار الشرق ١٩٦٨.

١١. "مختار هيراتسي"، لـ آردزون كدزويان، حلب: مطبعة الشرق ١٩٧٢.

١٢-١٤. ثلاثة كتب: "الطبيب آسادور آلتونيان"، "الأمراض والكشف عنها سريريًا"، "تاريخ الطب الأرمني"، من تأليف الطبيب الأرمني الحلبي الدكتور روبير جيبجيان، حلب: مؤسسة جورج سالم الخيرية ١٩٧٣ و ١٩٧٤.

١٥. "آلام مكبوتة" (قصص)، لـ كريكور زوهراب، حلب: مطبعة الشرق ١٩٧٥.

١٦. "أوبديك إيساهاكيان"، للطبيب الأرمني الحلبي الدكتور طوروس طورانيان، حلب: مطبعة الشرق ١٩٧٥.

١٧. "رئآت صامتة" (قصص)، للطبيب الأرمني الحلبي زاوين دولابجيان، حلب: مطبعة الشرق ١٩٧٧.

١٨. "حبٌ وحبٌ" (قصص)، للكاتبة الأرمنية الحلبية لوسي سلاخيان، دمشق: وزارة الثقافة ١٩٨٥.

١٩. "المعلم الأخير" (مسرحية)، لـ فارتكيس بيدروسيان، دمشق: وزارة الثقافة ١٩٨٥.

٢٠. "قلوب حائرة" (قصص)، لـ لوسي سلاخيان، دمشق: دار طلاس ١٩٨٧.

٢١. "الدراجة الحمراء" (قصص للأطفال)، ل. لوسي سلاحيان، دمشق: دار طلاس ١٩٨٨.
٢٢. "جورجيا والشعب الجورجي"، ل. طوروس طورانيان، حلب: مطبعة الشرق ١٩٨٩.
٢٣. "ثلاث سنوات" (يوميات ضابط في الجيش السوفييتي)، ل. سيرو خانزاتيان، دمشق: وزارة الثقافة ١٩٩١.
٢٤. "الصقر الأخضر" (قصص)، للكاتب الأرمني اللبناني كيورك إبيجيان، بيروت: دار دونيكيان ١٩٩٣.
٢٥. "صوت من جبال كسب" (قصص)، للكاتب الأرمني السوري زوهراب عنتيليان، دمشق: دار إشبيلية ١٩٩٣.
٢٦. "المراثي" (ملحمة شعرية)، ل. كريكور ناريكاتسي، حلب: دار الفكرة ١٩٩٤.
٢٧. "وثائق تاريخية عن المجازر الأرمنية عام ١٩١٥"، اللاذقية: دار الحوار ١٩٩٥.
٢٨. "حياة وأعمال الدكتور مصطفى خير الدين العيسى"، للطبيب الدكتور روبير جبجيجيان، حلب: دار جبجيجيان ١٩٩٧.
٢٩. "تاريخ الأرمن، من البداية حتى القرن الخامس الميلادي"، ل. موسيس خوريناتسي، دمشق: دار إشبيلية ١٩٩٩.

ثالثاً، مترجماته في الأدب الجورجي (عن الفرنسية):

٣٠. "الفارس في إهاب النمر" (ملحمة)، للشاعر الجورجي شوتا روستافيلي، دمشق: المطبعة الجديدة ١٩٨٤.
٣١. "قَدَر جورجيا" (قصة شعرية)، للشاعر نيقولوز باراتاشفيلي، اللاذقية: دار الحوار ١٩٨٧.
٣٢. "الناسك" (قصة شعرية)، للشاعر إيليا جافجافادزه، اللاذقية: دار الحوار ١٩٨٧.
٣٣. "خمس قصص من الأدب الجورجي"، لجماعة من الكتّاب، اللاذقية: دار الحوار ١٩٨٨.
٣٤. "المؤدّب" (قصة شعرية)، للشاعر آكاكي تسيريتيلي، اللاذقية: دار الحوار ١٩٨٨.

رابعاً، مترجماته عن التركية:

٣٥. "رسوم ومعارف"، للكاتب والفنان التركي طارق ممتاز بازغان آلب، حلب: مطبعة المعارف ١٩٩٥.

(إعداد دار إشبيلية ١٩٩٩)

تاريخ الأرمن

من البداية حتى القرن الخامس الميلادي

الكتاب الأول

[تاريخ السلف الأول]

من آدم إلى الإسكندر المقدوني سنة ٣٣٦ ق. م.]

الكتاب الثاني

[تاريخ السلف الأوسط]

[من عهد الإسكندر المقدوني حتى عهد القديس الملك درتاد

من ٣٣٦ ق. م. إلى ٣٣٠ ميلادية]

الكتاب الثالث

[استكمال تاريخ أمتنا]

[من سنة ٣٣٠ ميلادية

إلى ٤٣٨ سنة وفاة القديسين ساهاك ومسروب]

الكتاب الأول

[تاريخ السلف الأول]

من آدم إلى الإسكندر المقدوني سنة ٣٣٦ ق.م.]

الحديث عن مواليد أسلافنا الأرمن
جواباً لرسالة ساهاك الملك
ثم الوعد بتحقيق رغبته

في بداية الحديث عن تاريخ أمتنا، لا بدّ لي - أنا موسيس خوريناتسي - من أن أبارك "ساهاك باكارادوني" وأُعظّمه، لما لمستّه فيك من روح طيبة مهيمنة على ما حباك الله به من خيرٍ ومجد، وما عرفته من رغبته الصادقة في معرفة تاريخ أمتنا. وأدركتُ أنّ التعرّف على روحك هو السبيل إلى معرفة شخصك، وأنّ معرفة شخصك تقودني إلى تقديرك، والثناء عليك، واحترامك، والصلاة لك، لتبقى ثابتاً على رغبته لا تتخلّى عنها.

جاء في الكتاب المقدّس، أنّ الله خلقنا على صورته*، وأعطانا العقل والنطق ليميّزنا عن سائر خلقه، وجعل هاتين الميزتين فيك شعلةً وهاجةً، تُنير سبيلي وتُحفّزني على البدء في العمل الذي كلّفني إياه، فأَمْضِي فيه مَشْمُولاً برعايتك، مع ما أمكن من السرعة، قبل أن يدركني الوقت، خصوصاً وأنه لم يخطر ببال أحدٍ، ممّن سبقك من الملوك من قريبٍ أو بعيدٍ، أن يفكّر في مثل ما فكّرتَ ويكلّف أحداً من العلماء، القائمين عند بابه، تأليفَ كتابٍ يتضمّن

* سفر التكوين، ١، ٢٧ (من الكتاب المقدّس).

[الناشر، لهذه الحاشية، وسائر حواشي الكتاب، من وضع ا. مالتصيان، مترجم الكتاب من الأرمنية القديمة إلى الأرمنية الحديثة]

الأحوال التاريخية، أو يسعى إلى الحصول على وثائق تحكي عن تاريخ أمتنا -
لهذا صرّت أنت الأسبق، والأسمى، والأعظم، والأجدر، والأحقّ بالثناء، وأن
يُسجّل أسمك في سجلّ الخالدين ليبقى خالدًا مع خلود هذا الكتاب.
يسرّني، الآن، أن أبلغك قبولي بتكليفك عن طيب خاطر، ساعيًا إلى بذل
كلّ جهدي لتحقيق رغبتك في كتابٍ، يبقى شاهدًا لك، وللأجيال بعدك، عن
عظمة وعراقة أمتك، يتحدث عن الأصول والفروع من أسلافنا الأرمن، وعن
الرابطّة بين الآباء والأبناء، بأسلوبٍ موجز وموثّق تاريخيًا، على غرار ما جاء في
كتب اليونان الكثيرة.

٢

لماذا اخترنا المصادر اليونانية
مع أن المصادر الآشورية والكلدانية أنسب لعملنا

قد يعجب بعض الناس حين يعلمون بأننا لم نعتمد على دواوين
وسجلات الأمم الكثيرة، ومنها الآشورية والكلدانية، التي تتضمّن وثائق تاريخيّة
مهمّة عن تاريخ أمتنا الأرمنية، وأخترنا المصادر اليونانية التي تحكي عن تاريخنا .
أقول لهؤلاء: إنّ ذلك كان بسبب ثقتي بالمدوّنات اليونانية التي يَعتبر
ملوكها أنفسهم ورثة الدنيا، فهم يدوّنون تراثهم، إلى جانب تراث الأمم
الأخرى، بشكلٍ دقيق وتنسيقٍ ينسجم مع حجم غرورهم، مثلهم الأعلى في
ذلك بطليموس حبيب أخيه*، الذي أكّد على وجوب ترجمة كلّ الأعمال
الأدبية والأشعار والأحوال العامّة من اللغات الأجنبية إلى اللغة اليونانية.

* ذبح أخاه، فلقّبوه بهذا اللقب!

لقد آتَقَدْنَا كَثِيرٌ مِنْ قَلِيلِي الْخَبْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَنَدَّدُوا بِثِقَافَتِنَا وَعِلْمِنَا، لِأَنَّنَا ذَكَرْنَا أَنَّ بَطْلِيمُوسَ هُوَ مَلِكُ الْيُونَانِ، وَهُوَ مَلِكُ مِصْرَ حَسَبَ عِلْمِهِمْ، وَغَابَ عَنْهُمْ أَنَّهُ بَسَطَ سُلْطَتَهُ عَلَى مِصْرَ وَالْيُونَانِ مَعًا وَحَمَلَ لِقَبِ مَلِكِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ، وَهُوَ لِقَبٌ لَمْ يَحْمِلْهُ أَحَدٌ مِنْ بَعْدِهِ، لَا مِنَ الْيُونَانِ وَلَا مِنَ الْمِصْرِيِّينَ، وَكَانَ فَوْقَ ذَلِكَ مَتَعَصِّبًا لِلْغَتَةِ الْيُونَانِيَّةِ، الَّتِي أَمَرَ بِتَدْوِينِ كُلِّ أَنْتَصَارَاتِهِ وَإِصْلَاحَاتِهِ وَأَعْمَالِهِ بِهَا، وَلَمْ يَغْفُلْ عَنِ الْإِهْتِمَامِ بِأَمْتِنَا الْأَرْمَنِيةِ، لِهَذَا أَطْلَقْنَا عَلَيْهِ لِقَبَ "مَلِكِ الْيُونَانِ".

وَلَيْسَ هَذَا وَحَسْبُ، وَإِنَّمَا هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ دَفَعْتَنَا إِلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمَصَادِرِ الْيُونَانِيَّةِ فِي تَدْوِينِ تَارِيخِنَا، لَا مَجَالَ لَذِكْرِهَا هُنَا، إِنَّمَا يَكْفِي أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ أَشْهَرَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُؤَرِّخِينَ قَدْ نَقَلُوا إِلَيْهَا خِلَاصَةَ مَعْلُومَاتِهِمْ فِي الْفَلَكِ وَالنَّجُومِ وَالطَّبِّ وَالْفَلَسَفَةِ وَالْمُوسِيقَا الَّتِي أَخَذُوهَا عَنِ الْكَلْدَانِ وَالْفَرَسِ، وَالْحِسَابِ الَّذِي أَخَذُوهُ عَنِ الْفِينِيقِيِّينَ، وَالْمَسَاحَةِ الَّتِي أَخَذُوهَا عَنِ الْمِصْرِيِّينَ، حَتَّى صَارَتِ اللُّغَةُ الْيُونَانِيَّةُ الْمَصْدَرُ الْكَامِلُ لِلْبَاحِثِينَ فِي كُلِّ الْعُلُومِ الْمَعْرُوفَةِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ. وَهَذَا مَا جَعَلَنِي أَعْتَبِرُ الْيُونَانَ بِلَدِّ الْعِلْمِ الْأُمِّ وَعِرَابَتَهُ: مِنْ أَشْهَرِ مَنْ كَتَبُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ بِيُورُوسُوسَ* الْكَلْدَانِي.

أَكْتَفِي بِهَذَا الْقَدْرِ لِتَوْضِيحِ سَبَبِ اخْتِيَارِي الْمَصَادِرَ الْيُونَانِيَّةَ فِي دِرَاسَتِي التَّارِيخِيَّةِ هَذِهِ.

* بِيُورُوسُوسَ، كَاهِنٌ وَثَنِيٌّ جَاهِلِيٌّ مَنَجَّمٌ فِي بَابِلَ، عَاشَ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ فِي زَمَنِ أَنْدِيُوكُوسِ سَلُودَرٍ. كَتَبَ بَيْنَ الْعَامَيْنِ ١٨٠ - ١٧٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ، كِتَابًا مَشْهُورًا عَنِ الْكَلْدَانِ وَأَشُورٍ، مُسْتَفِيدًا مِنْ وَثَائِقَ عَثَرَ عَلَيْهَا فِي مَعْبَدِ الْأَحْرَفِ الْمَسْمَارِيَّةِ، كَمَا كَتَبَ كِتَابًا يَتَعَلَّقُ بِعِلْمِ النُّجُومِ.

عن أسلافنا من الملوك والحكام وعاداتهم

تَعَرَّفَ الأُمَمُ بِتَرَاثُهَا، المَكْتُوبِ عَنْ عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا وَبَطُولَاتِ مَلُوكِهَا وَأَمْجَادِهِمْ، وَالمَتَاحَ لِكُلِّ مَنْ يَرِغِبُ فِي البَحْثِ وَالدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ القِصَصِ وَالأَشْعَارِ الشَّعْبِيَّةِ وَمِرَاجِعَةِ الدَّوَاوِينِ الرَّسْمِيَّةِ، لِيُخْرِجَ بِفِكْرَةٍ وَاضِحَةٍ عَنْ هَذِهِ الأُمَّةِ. لَكِنَّ أَسْلَافَنَا، مَعَ الأَسْفِ، لَمْ يَتْرَكُوا لَنَا أَثَرًا مَكْتُوبًا نَتَعَرَّفُ بِهِ عَلَيْهِمْ، بَلْ تَرَكُونَا، بِنَتِيجَةِ جَهْلِهِمْ، نَتَخَبِّطُ فِي دَوَاوِينِ الأُمَّةِ الأُخْرَى لِنَتَعَرَّفَ عَلَى أَنْفُسِنَا. أَنَا لَا أَتُّهِمُ فَرْدًا بَعِينَهُ، بَلْ أَصَبَّ اللُّومَ عَلَى أَسْلَافِنَا كُلِّهِمْ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَتَطَلَّعُوا إِلَى المَسْتَقْبَلِ وَلَمْ يَهْتَمُّوا بِالمَاضِي، حَتَّى ضَاعَ أَثَرُهُمُ الْإِنْسَانِي وَالعِلْمِي، بِأَسْتِثْنَاءِ القَلِيلِ القَلِيلِ الَّذِي تَطَوَّعَ بَعْضُهُمْ لَتَسْجِيلِهِ فِي دَوَاوِينِهِمْ، وَهُمْ مِنَ الكِلْدَانِ وَالأَشُورِيِّينَ وَاليُونَانِ وَالمَصْرِيِّينَ. قَدْ يُعْزَى التَّقْصِيرُ إِلَى نَقْصٍ فِي الخُبْرَةِ وَالمَعْرِفَةِ، الَّذِي طَغَى عَلَى الأَوَائِلِ، الَّذِينَ شَغَلَتْهُمْ الحُرُوبُ وَالأَضْطِرَّائَاتِ المَسْتَمِرَّةُ عَنْ التَّفَكِيرِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الأُمُورِ، الَّتِي رُبَّمَا أَعْتَبَرُوهَا تَافَهُةً.

لَكِنْ، مَهْمَا كَانَتْ الأسبابُ، فَأَنَا لَا أَنْفِي عَنْهُمْ تَهْمَةَ التَّقْصِيرِ، وَسَيُظَلُّ عَتَبِي عَلَيْهِمْ قَائِمًا إِلَى الأَبَدِ.

عَلَى أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْزُو التَّقْصِيرَ إِلَى غِيَابِ أَحْرَفِ اللُّغَةِ الأَرْمَنِيةِ وَإِلَى اسْتِمْرَارِ الحُرُوبِ، فَيَكُونُ كَمَنْ لَا يَرِيدُ أَنْ يَرَى النُّورَ. لِأَنَّ غِيَابَ أَحْرَفِ اللُّغَةِ وَتَوَالِي الحُرُوبِ لَا يَقْفَانِ حَائِلًا دُونَ تَدْوِينِ التَّارِيخِ وَلَوْ بِأَحْرَفٍ مُسْتَعَارَةٍ، كَمَا أَنَّ الأُمَّةَ قَدْ حَظَّتْ بِفَتْرَاتٍ سَلَامٍ طَوِيلَةٍ كَانَتْ تَكْفِي لِحَقِيقِ هَذَا الغَرَضِ. خُصُوصًا وَأَنَّ أَحْرَفَ الأُمَمَتَيْنِ الْفَارْسِيَّةِ وَاليُونَانِيَّةِ، الْجَارَتَيْنِ، كَانَتْ

تستطيع أن تؤدي المهمة، فلا يبقى مبرر للجهل والتقصير. ولقد ثبت ذلك حين تمكن بعض المتأخرين من ملوكننا، ومنهم أفراد الأسرة السيوية، من تدوين ما تيسر لهم من شؤون الإعمار وفنون العلم والأدب والتاريخ، فلم يبق لنا إلا أن نُصرّ على آتھام المتقدمين بالجهل والتخلف.

حيال ما تقدّم، أراي لا أمنع نفسي عن الإعجاب بك، وبمشرّوعك الذي طرحته لتأليف كتاب شامل يتحدّث عن تاريخ أمّتك، حمّلت لواءه وتحملت عباه، وحمّلتني وحدي مهمة البحث والتقصّي والتثبت من صحة الوقائع في أخبار الملوك وسلاّات النبلاء والعامة، والتحزّي عن أصولهم وفروعهم، وعن الأصيل في الأمة والدخيل عليها والمنصهر في بوتقتها. وتوثيق ما فعلوه، ابتداءً من أول الخلق وأنتهاءً بزماننا الحاضر، وهذا ولا شكّ فضلٌ جميل منك، إضافةً إلى أنه يُخلّد اسمك إلى الأبد.

بهذا التكليف، حمّلتني عبء التحزّي عن كتاب أو سجلّ يتضمن تاريخ أجدادك أستعين به للتحديث عنهم، متتبّعاً أسلوب اليهود في ذكر السلاّات، نزولاً من أول السلف وصولاً إليك، أو أعكس الأمر فأبدأ بك ارتقاءً إلى سلفك إلى أن أصل إلى نقطة البداية. لكنني لم أرتح إلى أسلوب اليهود لهذا ولا لكتّابهم، وفضّلت أتباع أسلوب مستقلّ يحمل طابعي. قد يكون ذلك صعباً عليّ، لكنّ الصعب يهون أمام رضائك ورضى الناس، فلا يضيع تعبى سدّي.

سأبدأ بمثل ما بدأ به المؤرّخون الكنسيّون، وبما يتلاءم مع العقيدة المسيحية، ضارباً صفحاً عن أساطير الأولين الخرافية، التي تحكي عن بداية الخلق حسبما يطيب لها من دون دليل أو إثبات. وأرى أن أكتفي بالحديث عن أزمنة معينة وعن أشخاص بارزين، على قدر ما يتلاءم مع الكتاب المقدّس، ومع توقّعات الجاهليين، بعدما نختار المعقول منها ونتثبت من صحته.

٤

عدم اتفاق المؤرخين

على ما يتعلق بآدم وغيره من الآباء الأولين

لقد ثبت لدينا أنّ آراء المؤرخين، مثل بيروسوس وبوليستور وأبيطينوس*، لم تتفق حول مفهوم الروح القدس، ولم تتفق مع الكتاب المقدس حول صاحب الفلك وأصل البشر، وبقيت فجوة الخلاف بينهم كبيرة، شملت أسماء الأشخاص والأماكن وتعلّتها إلى أصل الجنس البشري بشكل غير معقول ولا مقبول عندنا.

لقد غيّر أبيطينوس، شأنه شأن غيره من المؤرخين، اسم نوح إلى أزفروس، وقال عنه: «إنّ الله الكريم قد ولّاه على الناس ولياً مرشداً، وجعله يجلس على كرسي الملك عشرة "تشارات"»، وهي كلمة آشورية عددية تساوي الواحدة منها ثلاثة آلاف وستمئة [سنة]، وهذا عدد غير معقول لعمر آدمي، ولا يمكن أن يكون نوح قد عاشها. لعلمهم اتفقوا مع الكتاب المقدس، حول حكاية الطوفان وأنفتاح المياه من السماء وتفجّرها من الأرض، إلّا أنهم لم يتفقوا معه على الحساب الشمسي في عدد السنين وأنقسام السنة إلى أربعة فصول. كما أنهم لم يعترفوا إلّا بعشرة رُسُل أرسلوا للناس. لذلك لا يمكننا أن

* بوليستور: شاعر ومؤرخ يوناني في مدينة ميليد أو مينت، في القرن الثاني قبل الميلاد. كتب كثيراً من الكتب التاريخية والجغرافية بدقة، لم يتبق منها غير وريقات بالية. أبيطينوس: لم يرد ذكره إلّا على لسان يغيبيوس، الذي قال إنه كتب تاريخ الآشوريين وتاريخ الكلدان، ولم ترد عنه معلومات أخرى. نقل يغيبيوس كيساراتسي عن هؤلاء الثلاثة، ومنه نقل خوريناتسي.

نجد وجهة تقارب في عمر نوح* لا بحساب السنين التي تعتمد على ولادات القمر التي يتبعها المصريون، ولا بحساب السنين الإلهية، أي الشمسية، ولقد سميت إلهية لأنها وردت في الكتاب المقدس**. كنت أودّ أن أناقش هذا الأمر وأنتقده، ولكنّ وقتي لا يتسع لمثل هذا الأمر الآن لأنشغالي بالسلف. وقد أعود إليه في زمانٍ ومكانٍ آخرين.

يدّعي هوسيبوس**** أنّ آدم أبا البشر قد وَلَدَ شيثًا، وأنّ شيثًا وَلَدَ أنوش الذي ترك منقوشتين تتحدّثان عن أمورٍ مقبلة، إلّا أنه لم يُحدّد مكان المنقوشتين اللتين يدّعي وجودهما، علمًا بأنّ أنوش هو أول من ذكر اسم الله.

لكن لماذا؟ وما هي الدواعي التي جعلت أنوش أول من ذكر الله، مع وجود آدم، أول إنسانٍ خلقه الله ولقّنه الوصية من فمه؟ وحين أذنب وحاول أن يتوارى عن نظر الله، ناداه بصوته: «أين أنت؟»، وكان حرّيًا به، مع مجيء خَلْفِهِ هابيل الذي تقبّل الله قربانه تكريمًا له، أن يكون أول من ذكر الله، فلماذا أنوش إذن؟ وما المقصود من ذكر الله وقد سبقه إليه آدم وهابيل؟ وهذا أيضًا أمرٌ متروكٌ إلى ما بعد، لأنه لا يتعلّق بموضوعنا.

* كسيسوتروس؛ هو اسم نوح باللغة الكلدانية والبابلية. جاء ذكره في قصّة الطوفان على الرُّفم المكتوبة بالحروف المسمارية.

** يدّعي الفلكيون أنّ السنة الإلهية تساوي دورة الشمس مع الكواكب السيّارة والنجوم الثابتة حين تلتقي كلّها في نقطةٍ معيّنة من السماء، ويتراوح طولها بالنسبة للسنة الأرضية ما بين ٢٠ ٠٠٠ إلى ٣٠ ٠٠٠.

*** هوسيبوس فلابيانوس؛ مؤرّخٌ يهودي عاش في القرن الأول (توفي ٩٥م) في زمن القيصرين فيسباسيانوس وتيدوس. شارك في الثورة اليهودية على الرومان، وكان شاهد عيان على تدمير أورشليم وضياع التابوت. كتب كتابًا يصف فيه هذه الواقعة، أستفاد منها مؤرخنا.

طُرِدَ أبو البشر من الجنة، وأبعد عن وجه الله، لأنه خالف الوصية ووقع في شرّ عمله. وسقط هابيل ابن آدم المقرَّب من الله قتيلاً بيد أخيه، لذلك حرّمهم الله من ذكره ومن التوجّه إليه بالخطاب، إلى أن وَقَعُوا في حيرةٍ ويأسٍ وتخبُّطٍ في أمورهم الحياتية، وعادوا إليه بقلبٍ سليمٍ يدعونه ويذكرونه، وكان ذلك في عهد أنوش. ويُفسَّر ذكر الله بإحدى غايتين اثنتين: الرجوع إلى الله بعد نسيانه، أو الرجوع إلى الله طلباً للعفو والمغفرة.

بعد مائةٍ وتسعين سنةً وَلَدَ أنوش قينان. وبعد مائةٍ وسبعين سنةً وَلَدَ قينان أبنه مهليل. وبعد مائةٍ وخمسٍ وستين سنةً وَلَدَ مهليل أبنه يارد. وبعد مائةٍ وأثنتين وستين سنةً وَلَدَ يارد أبنه آخنوخ. وبعد مائةٍ وخمسٍ وستين سنةً وَلَدَ آخنوخ أبنه متوشالغ. وعاش آخنوخ بعد ولادة متوشالغ مائتي سنةٍ في سعادةٍ وهناء، بعدما تخلص من الظالمين كما قيل، وسنشرح في حينه كيفية خلاصه. في المائة والخامسة والستين وَلَدَ متوشالغ أبنه لامك. في المائة والثامنة والثمانين وَلَدَ لامك ولدًا سمّاه نوحا.

قصة نوح :

قد يسأل سائل عن سبب ذكر اسم نوح مسبقاً بكلمة ”سمّاه“، بينما قيل عن الآخرين أنهم ”ولدوا“. لهذا، لأنّ أباه تنبأ له بقوله: «هذا يُعزِّينا عن عملنا وتعَبُ أيدينا من قبل الأرض التي لعنها الله». وحين جاء العزاء أزال كلَّ شيءٍ من على الأرض إلّا ما أمر الله به. ولقد جاء لتطهير الأرض من شرور الجيل الثاني من البشر الذين طَعَوْا وَبَغَوْا فيها. ولقد أراد بكلمة ”عملنا“، تلك الذنوبَ التي ارتكبوها. وقصد ”بأيدينا“، تلك الأيدي الأمارّة بالسوء التي تساعد على ارتكاب المعاصي. على أنّ هذه النبوءة، وإن كانت ترمز إلى الحقّ، قد غفلت عن النفوس الطيبة الطاهرة التي ساهمت، مع السيل

والطوفان، في تطهير الأرض من أدرانها. أما نوح فكان صديقاً أمتلاً قلبه بالإيمان، وصار جديراً بوراثة النعمة الأبوية، لذلك عظمه الكتاب المقدس، وأسبغ عليه لقب الابن الصالح.

٥

مواليد أبناء نوح وتنتهي عند إبراهيم
نينوس ليس بيل ولا ابن بيل

من الصعب جداً، كما يعرف الجميع، أن يؤلف المرء كتاباً يتحدث عن الأزمنة الأولى وتسلسل الأعراق الأولى التي تفرّعت عن أبناء نوح الثلاثة، دون أن يصطدم بمفهوم الكتاب المقدس، الذي يُفضّل جماعةً يعتبرها شعب الله المختار، ويهمل باقي الناس وكأنهم لا وجود لهم ولا يستحقّون أن يُذكروا. ومع ذلك نرى أنه لا بدّ لنا من مجازاة الكتاب المقدس، ومطابقته مع ما نعتقد أنه صادقٌ وصحيح في التواريخ القديمة، بعدما نتأكّد من صدقه المطلق.

أما أنت، أيها القارئ اللبيب، فتدبّر أمرك مع ما نحن فيه في التخبّط في أصناف الأعراق الثلاثة في عهود إبراهيم ونينوس وآرام، وتعجّب!

جاء في الكتاب المقدس، أنّ سام كان في المائة من عمره في زمن الطوفان، وولّد أبنه أرفكشاد بعد سنتين منه.

سلالة سام :

ولّد سام أرفكشاد وهو في المائة من العمر.
ولد أرفكشاد شالح وهو في المائة والخامسة والثلاثين.
ولد شالح عابر وهو في المائة والثلاثين.

ولد عابر فالج وهو في المائة والرابعة والثلاثين.
ولد فالج رعو وهو في المائة والثلاثين.
ولد رعو سروج وهو في المائة والثانية والثلاثين.
ولد سروج ناحور وهو في المائة والثلاثين.
ولد ناحور تارح وهو في المائة والتاسعة والعشرين.
ولد تارح أبرام - وهو إبراهيم - في السبعين من العمر.

سلالة حام ،

وَلَدَ حام كوش.
ولد كوش مصريييم.
ولد مصريييم نمروود.
ولد نمروود يوباب.
ولد يوباب آنييس.
ولد آنييس آربييل.
ولد آربييل كاحال.
ولد كاحال آربييل الثاني.
ولد آربييل الثاني نينوس.
ولد نينوس نينواس.

سلالة يافث ،

وَلَدَ يافث جومر.
ولد جومر تيراس.
ولد تيراس توجرمة.

ولد توجرمة هايك.

ولد هايك آرامانيك.

ولد آرامانيك آراماييس.

ولد آراماييس آماسيا.

ولد آماسيا كيغام.

ولد كيغام حرما.

ولد حرما آرام.

ولد آرام آرا الجميل

تدلّ هذه اللوائح على أنّ شالح هو الرابع لنوح والثالث لسام، كما أنّ تيراس هو الرابع لنوح والثالث ليافت. على أننا لم نجد خلال بحثنا أيّ أثر أو ديوان يُثبت تسلسل هذه الفروع، لذلك دونّاها كما هي على علاقتها. كذلك لم نجد أيّ أثر لمصراييم الرابع لنوح والثالث لسام، بين الترجمات الموجودة تحت أيدينا في أيّ زمن من الأزمان إلّا عند آشوريّ لببّ واسع الإطلاع، أقتنعنا بصدق قوله لأنه واسع الإطلاع والقراءة. وعرفنا منه أنّ أسم مصراييم قد اشتقّ من أسم "مصر"، فإذاً هو مصريّ، وأنّ نمرود الذي يحمل أسم بيل أيضًا كان حبشيّا، ولما كانت الحبشة جارة لمصر لذا أقتنعنا بوجهة النظر التي تقول بأنّ مصراييم هو الرابع لنوح والثالث لحام.

إننا لم نبيّن أعمار بني حام كما فعلنا ببني سام، لأنّ أعمارهم لم تُدوّن، أو أنّ تاريخها لم يصل إلينا، مثلها كمثّل أبناء يافت الذين لم يصلنا من أخبارهم أيّ شيء على الإطلاق. لذا ما علينا إلّا أن نقبل بلائحة الأنسال المذكورة آنفًا مثلما هي، لأنها تبدو مقنعة ما دامت بفروعها الثلاثة تعطي أحد عشر جيلاً لكل منها تنتهي عند إبراهيم ونيّوس وآرام، أمّا آرا فعُدّ الثاني عشر بعد نيّوس، وقد مات شابّا. وهذا صحيح لا شك فيه، لأنه ورد، في حكاية على

لسانٍ مَنْ لا نشكّ في صدق أخباره الكثيرة، إنه أبوتينوس الذي يقول: «إنّ نينوس هو آبن آربيل بن كاحال بن آربيل آبن آتاب بن يوباب بن بيل». كذلك فإنّ آرا الجميل، الذي قتلته سميراميس شاكاً، هو «آرا الجميل بن آرام بن حرمة بن كيغام بن آماسيا بن آراماييس بن آرامانيك بن هايك الذي وضع نهايةً لحياة بيل عدوّ اللدود». ولقد جاءت هذه المعلومات في مدوّنات أبوتينوس التاريخية الأولى، التي خصّصها للأقوام الصغيرة على اختلاف أنواعها، والتي أغفل بعضهم ذكرها.

ولقد شهد على ذلك غيفاليون*، الذي قال في أحد فصول كتابه: «بدأنا في مستهلّ عملنا بكتابة مفصّلة عن تسلسل الأقوام، معتمدين على الدواوين الملكية، لكننا تلقينا أوامر من الملوك باستبعاد الأمم المغمورة والشريرة، وليقتصر عملنا على ذكر الأبطال والحكماء والنبلاء المشهورين، لكي لا نهدر وقتنا سدى» إلخ...

إلا أنّ هذا الأمر قد بدا غريباً حينما جاء على ذكر نينوس وبيل، لأنّ نينوس طيّب وبيل شرير، وكان المفروض أن لا يُذكر بيل، لكنّ الأمر اختلط وأدعى الأقدمون أنّ نينوس هو آبن بيل، بل إنه بيل بعينه، على الرغم من أنّ ذلك لم يثبت، لا في علم الأقوام ولا في حساب السنين. ولما كان واحداً من الاثنين مشهوراً بسمعته الطيبة، لذا فقد غطى على الآخر لأنه من النبلاء، واختلط الأمر وضاع الفرق بين الأبعد والأقرب.

إنّ الأدب اليونانيّ حافلٌ بمثل هذه الاختلاطات، لأنّ الكلدان، الذين نقلوا من أعمالهم إلى اليونانية، إنما فعلوا ذلك عن طريق الخطأ وعدم المعرفة،

* غيفاليوس، ذكره يغيثيبوس كيساراتسي وأخذ عنه، ومنه أخذ خوريناتسي.

أو أنه فُرض عليهم بأمرٍ من ملوكهم، مثل آريوس وغيره، لغرضٍ في نفوسهم.
وعلى الرغم من ذلك اخترنا المصادر اليونانية لعمَلنا.

٦

عن علماء العاديات

الذين اتفقوا مع كتاب النبي موسى على بعض الأمور

وخالفوه في بعضها

وعن أقوال الفيلسوف أوليمبيودوروس القديمة

بعد التأكد من الصحيح في المدونات العديدة، بيّنا، قدر المستطاع،
سُلالاتِ أبناء نوح الثلاثة حتى إبراهيم ونيّوس وآرام. وأعتقد أنه لن يخالفني
أيّ واحدٍ من الناس المطلّعين، فيما كتبت، إلّا إذا كان يرغب في تشويه
التواريخ المخصّصة ليحوّلها إلى أساطير، يفرح بها قصيرو النظر.

أما أنت، يا من تحضُّ على البحث وتشجّع العلم، والدافعُ إلى القيام
بهذا العمل، فإنني أسعى لنيل رضاك بتذكيرك، بكلماتٍ موجزة، بالكيفية
التي كتب بها الرواة القدامى تاريخ الأشخاص الذين ذكرناهم آنفًا: هل كتبوه
معتمدين على الدواوين الملكية، أو أنهم كتبوه أعتباطًا من دون تدقيقٍ، محوِّرين
في الأسماء والأماكن والأزمان؟ وهل يعتبر ما كتبوه صحيحًا، أو أنهم يكذبون؟
هذا ما لا أستطيع تأكّيده، الآن على الأقل، لأنني لا أملك الدليل القاطع على
ما يتعلّق ببدء الخليقة: لأنهم لم يذكروا المخلوق الأول على أنه أول البشر، بل
ذكّروه بعدما لقّبوه بالملك. فهل أقبّل بأنهم لا يكذبون، وهم يحاولون كتابة تاريخ
حياةٍ بعد خمسة وثلاثين ألف عام من الزمان، ويحاولون جعل التاريخ يتلاءم
مع أقدم الأمم والطوفان ومع كتاب موسى النبي؟ إنهم صادقون في ذكر ثلاثة

رجال قبل الطوفان، وصادقون في رحلة القُلُك إلى أرمينية، أمّا في ما عدا ذلك فهم كاذبون مضللّون. لكنني مرتاحٌ إلى اعتمادِي في أقوالي على كتاب بيبوس سيبيلا*، الذي اعتبره الأوفى والأصدق من كلّ ما عداه لأنه يقول: «قبل بناء القُلُك، وتعدّد الألسنة بين الناس، وإبحار نوح إلى أرمينية، كان حكام الدنيا: زَرَوَان و ديدان و هابيدوستي» الذين اعتقد أنهم هم سام و حام و يافث أنفسهم.

ويقول أيضًا: «عندما اقتسم هؤلاء السلطة على الدنيا، بدأ زَرَوَان يتوسّع في الدنيا على حساب الآخرين بالقوة». ثم إنَّ هناك كاهنًا عند ملك الباكديريين، أي الميديانيين الذين يعبدون النار، قد أطلق على زروان لقب "البدء" و"أبي الخلق"، ونسج حوله كثيرًا من الأساطير، لا نرى ضرورةً لذكرها.

يقول سيبيلا:

لذا، ولما تجرّ زَرَوَان ثار عليه ديدان وهابيدوستي، لأنه أراد أن ينصبّ أبناءه ملوكًا على كلّ الدنيا، فأشتبكوا في حرب ضارية احتلّ في أثنائها ديدان جزءًا من مُلك زروان. عندئذ تدخلت أختهم آسدغيك، وأقنعتهم بوقف القتال. وافق ديدان وهابيدوستي على وقف القتال، ورضيا بتنصيب زروان ملكًا عليهم بذيبةٍ وشرطٍ يقضي بأن يقتل كل ذكرٍ من ذرية زروان لضمان عدم انتقال عرش الملك إليهم بالوراثة من جيل إلى جيل، وعيّنوا لهذه الغاية مراقبين أشداء يتتبعون ولادات نساء أسرة زروان. وتمّ بالفعل قتل

* بيبوس سيبيلا، سيبيلا، لقب يطلق على عذارى عِشَنَ في اليونان وروما تُذرَنَ لأبولون، فأعترزن الناس في كهوف بعيدة، يتأملن ويكتبن. أشهرهنّ آريتييا سيبيلا، لذلك نُسب إليها أول كتاب أستنتاج باليونانية اشتراه ملك روما خوفًا عليه من الحريق، ومع ذلك احترق، وجاء فيما بعد رجال جمعوا بقاياها، وأعادوا تأليف ما ضاع منه قبل المسيحية وبعدها.

أثنين من الذكور. لم ترض آسدغيك بأن تُراق دماء هؤلاء الأطفال
بلا ذنب أقترفوه، وعمدت إلى وسيلة لا يُقتل فيها الأطفال ولا
يُنقَضُ فيها العهد، وأقترحت عليهم بأن يؤخذ الذكور من أسرة
زروان ليعيشوا في الجنوب قرب جبل يسمونه توتسنيكيتس، تحوّل
أسمه فيما بعد إلى أوليمبيوس، ووافق الجميع، وأنتهت المذبحة.

قد يعتبر بعضهم هذه الأحداث صحيحة، ولا يعتبرها بعضهم الآخر كذلك
ويرونها أسطورة. ولكنني موقن بأن الشطر الأكبر منها صحيح، لأنّ الكتاب
– الذي ألفه ييبان*، أسقف قسطنطية في قبرص، تحت عنوان ”كتاب
الملحدين“ – يدحض أدعاء الإسرائيليين بأنّ إلههم أمر بأن يُبيدوا سبعة أقوام
من غير الإسرائيليين والاستيلاء على مواطنهم. لكنّ عدالة الله الحقّة قد أبادت
سبعة أقوام من الإسرائيليين أنفسهم، بعدما توسّعوا في أرض حام، وعاد حام
وأستولى على أرضهم وأباد منهم خلقًا كثيرًا.

لكنّ علينا هنا أن نذكر، ولو باختصارٍ شديد، الأقوال القديمة الموغلة في
القدم، التي تحكي عن العلماء اليونان في أعماق الماضي، والتي أستقيناها من
شخصين يسميان كورك وبانان، ومن الملك دافيد – الذي لا يغلب، ملك
الأرمن، الذي درس الفلسفة في اليونان – في خطابه الذي ألقاه أمام أعضاء
مجلس الشيوخ:

أيها الشيوخ المحترمون.

في أحد أيام دراستي في اليونان، وقعت لنا طرفةً في أثناء
حديثٍ كان يدور بين عددٍ من أساطين العلم حول الجغرافيا وعلم

* ييبان، أبن أسرة يهودية قبرصية، وُلد في فلسطين سنة ٣١٠ م، اعتنق المسيحية، وشغل كرسي
أسقفية قبرص في مدينة قسطنطية. كان معارضًا لغوركيونيس ولكل فكر حرّ. كتبه الرئيس يحمل
عنوان ”صيدلية البيت، النباتات“. مات سنة ٤٠٤، وترجم كتابه إلى الأرمنية.

الأقوام، تضاربت فيها وجهات النظر. فأنبرى أوليمبيودوروس وكان الأنبيغ فيهم، وقال: وصلتنا أقوال شعبية غير مدونة، ولكن الناس يتداولون فيها ويتحدثون عن وجود كتاب يحكي حكاية نوح وأبنائه، يقول: إن نوحاً، عندما سار به الفلك نحو بلاد أرمينية، ووصل إلى البرء نزل أبنة سام من الفلك، فأبرء وسار باتجاه الشمال الغربي ليستكشف الأرض. وجد عند سفح جبل عظيم سهلاً فسيحاً، فيه نهر يجري نحو بلاد آشور. فتوقف عند النهر، وأقام قرب ضفتيه شهرين قمرين، فوضع للجبل اسم "سيم"، وعاد من حيث أتى إلى الجنوب الشرقي. أما ديدان فقد ترك أباه وسار مع النهر مع ثلاثين من أولاده وخمسة عشرة بنتاً مع أزواجهن، وأستقر في المكان الذي كان سام قد سمّاه دارافن، وأستبدله باسم تسرونك، وهي كلمة أرمينية تعني التشرد، ذلك لأن أبنائه قد انفصلوا عنه هناك وتفرقوا في الأرض. ذكرنا هذا على السمع، لأننا لم نعثر على أثر للكتاب المذكور. يقولون، إن ساماً قد عاش أياماً قليلة في النواحي الممتدة على طول حدود الباكديين، وعرف هناك باسم زروان، ثم ترك فيها أحد أبنائه ورحل، بعدما أطلق على المكان اسم زراوانت، وما زال الاسم هذا موجوداً حتى اليوم. أقر بأنني أخذت هذه الروايات من أفواه شيخ قوم آرام، حين كانوا يروونها في ليالي السمر في فترة أحتفالات المواسم الدينية.

نحن لا همّنا مقدار ما في هذه الروايات من صدق أو كذب، وإنما همّني أن أطلعك أنت عليها لتكون على بينة من خفايا الأمور، التي كتبتها، أو سأكتبها في مكان آخر، بعد التقصي عنها بالسمع، أو عن طريق الكتب التي تقع تحت يدي، لعلي أنال رضاك فأرضي ضميري.

* أوليمبيودوروس: مؤرخ يوناني من مدينة طيبة بمصر، عاش في القرن الخامس الميلادي، وكتب تاريخ الأحداث التي جرت بين العامين ٤٠٧ - ٤٢٥، ولقد تطابق زمنه وتخصّصه مع زمن دافيد وتخصّصه.

٧

شرح موجز عن حقيقة بيل الذي يُعرف باسم النمرود في الكتاب المقدس

كان بيل معاصرًا لجَدُّنا هايك، وكانوا يحكون عنه حكاياتٍ شتى. وأعتقد أنَّ كرونوس* وبيل ونمرود هي أسماءُ ثلاثة لشخصٍ واحد، على نحو ما كان يفعلُه المصريون فيطلقون عدَّةَ أسماءٍ على شخصٍ واحد، وعلى غرار ما فعله موسى. وهكذا نرى أنَّ هيبديدوس وآريكاك وكرونوس هم حام وكوش والنمرود، ضاربين صفحًا عن مصرييهم، لأنهم يعتبرون هيبديدوس** أول مخلوقٍ اكتشف النار، فجاء بروميدوس*** وسرق هذه النار، ووزَّعها على العالم كُلِّه. لا تهَمُّنا هذه التناقضات في السرد، لأنها لا تدخل ضمن نطاق موضوعنا. على أنَّ تسلسل أقوام ملوك مصر، وحساب السنين وملوك أسرة الرعاة حتى هيبيسدوس، مطابقٌ لحساب العبرانيين، من أيام يوسف رجوعًا إلى سام وحام ويافث.

نرى أنَّ نكتفي بما أوردناه حول هذا الموضوع، لأننا إذا أردنا أن نتحدَّث عن كلِّ الأمور، بدءًا من بناء الفُلُك حتى أزمِنتنا الحاضرة، لما وصلنا أبدًا إلى

* كرونوس: إله الزمان عند اليونان، وهو أبو زيوس.

** هيبديدوس: إله النار عند اليونان، وابن زيوس.

*** بروميدوس: ابن فرميدون وهيرا من آلهة اليونان، سرق نازًا من لهب زيوس بواسطة عيدان القصب ووهبها إلى العالم، فغضب عليه زيوس وقبَّده بالسلاسل في جبال القفقاس. في الليل يأتيه نَسْرٌ ينتزع قلبه وكبدَه، ويعيدهما إليه في النهار. وبواسطة هرقل قُتل النسر وتحرَّر بروميدوس. وهو أول من عرف الفنون.

الموضوع الذي أقترحتَه علينا، وإن وصلنا، فسيستغرق ذلك مئتا وقتًا طويلًا نحن في غنى عنه، وقد نتفرَّغ له في المستقبل، وأنت تعلم أنَّ عمر المخلوقات قصيرٌ، علمه في الغيب.

لذا سأبدأ بتعريفك على تاريخنا: كيف بدأ، وفي أي مكان.



من ، ومن اين حصل على هذه المعلومات ؟

يُحكى أنَّ آرشاك الكبير، ملكَ الفرس والبرتيفيين، وهو منهم، قد حارب المقدونيين وانتصر عليهم، وأستولى على كلِّ بلاد الشرق وبلاد آشور، وجعل نفسه ملكًا عليهم هم أيضًا، بعدما قتل الملكَ آنديوكوس وأخضع كلَّ الدنيا لسيطرته، فعَيَّن أخاه فاغارشاك ملكًا على بلادنا أرمينية. ولقد فعل ذلك ليضمن دوام سلطته على مملكةٍ لا تُفهر.

تولَّى فاغارشاك الملك، وأتخذ ميدزيين عاصمةً له، ثمَّ ثبَّت حدود مملكته من جهةٍ غرب آشور وفلسطين وآسيا وكلِّ ما بين البحرين الأبيض والأسود وتساليا، ومن بحر بوندوس إلى حيث ينتهي القفقاس عند البحر الغربي*، وأذربايجان. ويقال أيضًا: مهما يشطح بك الفكر، فإنَّ حدودَ الأبطال تظلَّ منوطةً بسلاحهم، كلما كان أقطع كانت سيادتهم أكبر.

بعدما مكن فاغارشاك حكمه وثبَّت ملكه، أراد أن يعرف أجناس وقوميات الناس الذين تعاقبوا على إدارة بلاد أرمينية قبله، ليعرف ما إذا كان

* البحر الغربي: يقصد به بحر الخزر.

قد آحتلّ مكان الشجعان أو مكان الجبناء. وفي سبيل ذلك أستدعى رجلاً آشورياً حكيمًا اسمه "مار عباس كادينا"،* يعرف اللغتين الكلدانية واليونانية، فزوّده برسالة، وأرسله إلى أخيه آرشاك، ملك فارس الكبير، مع هدايا ثمينة، طالبًا منه البحث في ديوانه وتزويده برّدٍ على رسالته التالية:

٩

رسالة فاغارشاك ملك الأرمن إلى آرشاك الكبير ملك الفرس

إلى آرشاك ملك البرّ والبحر، شبيه الآلهة في الخلق والشكل،
مَنْ تجاوز حظه ونجاحه الخيالَ على اتّساعه كاتّساع السماء فوق
الأرض، من فاغارشاك، شقيقك الأصغر ورفيقك في السلاح،
الذي عيّنته ملكًا على الأرمن، طال عمرك، وجعلك حليف
الانتصارات المتتالية.

عندما وليتني على أرمينية أوصيتني وصيةً تحثني بها على
الاهتمام بأخبار الشجاعة وكلّ أنواع العلوم، فوضعتُ وصيتك
نصب عيني ولم أنسها، بل كرّست كل اهتمامي ورعايتي لها بقدر
ما يصل إليه مدى تفكيري وقدرتي بما هو متوقّر لديّ. والآن،
وبعدما نظّمت مملكتي برعايتك، أردتُ مصمّمًا أن أعرف شيئًا
عمّن سبقني إلى حكم بلاد الأرمن: من هم؟ ومن أين جاؤوا؟
لأنني لم أجد هنا آثار معابد أو هياكل من مثل ما عندنا، وأنني لم

* مار عباس كادينا: أرمني مسيحي، تسرّ تحت أسم آشوري وثني. جمع معلوماته من الأرمن أنفسهم، من روايات حروبهم مع الجبابرة التي قتل هايك خلالها بيل إله آشور، وقتلت سميراميس بعدها آرا ملك الأرمن.

أتوصل إلى معرفة شيء من سكان البلاد كبيراً أو صغيراً، ولم أجد
آية مدونة تُرشدني إليهم، ولم أجد غير الفوضى والخلط.

لهذا أتوصل إلى جلالتك أن تأمر بوضع سجلات ديوانك
الملكيّ تحت تصرّف الرجل الذي يحمل إليك رسالتي، لكي يتسنى
لأخيك وأبنك أن يكتشف شيئاً مما خفي عليّ بأسرع وقت. وأنا
واثق من أنّ دأبنا على تنفيذ وصيّتك سيسرّك أنت أيضاً، عشت
مقيماً مع الآلهة أهبها الملك العظيم.

ما كاد آرشاك الكبير يتلقّى الرسالة من مار عباس كادينا ويعرف
فحواها، حتى أمر بإحضار السجلّ الملكيّ الذي كان في نينوى، وأمر بوضعه
تحت تصرّف مار عباس مسروراً من حماسة أخيه وراضياً عن رغبته تلك، وهو
الذي أتمنه على نصف مملكته.

بعدما بحث مار عباس في كلّ السجلات، وجد سجلاً مكتوباً باللغة
اليونانية يحمل العنوان التالي:

ديوان البداية :

ترجم هذا الكتاب، بأمر من الإسكندر المقدوني، من اللغة الكلدانية إلى
اللغة اليونانية، ويحتوي على تاريخ أصل الأقدمين والأولين.

في البدء – كما يقول – كان زَرَوَان وديدان وهابيدوستي، ومن هؤلاء
تسلسلت الأقوام المختلفة، وصارت قبائل وشعوباً، تفرّقوا في الأرض، وأستقرّ
كلّ شعبٍ في مكانٍ اختاره بعد سنين طويلةٍ من الترحال.

أختار مار عباس كادينا من هذا الديوان ما يتعلّق بأمّتنا فقط، ونقل
تاريخه المكتوب باللغتين اليونانية والآشورية، وعاد به إلى ميدزبين، إلى الملك
فاغارشاك. فتسلّم فاغارشاك – الملك العظيم الجبّار البطل الذكيّ العبقريّ –

ذلك الكتابَ بأهتمام زائد، وأعتبره قطعةً نادرةً من بين كنوزه، وأمر بحفظه بعنايةٍ فائقة، كما أمر بنقش مقتطفاتٍ منه على نُصُبٍ تذكاريٍّ تخلّيدًا لذكراه. جئنا نرويه لك لنُشبع فضولك إلى ما توصلنا إلى معرفته عن أسلافنا الأصليين، من البداية حتى سردانا بال الكلداني، بل الأقرب منه أيضًا.

يبدأ التاريخ هكذا فيقول:

كان الآلهة الأول مقدّسين مباركين، ينضحون الخير على الدنيا، وكانوا بداية العالم، ثم أنبثق منهم البشر، وجاء جيل العمالقة الأقوياء المردة طوال القامة، الذين أرادوا احتكار كل خير لأنفسهم من دون باقي المخلوقات، ويتّوا في سبيل ذلك عنابر حصينةً يخبّزون فيها تحتكراتهم. فغضبت الآلهة عليهم، ونفخوا نفخةً أطاحت بكل ما بنوا، ووزّعوا ما فيها على الناس، ثم جعلوا لكل أمة لغةً لا تفهمها أمةٌ أخرى، بحيث تسببت في إنزال الحيرة والاضطراب بين الناس. من هؤلاء الأوائل هايك المنسوب إلى يافث، وكان مشهورًا بشجاعته وحسن استعماله لقوسه العظيم ومهارته في رمي الرمح.

على أننا لن نتناول في حديثنا الآن، هذه الحقبة من الزمان، لأننا لن نكتب تاريخ الخلق كاملاً، فهدفنا هو الكشف عن بداية وأصل آبائنا الأولين، ممّا يحتويه الديوان نفسه الذي يأتي على ذكر هابيدوستي وميرود وسيرات وتاكلات، وهم الذين نعرفهم بأسماء يافث وجومر وتيراس وتوجرمة (أو توركوم). ثم يستمرّ الديوان في ذكر خلفهم بالترتيب، إلى أن يصل إلى هايك وآرامانيك وغيرهم الذين جاء ذكرهم آنفًا.

حول ثورة هايك

يقول الديوان:

إنّ هايك كان رجلاً متناسق البنية، ممشوق القوام، ذا شعير
 قاس أجعد، وعينين براقنتين، وكفتين عريضين، برز من بين
 العمالقة بطلاً مرموقاً يتصدى لكلّ من يحاول الاعتداء على
 العمالقة وآلهتهم ويحاول السيطرة عليهم. وصادف أن حاول بيل
 بجبروته أن يخضع العمالق لأمره متحدّياً هايك، في وقت كان فيه
 الجنس البشريّ قد بدأ بالتكاثر والانتشار على وجه الأرض التي لم
 تخلُ مع اتساعها من أقوام كالعمالق وغيرهم، يدفعهم الطمع إلى
 مقاتلة الآخرين والاستيلاء على أماكنهم. وكان بيل من بين هؤلاء
 الطامعين، تمكّن من بسط نفوذه على كلّ البلاد. ولما وصل به
 الأمر إلى مهاجمة هايك، أنتظر هايك حتى ولد أبنه في بابل، ثمّ
 رحل إلى الشمال نحو مناطق آراراد*، مع أبنائه وأبناء أبنائه وكل
 عشيرته التي يبلغ عددها ثلاثمائة نفر كلّهم أقوياء أشداء. فلما
 وصل إلى سهل عند سفح الجبل وجد أناساً قد سبقوه إلى المكان،
 فأخضعهم لسلطته، وأقام في أماكنهم، وبنى البيوت، وأنشأ
 المزارع، وجعل لأبنه آرامانياك حقّ وراثته من بعده.

ذلك ما تؤكده الروايات المحكية غير المكتوبة.

* آراراد: ليست آراراد الواقعة في وسط أرمينية، بل هي بلاد تقع في غربها إلى الجنوب من بحيرة

وان.

يقول مار عباس:

بعدها وطّد هايك سلطته على الأرض، وأسكن فيها من
عشيرته ما شاء، رحل مع نفرٍ من عشيرته وأتباعه نحو الشمال
الغربيّ، وجاء فأستقرّ في بقعةٍ مرتفعةٍ أطلق عليها اسمه هايك.
وهذا يعني أنّ القوم الذين سكنوا هنا هم من نسل توركوم. وكما
فعل في آراداء، بنى هايك، على هذا المرتفع من الأرض، قريةً
سمّاها بأسمه "هايكاشين". يذكر التاريخ أنّ السهل، الذي يلفّ
حول الجبل، كان مأهولاً بقوم آخرين أنتشروا فيه من قبل،
أخضعهم هايك لسلطته فخضعوا له مرغمين.
وهو ما تؤكّده الروايات المحكية غير المكتوبة.

١١

حول التحازب وموت بيل

يقول مار عباس:

ويستمرّ الكلام عن الإله بيل*، فيقول بأنه بسط سلطته على
الجميع، ثمّ أوقف أحد أبنائه – مع بعض المخلصين له من الرجال –
إلى الشمال، إلى حيث هايك، مع خطابٍ يدعو فيه إلى الرّضخ
له لكي يتركه في سلام، وجاء في الخطاب:

"لقد أسكنت نفسك وأهلك في مناطقٍ شديدة البرودة، فإذا
أردت أن تدفأ فعليك أن تخفّف من طبعك القاسي، وأطعني تعيش
بسلام أينما شئت من الأرض التي تختارها".

* بيل: هو الاسم الجاهلي، الذي يقابله أسم نمرود في الكتاب المقدّس. أمّا هايك فلم يرد اسمه
في الكتاب المقدّس.

لكنّ هايك رفض العرض، وردّ الوفد مع جوابٍ قاسٍ وعادوا إلى بابل.

عندئذ جمع الإله بيل جيشًا عظيمًا، وسار على رأس جنده المشاة إلى الشمال باتجاه جبال آراراد. ولما اقترب من مساكن كاتموس، أرسل هذا رجالًا يحذرون هايك، ثمّ شدّ رحاله وهرب مع عشيرته إلى هايك، ليقول:

”أعلم، يا أعظم العظماء، أنّ بيل قادم إليك برجالٍ أشداء وعمالقةٍ تصل قاماتهم إلى السماء، فلما اقترب من بيوتي هربت إليك مضطربًا قلقًا، فتدبّر أمرك وفكر فيما تفعل“.

بينما كان بيل ينحدر مع جحفلٍ من رجاله، من أعلى الجبال إلى السهل نحو منازل هايك كالسيل الهادر، واثقًا من عزم رجاله الأشداء ووفائهم، كان هايك، العملاق البطل الذكي ذو الشعر الأجدع والعينين البرّاقتين، يجمع المقاتلين من أهله وعشيرته ومن القوم الذين يستظلّون بظله، ولما اكتمل عددهم القليل بالنسبة لرجال بيل، جمعهم عند ضفة بحيرة* تتميز بأسمائها الصغيرة ومائها المالح، وقال لهم:

”لقد اجتمعنا هنا لمواجهة بيل، وعلينا لكي نتغلب عليه أن نفاجئه ليلاً حين يرتاح جنده، فلما أن ننتصر عليه أو نموت ولا نقع في الأسر لنصير عبيدًا له. فاستعدّوا إذن لنضرب ضربتنا، ولتكن شديدة، لنشتت شمله ونسجل النصر“.

وساروا إلى الأمام يقطعون المسافات، حتى وصلوا إلى وادٍ، يقع بين جبلين عالين، عسكر فيه بيل. فأطلّوا عليهم من علٍ، ووضعوا الحطة، وهجموا على جيش بيل كال موج المتلاطم، وضربوهم ضربة شتت شملهم وأنزلت فيهم الذعر والاضطراب.

* إنها بحيرة وان، وطارخ أسمٌ يُطلق على سمكها.

أما بيل فكان بعيداً عنهم، مع المقرّبين إليه من الرجال، عند الضفة اليسرى من البحيرة، غافلاً عمّا يجري، هادئاً ينتظر الصباح. ولما عرف هايك مكانه مع رجاله الأشداء المدجّجين بالسلاح، بدأ يقترب منه مع رجاله بحذر، إلى أن باغتهم. بهت بيل، الذي كان يضع خوذة حديدية على رأسه تتدلّى من نهاياتها أوسمة مختلفة، ويرتدي، لحماية صدره وظهره، درعاً مصنوعاً من النحاس والخشب، ولفّ ساقيه بدرع من الزرد، وشدّ على وسطه حزاماً علّق على جنبه سيفاً ذا فقار، وأمسك بيده اليمنى رمحاً ضخماً جداً، وباليد اليسرى ترساً قوياً، وقد أحاط به جنده من اليمين واليسار. في هذه الأثناء كان هايك قد صفّ رجاله على شكل مثلث، يقف على أحد أضلاعه أبنة آرامانياك وأثنان من إخوته على اليمين، ووضع كاتموس وأثنين آخرين من أبناؤه ممّن يُجيدون القتال بالسيف والرمح، وجعل باقي الرجال وراءه على ضلع المثلث الثالث، وتقدّم بهدوء إلى الأمام. ولما اقترب رجال هذا من رجال ذاك، صرخوا صراخاً عالياً وأحدثوا ضجة عظيمة، هلّعت لها قلوب رجال بيل الذين هزّتهم المفاجأة. ودار القتال سجالاً لا تميل كفة على كفة.

عندما أدرك ابن الآلهة مدى الخطر المُخدق به، أمر رجاله بالانسحاب إلى أعلى الربوة التي استعملها حصناً له، ريثما يتمكن من جمع شتات جيشه المضطرب ليخوض المعركة الثانية. لكنّ هايك، الرامي الماهر، أدرك غرضه، ولم يمهله، بل اندفع إلى الأمام حتى اقترب منه، وشدّ القوس الكبير المتين وثبت عليه نبلة ثلاثيّة الرؤوس وأطلقها، فأنسابت تنزّ أزيزاً مرعباً، إلى أن اختزقت صدره وأنغرزت في الأرض، ووقع ابن الآلهة المغرور صريعاً، وضاع يلفظ أنفاسه.

ولما رأى أفراد جيشه العظيم ما حلّ بقائدهم، هربوا في كلّ اتجاه يتوقعون فيه السلامة.

يكفيننا هذا القدر من الرواية.

بعد ذلك دعا هايك إلى تنظيف مكان المعركة وإصلاحه، وأطلق عليه
أسمه هايك، رمزاً لانتصاره. وبقي المكان يعرف بأسم "وادي بني هايك"
حتى يومنا هذا. أما الربوة التي قُتل عليها بيل ورجاله، فسمّاها بأسم المقابر،
وهي تعرف الآن بأسم "المقبرة". لكن مارعباس يقول إنّ هايك عالج جثة بيل
بالبخور والأدوية، وأمر بأن تُحمل إلى مقاطعة هارك، لتُدفن في مكانٍ مرتفع
تحت أنظار زوجته وأبنائه.

منذ ذلك اليوم وبلادنا تُدعى بأسم "هايك" تخليداً له ولذكراه.

١٢

حول ذرية هايك وأبنائه
وما فعله كلٌّ منهم

وروت في ديوان مارعباس حكايات كثيرة أخرى سنختار منها ما يتعلّق
بمجتمعنا وبما يهمّنا منها.

بعد ذلك يقول:

إنّ هايك عاد إلى مساكنه السابقة، ومنح حفيده كاتموس شيئاً كثيراً من
غنائم الحرب، وخصّص له حرساً من خيرة أتباعه، وأمره بأن يعود إلى بيته
حيث مكان إقامته. أمّا هو فقد أقام في سهل يدعى "هارك"، وعاش فيه
سنتين طويلةً مع ولده آرامانيك، الذي وُلد في بابل كما ذكرنا آنفاً، ومات،
بعدما أئتمن أبنته آرامانيك على قومه.

وتنازل هذا بدوره عن المكان، الذي كان يسمّى هارك، لأخويه خور
و مانافاز، مع كلّ ما فيه من أنصبة لـ "باز" بن مانافاز، الذي ورث هارك بعد

آبائه. بينما ورث أبنه باز ساحل الشمال الغربي من البحر المالح، وسمي تلك المنطقة والبحر بأسمه*، وبذلك قيل إن أصل المنافزين هم أفراد هذه العشيرة ومنهم البازيون القدماء. ويُعتبر الفورتونيون فرعاً منهم، أقتتلوا فأباد بعضهم بعضاً بعد القديس درتاد. على حين تكاثر نسل خور في المناطق الشمالية، التي شيد فيها منشآت ومباني كثيرة. ومن نسله أسرة خورخوروني، الذين اشتهروا بالقوة والشجاعة التي ما تزال قائمة حتى يومنا هذا.

بعدما تنازل آرامانيك لأخويه، أخذ كل عشيرته وأرتحل نحو الشمال الشرقي، ونزل في سهل عميق محاط بجبال ذات قمم عالية، يجري في جهة الغرب منها نهر هادر. هبّ السهل، المنبسط باتجاه الشرق والمفتوح بطوله على الشمس وسفوح الجبال، ينابيع كثيرة تتفجر من أسفلها ثم تجري لتتحد وتشكل أنهاراً عظيمة تجري بهدوء نحو الحدود، فتشكل فيما بينها مساحات على دوار الجبال، يلتقي فيها الشبان والصبايا للتعارف والمرح. أما الجبل الجنوبي الذي يقارع الشمس بارتفاعه، فيبدو مع قمته البيضاء وكأنه آبنق من الأرض، وأستقر في محيط، يستطيع رجل مهزول قوي أن يقطعه في ثلاثة أيام، حسب قول واحد من جماعتنا. بعد ذلك يبدأ بالارتفاع مخروطاً شبيهاً فشيئاً، وبالتدريج، ليبدو كشيخ بين "عزوة" فتية. عندما أستقر آرامانيك في هذا المكان، أستصلح قسماً منه وقسماً من سفح الجبل الذي يقابل الشمال، وأطلق على المكان اسم سهل أراكادز ليتلاءم مع اسم الجبل الذي سماه أراكادز أيضاً.

لكن المؤرخ يذكر شيئاً شائقاً يدعي فيه أن أناساً، بأعداد قليلة، أنتشروا في الأرض هنا وهناك، قبل وصول أبينا الأصلي هايك إلى تلك البقاع.

* البحر هو بحيرة وان، وكانت تعرف قديماً باسم "بحر باز".

بعد سنواتٍ من إقامة آرامانيك هناك وُلِدَ أبْنه آراماييس وعاش بعده سنواتٍ عدّة ثمّ مات. بعد ذلك، بنى آراماييس لنفسه بيتًا على رابيةٍ تطلّ على النهر سمّاه بأسمه آرمافير، وسمّى النهر بأسم يراسخ تيمُّنا بأسم حفيده يراسد، بينما أرسل أبْنه الأكلول كثير الولد شار مع كلّ عشيرته إلى سهلٍ خصب معطاء وراء الجبل الشماليّ آراكادز، حيث تتدفّق مياهُ غزيرة. وسمّيت المنطقة فيما بعد بأسم شيراك. من هنا أنتشر المثل الشائع بين القرويين: «أنت تملك معدّة شار، لكننا لا نملك عنابر شيراك». وعاش آراماييس هذا سنواتٍ وُلِدَ أبْنه آماسيا، ومات بعد عدّة سنوات.

أقام آماسيا في آرمافير، وبعد عدّة سنواتٍ وُلِدَ أبْنه كيغام، وبعد كيغام وُلِدَ بارسىخ وتسولاك، ثمّ أنتقل إلى جوار النهر قرب الجبل الجنوبيّ، وبنى، عند سفحه وفي رياضه، بيتين بمواصفاتٍ عالية يتّجه أحدهما إلى الشرق حيث الينابيع المتدفّقة، أمّا البيت الثاني فبناه في غرب البيت الأول، وعلى بعد مسيرة نصف يوم في أيّام الصيف الطويلة. وعاد بعد ذلك إلى آرمافير، وعاش سنواتٍ قليلة، ومات بعدما خصّص هذين البيتين لولديه بارسىخ وتسولاك. فسَمّى تسولاك منطقته بأسم تسولاكيد، يُنمّا سَمّى آماسيا الجبل ذاك باسم ماسيس.

وعاش كيغام سنواتٍ في آرمافير وُلِدَ هارما (حرمة)، وترك هارما مع أولاده في آرمافير، ورحل إلى ما وراء الجبل الآخر من الشمال الشرقيّ عند ضفّة بحيرة. فأصلح الأرض وعمّرها، وترك عليها سكانًا وأطلق على الجبل أسم كيغ بأسمه، وعلى المعمورة أسم كيغاركون بأسم البحيرة. في هذا المكان وُلِدَ أبْنه سيساك، وكان بهيّ الطلعة، عريض المنكبين، ممشوق القوام، أهيف القدّ، حسن البيان، جميلًا، ماهرًا في رمي الرمح والنّبال. في هذه المنطقة، ترك كيغام لسيساك معظم ماله، مع عددٍ كبير من أتباعه لخدمته، وجعل ميراثه

من البحر، باتجاه الشرق حتى سهل وصل إليه بارسينخ مخترقاً الجبل ماراً بأودية طويلة ضيقة وعرة. في هذا المكان سكن سيساك، وبنى عليه كثيراً من المباني، وجعل الأرض عمازاً أطلق عليها أسم سونيك تيمنا بأسمه. لكن جاء الفرس فيما بعد، وأطلقوا على المكان أسم سيساكان. وفي هذا المكان نُصّب فاغارشاك أول ملك للأرمن من ذرية بارتيف، وجعل الوجهاء منهم ومن ذريته سادة على هذه الديار لأنهم من عشيرة سيساك. ولقد فعل فاغارشاك ذلك حسبما علمه من تاريخهم. أما كيف حصل على هذا التاريخ، فهذا أمر سنيينه في حينه.

عاد كيغام مرة أخرى إلى السهل الذي ينحدر من الجبل نفسه، وأنشأ في وادٍ حصين مزارع وبيوتاً أطلق عليها أسم كيغامي. لكنّ الأسم تحوّل بعده إلى أسم حفيده كارنيك وصار كارني. وأنتهى الأمر إلى عهد أرداشيس حفيد فاغارشاك، حيث جاء من ذريته فتى يافع يُدعى فاراج، وكان ماهراً في صيد الغزلان والأياثل والوعول، قويّ البنية، لا تخيب رميةً رمحاً. عيّن هذا الفتى على رأس كوكبة الصيد الملكية، ومنحه معمورة على ضفة النهر المسمى بأسم هرازدان. منه جاءت عشيرة فاراج. بعد ذلك عاش كيغام - كما ذكرنا - سنين طويلة، وولد هارما وعاش بعده أعواماً أخرى، ومات بعدما أوصى ابنه بالإقامة في آرمافير.

هذا هو هايلك جدّ الأمة الأرمنية، الذي كان أبناً لتوركوم بن تيراس بن حام بن نوح، وهذه الأمة هي من ذريته التي سكنت تلك البلاد، وبدؤوا يتكاثرون فيها ويعمّرونها.

عاش هارما أعواماً وولّد آرام، الذي قام - كما يقولون - بأعمال بطولية في حروبه الطاحنة التي أنتصر فيها، ووسّع حدود مملكة الأرمن في كلّ الاتجاهات، فتسمّينا بأسمه على الأرض، وسمّانا اليونان "آرمين"، وسمّانا

الفرس والآشوريون "آرمينيك". فإذا شئت أن تعرف متى وكيف حصلت بطولات هارما وأعماله الكثيرة، فنحن على استعدادٍ لروايتها لك خارج هذا الكتاب، وإن لم تشأ نضرب عنها صفحاً أو نسردها هنا فوراً وذلك منوط بك*!

١٣

حول حرب هارما مع الشرفيين وانتصاره وموت نوكار ماتايوس

لقد وجدنا العمل الذي كلفتنا إياه ممتعاً أكثر من متعة وليمةٍ يكثر فيها الطعام والشراب، لذا عزمنا على أن نكتب الأحداث كلها بشكل مختصر، بما فيها الحروب التي خاضها آرام الهايكبي، وكيف أنّ هذا الرجل، المتحمّس القومي - حسبما تقول المدونة تلك - قد آثر الموت في سبيل وطنه وقومه على أن يرى الأغراب يدوسون حدود وطنه ويتحكّمون في إخوته بالدم.

أنزعج آرام، قبل سنوات من استيلائه على نينوس الآشورية ونيوى، من الأمم المحيطة ببلاده التي كانت تطمع فيها، فجمع عدداً كبيراً من الرجال الشجعان المحاربين من قومه، بلغوا خمسين ألفاً، من المتدربين على رمي السهام وذوي الحميّة واللهفة للتصدّي لنوكار الماتي الذي أجتاح حدود الأرمن على رأس جيش من الميتينيين، وكان نوكار هذا - كما تقول المدونات التاريخية - رجلاً مغروراً متسلّطاً يحبّ الحرب. فلما أقام على أرض الأرمن

* طلب التوضيح خارج عن نطاق الكتاب، ويبدو ضربُ الصفيح عنه والإحجامُ عن سرده غريباً، ولكن يقول مار عباس في ديوانه إنه جمع معلوماته من بعض الناس من دون وثائق ثابتة، ويبدو أنّ هذا هو السبب في إحجام المؤرّخ خوريناتسي عن رواية القصة.

سنتين بعد اجتياحها، ولم ينسحب منها، بل راح يعيث فيها فسادًا، مثلما كان يفعل الكاشيون قديمًا، ثارت حمية آرام، وأنقضّ عليه وعلى جنده بغتةً عند الفجر، وقتل مَنْ قتل من جيشه العظيم وشرّد من شرّد، وأسر نوكار الملّقب بالماتيّ وجاء به إلى آرمافير، وأمر بأن يُقَيّد بالسلاسل على أعلى برج في سورها، ويُعزّز سفودّ في جبينه لكي يراه القادمون إلى المدينة ويصير عبرةً لغيره. بعد ذلك سار بجيشه وأستولى على بلاده الممتدة حتى جبل زاراسب، وبقيت تحت حكمه حتى تملّك نينوس على آشور ونيوى.

عندما انتصب نينوس ملكًا على نيوى، قرّر الانتقام لسلفه بيل. لكنه لم يحرك ساكنًا زمانًا طويلًا خوفًا من شجاعة آرام، بانتظار الفرصة المناسبة لتنفيذ انتقامه بإبادة كلّ ذرّية هايك العظيم. وهكذا، وخوفًا على مُلكه من الضياع، احتفظ بسرّه الخبيث في صدره، وترك آرام يتحكّم في بلاده كما يشاء، بل أعطاه جوهرة الرجل الثاني في الحكم.

نكتفي بهذا القدر من الحديث في هذا الموضوع، لأنّ عملنا لا يسمح لنا بالتوقّف كثيرًا عند بداية تاريخنا.

حول القتال مع الآشوريين والنصر
وحكاية بايابيس كاغيا وقيصرية
وغيرها من أسماء المشهورين من أوائل الهايكين وغيرهم

نقتطف مما يحكيه الديوان ما بهمنا من أعمال آرام الجريئة في الغرب،
وقتاله مع الآشوريين، مع بيان أسباب النزاع وأهدافه، على أن نوجز قدر
المستطاع في أقوالنا.

بعدما أنهى آرام من محاربة الشرقيين، توجه بالقوة تلك نحو ديار آشور،
حيث يحكم من دُئس تراب بلاده، ويدعى بارشام من ذرية العمالقة. وكان
جيشه مكوّنًا من أربعين ألف مقاتل من المحاربين المشاة وخمسة آلاف من
الفرسان، فلما جاء بارشام، مع كلّ هذا العدد من المحاربين، بدأ يعيث في
الأرض فسادًا، ويجمع الأتاوات من الناس بالقوة والجور. لذا توجه إليه آرام
وحاربه، وهزمه، وطارده من وسط كورجوك حتى بلاد الآشوريين، وهو يعمل
في الهاربين قتلاً، دون أن يتمكن من بارشام الذي كان يحتمي وراء حملة
السلاح من حرسه. وأنتهت أسطورة بارشام الذي ألّه الآشوريون وعبدوه خوفاً
من بطشه. وبقي آرام على قسم كبير من بلاد آشور يتقاضى منهم خراجاً
سنوياً لأعوام طويلة.

أما بطولاته في الغرب وما فعله مع الآلهة، فسنحكيه فيما يلي:

بعدما دعم جيشه بأربعين ألفاً آخرين من المقاتلين المشاة وألفين من
الفرسان، تحرك باتجاه كابادوكيا، وهو المكان الذي يعرف اليوم بأسم
”قيصرية“، بعدما أوكل إلى السيساكين أمر الشرق، وإلى خلفاء كاتموس

أمر الجنوب، اللذين كان قد أخضعهما لسلطته، ولم يبقَ وراءه ما يُقلقه. لذلك احتلّ بلاد الغرب وبقي فيها زمنًا طويلًا، أثار عليه بايايس كاغيان من آلهة الغرب، فانتفض يريد طرده من بلاده، وأستولى على مساحة كبيرة من الأرض بين بحري بوندس والأوقيانوس*. فتصدّى له آرام، وقهره وأرغمه على الفرار إلى جزيرة في البحر الآسيوي. بعد ذلك عيّن من يُدعى ماشاك على حكم البلاد لترسيخ الأمن فيها، توّازره حامية قوامها عشرة آلاف مقاتل، وعاد هو إلى بلاد هايك.

لكنه أمر، قبل أن يغادر تلك البلاد، بأن يتعلّم سكانها لغته الأرمنية ويتكلّموا بها. لهذا السبب ظلّ اليونان يسمّون تلك المنطقة، حتى الآن، بأسم "برودين أرمينية"، وهي كلمة يونانية ترجمتها "أرمينية الثانية". وبعد رحيل آرام أمر ماشاك المصلح هذا بتسوير البلاد وإعمارها، فسماها الأقدمون "ماجاك" بأسمه ماشاك، الذي حوّروا أسمه ماشاك على الرغم من أنه بانها ومعمرها، إلّا أنّ الناس الذين جاؤوا من بعده ورأوا اتّساع رقعتها، سمّوها "قيصرية". ولم يُقصر بحقّ المناطق الخالية، بل أولاها اهتمامه، فعمّرها وأسكن فيها خلقًا كثيرًا ما دامت تقع ضمن حدوده، لذلك اتّفق الناس على تسميته بهايك الثاني، خلفًا لهايك الأول، ثمّ هايك الثالث وهايك الرابع، وهذه الأسماء العددية أطلقت على المناطق التي عمّرها، لهذا نرى الأسماء العددية في مناطق أرمينية الغربية، وما بعد ذلك لا أساس له، ولا يعنينا في شيء.

وبالنظر إلى شهرة هذا الرجل التي طبّقت الآفاق، أطلقت الأمم المجاورة أسمه على كلّ تلك البلاد، وما زالت تحمل ذاك الأسم حتى الآن تخليدًا

* بوندس: هو البحر الأسود. والأوقيانوس هو البحر الأبيض المتوسط، الذي سيأتي أسمه بعد أسطر قليلة بأسم بحر آسيا.

لذكراه ولأعماله البطولية. ونعتبر ما قلناه حول هذا الموضوع كافيًا ولا حاجة بنا إلى الإفاضة به.

إنَّ عدم ورود هذه الأمور في سجلّات الملوك أو في المخطوطات الهيروغليفية، لا يثير الشكَّ ولا يبعث الريبة فيها، لأنها حصلت قبل عهد نينوس، حين لم يكن أحد يهتم بمثلها من قبل. لهذا ولأنَّ الرواة في الأمم الغابرة ما كانوا يَزرُّون إلَّا ما يتعلَّق بأحوال ملوكهم، فلا يهتمون بأخبار الأمم الأخرى، كذلك لم يجد الكتاب مبررًا لتدوينها في سجلّاتهم، ما دامت أخبار ملوكهم البطولية هي محور الروايات والأخبار. فإذا ما نُسبت لغيرهم تُعدُّ انتقاصًا من قدرهم وهدرًا لشرفهم وكرامتهم. يدَّعي مار عباس كادينا أنَّ هذه الأحداث لم تدوَّن في دواوين الملوك، بل في كتب بعض الرواة المغمورين غير المعروفين، من أمثال الشعراء والمنشدين الجوالين. ويدَّعي أيضًا، كما علمت، أنَّ نينوس - وقد كان مغرورًا أنانيًّا - كان يرغب في تخليد اسمه وحده على أنه خليفة الله في الأرض، لهذا أمر بحرق كلِّ المدونات التي تتحدَّث عن أعمال وإنجازات وبطولات غيره من القادة، وجعل التدوين مكرسًا له وحده في زمانه وما قبله ولا جدوى من التفتيش عن الدافع إلى ذلك.

عاش آرام سنواتٍ ووُلدَ آرا. وعاش معه سنواتٍ أخرى ثم مات.

١٥

عن آرا

وموته في الحرب بأمر من سميراميس

قبل موت نينوس بسنواتٍ قليلة تولَّى آرا شؤون بلاده، وحصل على بركة نينوس كما لو أنه أبوه، لكنَّ زوجة نينوس، المرأة الشهوانية الدنيئة

سميراميس، أحببت آرا بعدما سمعته عن جماله ورغبت في أن تراه، وبما أنها لا تستطيع أن تفعل ذلك علناً، أنتظرت حتى مات نينوس وهرب كريدي، وصارت هي الملكة مطلقة اليد في البلاد، فأرسلت وفوداً إلى آرا الجميل تخبره بالهدايا والهبات، وتدعوه ليأتي إليها في نينوى لينال منها ما يريد، وتعدّه بأن تنصبه ملكاً على بلاده، إذا ما قبل بالزواج بها، أو إذا شاء فإنها تُشبع شبقها منه ثم تُعيده إلى بلاده مكرّماً محمّلاً بالهدايا.

كان آرا يرفض طلبها في كلّ مرّة تدعوه إليها، إلى أن غضبت عليه غضباً شديداً، وشنت على أرمينية حرباً بجيش جزّار لكي تنال منه بغيتها عنوةً، دون أن تفكر في حماة غضبها بقتله، بل أرادت بهذه الحرب أن تتمكن من أسره وتُرضي غريزتها، لأنّ صيت جماله الذي يفوق الوصف قد أسكرها وزاد في شبقها، لهذا سارت بجيشها إلى دياره المسماة بأسم "آراراد"، فدخلتها وأوصت رجالها بأن يأتوها به حيّاً. وهكذا تشنت جيش الأرمن، ومات منهم خلقٌ كثير كان آرا بينهم، وقد قتله رجال سَميراميس من دون أن يعلموا. ولما بحثوا عنه، بعد وقف القتال، وجدوه جثّة هامدة في ميدان القتال بين جثث أبطاله. فأمرت بأن يُحمّل إليها في برج القصر.

عندما علمت سَميراميس بأنّ جيش الأرمن يحاول أن يُللم شتات أفرادها قالت: «لقد أمرت الآلهة بأن يلحسوا جراحه حتى تندمل ويعود إلى الحياة من جديد». وكانت صادقة في ذلك، لأنها كانت تتمنّى أن يعود إلى الحياة بواسطة السحر، لكنّ الجثّة بدأت تتنّين، لذا أمرت بأن تُلقى في حفرة عميقة وتدفن تحت التراب. وفي الوقت نفسه زينت أحد عشاقها وأخفته عن الأنظار، وأشاعت بين الناس أنّ الآلهة قد استجابت لرغبتها، ولحست جراح آرا، وأحيته، وهو الآن عندها، لقاء ذلك يتعيّن عليها أن تزيد في شكرهم وتعبدتهم، وتدعو الناس إلى تمجيدهم لأنهم أنعموا علينا وفرّحونا، ثم أمرت بأن يُقام له

تمثالُ بين الآلهة، تُقدِّم له الذبائح والقرايين، لأنَّ الآلهة قد أحبَّته. وبمثل هذه الإشاعات التي روَّجتها بين الأرمن، تمكَّنت من تهدئة أحوالهم وأحتواء ثورتهم.

يكفي هذا الموجز عن آرا، علمًا بأنه، خلال سنوات حياته، أنجب ولده كارتوس.

١٦

كيف بنت سميراميس بعد موت آرا
بلدًا وسدًا على النهر ؟

بعدما هدأت الأمور وأستتبَّ الأمن، بقيت سميراميس في ذلك السهل، الذي سُمِّي باسم آرا وصار "آراراد"، وتحوَّلت في المنطقة الجبلية في فصل الصيف، ورأت الجمالَ الذي تتمتع به الحقول المزهرة، والهواء النقي، والينابيع الصافية، وهدوء الأنهار الجارية، فأعجبت بها وقالت: «أريد أن يُبنى، في هذا المكان البديع، بلدٌ، وأن يُشَيَّد بيتٌ ملكي نقيم فيه في الصيف، الفصل الرابع من السنة لنستمتع بجو أرمينية الجميل. أمَّا في الفصول الثلاثة الأخرى فنقيم في نينوى حيث الجو الملائم».

بعد تجوُّلها في أماكن عدَّة وصلت إلى شاطئ بحرٍ مالح في الجهة الشرقية، تحاذيه ربوةٌ متطاولة تمتدَّ نحو الغرب مع ميلٍ خفيف إلى الشمال، وفي الجنوب جلاميدٌ صخريٌّ قائمةٌ تشقُّ السماء، يقع في جنوبها غورٌ عريض على شكل سهلٍ متطاوِل ينحدر بالتدرُّج نحو البحر، في حَلَّةٍ وادٍ جميل تجري في قاعه مياهٌ تنحدر من أعلى الجبل على طول سلسلةٍ جبلية، لتتحد في النهاية

وتشكّل نهراً، اجتذب الناس إليه فسكنوا على ضفتيه وعمّروا المكان، عند سفح جبلٍ يطلّ على المنطقة من الشرق*.

عندما وقعت عين سميراميس، المرأة الشّيقة محروقة الفؤاد، على المكان، أمرت فوراً بأن يُجلب آثتان وأربعون ألفاً من العمال الفعلة غير الفنيين، وستة آلاف عامل فنيّ من النخبة من المتخصّصين بأعمال الخشب والحجر والنحاس والحديد، يُجمّعون من آشور ومن المناطق الأخرى الواقعة تحت حكمها. ونُفذ الأمر بحذافيره، ووصلت جموع العمال من غير الفنيين ومن الفنيين المهرة. فأمرت بأن يبدؤوا ببناء سدٍّ، بأحجارٍ ضخمة ملتحمة بطينة من الكلس والرمال، لتخزين المياه المهدورة يكون مرتفعاً وواسعاً يقال بأنه ما زال موجوداً حتى الآن، ثابتاً متيناً، يعتصم سكان المنطقة بفتحاته عند الخطر ويقمم الجبال التي تشكّل جسم هذا السدّ الذي لا يستطيع أحدٌ، مهما بلغ من القوة، أن ينتزع حجراً واحداً من حجارتِه. وكانت طينة الكلس والرمل من المهارة على نحوٍ يظنّ معه الناظرُ إليها أنها تقطر دهنًا. وهكذا، وبعد جهدٍ جهيد، أقيم السدّ محتلاً مساحةً واسعة قريبة من المكان الذي حدّد لبناء المدينة.

عندئذٍ أمرت بأن يُوزّع العمال على فرقٍ، يُعيّن على كلّ فرقة رئيسٌ خبير من النخبة، يلتزمون بعملٍ حازمٍ حثيثٍ لكي يتمّ إنجاز البناء في سنواتٍ قليلة. ثمّ أحاطت المدينة بأسوارٍ، لها بواباتٌ تُغلق بمصاريح من النحاس، تقوم على حماية قصورٍ، تُبنى في وسط المدينة بطابقين وثلاثة طوابق، باذخةٍ مزدانةٍ بأحجارٍ مختلفة متنوّعة الألوان، لكلٍّ منها نوافذٌ بحسب ما يناسبها. كما شقّت طرقاً حول المدينة اتّسمت بالجمال والبحبوحة. وبنّت في المدينة حماماتٍ جميلةً

* البحر، هو بحيرة وان، والجبل، هو فاراكا.

عجيبة ثلاثم جمال المدينة وتوفّر حاجتها. وفتحت للنهر أقيّة، مرّرتها داخل المدينة، للاستعمالات العامّة وريّ الحدائق والبساتين، وبعد خروجها من المدينة تدور حولها في قنوات تساعد على ريّ الحقول والضواحي المحيطة يمينًا ويسارًا. هذاء، ولم تبخل على الشرق، الشماليّ والجنوبيّ، بالقصور والحدائق الغنّاء، التي غرست فيها أشجارًا كثيفة خضراء مثمرة بأثمار مختلفة، وأكثر من زراعة الكرمة ذات العصير الوفير. وهكذا أصبحت المدينة المحصّنة بهيئة جذابة آمنة اجتذبت كثيرًا من الناس للسكن فيها.

لقد أعجز، جمالُ الناحية العليا من المدينة بمبانيها، كثيرًا من الناس عن وصفها والحديث عنها. وبنّت على قمة الجبال سورًا عظيمًا يحيط بالمباني الملكية، ليسترها عن الأنظار ويحميها من الفضوليين والطامعين. نحن لم نسمع من أحدٍ شيئًا عن طبيعة البناء، ولا نريد أن ننسج من خيالنا شيئًا لا نعرفه. كلّ ما نستطيع قوله هو أنّ ما فعلته كان الأعظم والأبهى من كلّ ما عُرف من الأعمال الملكية.

هناك، وفي القسم الصخري المتوجّه نحو الشمس الذي لا تستطيع أقوى أنواع الحديد أن تُحدث خدشًا في صخوره، عملت المعجزة، وتوصّلت إلى نقر غرفٍ مختلفة في الصخر، منها للنوم ومنها للخزائن، وسرايب طويلة لم يُعرف أحد الغرض منها، جهّزتها تجهيزًا يصلح للإقامة فيها زمنًا طويلًا، دون أن يعلم أحدٌ بها أو الهدف من بنائها، كما نقشت على الصخر نقوشًا تحسبها وكأنها تُخطّ على شمع العسل بريشة طائر، مع تماثيل ونقوشٍ تتحدّث عن أمجادها بالأحرف المسمارية أذهلت الناظرين. وأخيرًا ثبّتت حدودها بنقوشٍ تشبه النقوش الأولى.

وهكذا نكون قد بيّنا الإنجازات التي نقّذتها سميراميس في أرمينية.

١٧

لماذا قُتلت سميراميس أولادها ؟
ولماذا هربت من وجه الكاهن زرادشت ؟
ولماذا قُتلت بيد ولدها نينواس ؟

اعتادت سميراميس، كلما أرادت المجيء إلى أرمينية لقضاء فصل الصيف مقيمة في المدينة التي بنتها، أن تُتنب عنها، لإدارة الأمور في آشور ونيوى، الكاهن الماريّ زرادشت، تأتمنه على مملكتها وخزائنها. ولقد دام ذلك زمناً طويلاً.

لكن أولادها اعترضوا عليها، لقسوتها في الحكم ولسوء سلوكها، لأنها كانت تسخر نفوذها الملكي لمصلحة خلائها وعشاقها، ناسيةً أولادها وزوجها نينوس الذي أدعت أنه مات، وهو لم يمت بل هجر البلاد هرباً من شرّها وشبقها إلى كريدي. فلما كبروا ونضجوا أشمأزوا من أفعالها، وطالبوها بالكف عن أعمال البطش والقسوة، وأن تُؤلّهم على إمارات يديرونها بمعرفتهم. ولكنها بدلاً من أن تستجيب لمطالبهم أمرت بقتلهم جميعاً. لكن أبنها الأصغر نينواس تمكن من الهرب والنجاة بنفسه.

وحين اعترض الكاهن زرادشت على أعمالها هذه، دبّ بينهما خلافٌ أدّى إلى أن يضع الكاهن الماريّ يده على كلّ شيء بالقوة، وجردّها من كلّ شيء. فأعلنت عليه حرباً لم تكن في صالحها، فهربت من وجهه ولجأت إلى قصرها في أرمينية. هناك تربّص بها أبنها نينواس، وتحيّن الفرصة المناسبة، وقتل أمه، ونصّب نفسه ملكاً على الآشوريين ونيوى.

ها قد حكينا لك عن سميراميس وموتها: كيف حصل، ومتى؟

التاكيد على ان محاربة سميراميس قد تمت في الهند وان مقتلها قد تم في أرمينية

يتعين عليّ هنا أن أستعرض وجهة نظر جيفاليون في ما رواه، حتى لا أبتجنى عليه وأترك مجالاً لسخرية الآخرين منّا، لأنه قد تحدّث - كما يبدو - كثيراً عنها منذ ولادتها حتى يصل إلى خلافتها مع زرادشت وأنتصارها عليه، ثمّ يميل لكي يجعل حياتها تنتهي في حربها مع الهند. لكننا نرى أنّ البحث، الذي أجراه مار عباس كادين في الدواوين الكلدانية، أقرب إلى الواقع. لأنّ ما حكاه عن اشتعال الحرب وأسبابها كان في محلّه وله مبرراته، هذا إضافة إلى أساطيرنا الشعبية، التي تؤيّد ما ذهب إليه الآشوريّ المطلع، لأنها تقول بأنّ سميراميس هربت ماشيةً على قدميها، إلى أن داهمها العطش وحرّقها الظمأ، فشربت من ماء النهر، وأنّ تماثيل عشاقها قد أُلقيت في البحر، وتوصّلها أساطيرنا إلى سيوف الجلاّدين فتقول: «تماثيل سميراميس في البحر، وعنقها للجلاّذ».

أظنّك لا تريد أن تسمع قول الأسطورة الذي يجعل سميراميس تسبق نيوية* في تحوّلها إلى حجر!

يكفيننا هذا القدر الآن، ولننتقل إلى شخوص أخرى.

* نيوية، هي ابنة فاندالوس من سلالة الآلهة وزوجة ملك طيبة. خلّفت سبعة من البنين والبنات، وصارت تفخر بهم وتتباهى على لادونا، التي لم تخلّف غير ابن وبنت هما أبولون وديانا. قتل هذان كلّ أبناء وبنات نيوية، انتقاماً لكرامة أمهما، فحزنت عليهم كثيراً حتى تحوّلت إلى حجر. تُخَمّن المصادر التاريخية أنّ القصة قد تكرّرت في أرمينية، وتحوّلت سميراميس إلى حجر.

ماذا حصل بعد موت سميراميس ؟

بعد التنسيق بين كلّ الروايات، أبدأ في هذا الكتاب ببيان أصل الشخصيات الأوائيل في أمتنا. ثم بيان أسماء سلفنا مع ما قيل عن كلّ واحدٍ منهم من أعمالٍ وسيرة، من دون أن أدسّ فيه افتراضاتٍ شخصية أو أقوالاً غير موثقة. بل ألتزم بما جاء في الكتب والدواوين، وبما رواه العلماء المطلعون وبالمخطوطات القديمة، تَوَحُّيًا للأمانة. هذا ونؤكد على أننا كنّا عادلين في ملاحظتنا وصواب تفكيرنا في الكتاب.

يعلم الله أننا قرأنا من المصادر عددًا كبيرًا، ولكن ليس من شأننا أن نحدّد مدى صدقها أو كذبها، ومدى قبولها عند الناس أو رفضها، لأننا بعيدون عن عصرهم ونُعتبر غرباء عنهم. على أن توافّق الروايات مع تواريخ فروع الأنسال، تُبَيِّن صدق دراستنا. لذا فإنّ التصنيف بهذا الشكل إمّا أن يكون قابلاً للتصديق أو أن يكون بعيداً إلى حدٍّ ما عن الحقيقة.

ولأبدأ، الآن، بذكر الوقائع بحسب ما رواه بيدو هوسمان.

(مقارنة فروع أمتنا بين تصنيف العبرانيين والكلدان

حتى "ساردارابانوس" الذي يلقب بـ"طونوس كانكوليروس")

<u>عبرانيون</u>	<u>كلدان</u>	<u>أرمن</u>
إسحق	آريوس	آريون*

* هو آراء الذي أحبته سميراميس، ومنه نسل الأرتون.

عبرانيون	كلدان	أرمن
يعقوب	سراليون (أو آموديوس)	آنوشافان
ليني	كسيركسيس (أو باليوس)	باريد
كحات	آرماك	آرماميتريوس
عمرام	زافان	بيلوكوس
موسى	بارناك	باليوس
هيسو*	آلدانوس	سور**
كوتونثيل	هافاناك	ماميتوس
آفوفت	فاشداك	ماسكاليوس
باراك	سبيروس	هايكاك***
كيتيون	ماميكوس	آمباك
آييمالك	سباريتوس	آرناك
بوفدا	آسكاداليس	شافارش
هاير	آمينديس	نورابر
يبتائي	بيلوكوس	فسدام
يسيريوفن	بالودوريوس	كار

* كان الأقدم قبله هو السائد، لأنّ الكلّ من إبراهيم. فلما انتصر على الكنعانيين هربوا من ترسييس إلى أكراس، ونُقشت على أصنام الأفارقة كتابات تذكارية باقية حتى الآن، تقول: نحن جدود كنعان هربنا من هيسو اللص وأتيننا لنقيم هنا. ومنهم جاء كاميتاسنا المقدّس إلى أرمينية. ولقد علمنا، بعد التحقق، أنّ قوم كنتون منهم أيضًا، لأنّ آثارهم تدلّ على الكنعانيين.

** في عهده عاش هيسو نافيان، أي المراكبي.

*** يقولون إنه عاش في زمن بلوقوس، وأنه دخل في عراقٍ غبيّ غير متكافئ، فمات.

<u>عبرانيون</u>	<u>كلدان</u>	<u>أرمن</u>
يدوفن	فامباريديس	كوراك
لبطون	سوساريس	هرانت
سامبسون	لامباريس	آنتساك
هيفي	بانتياس	كفاك
صاموئيل	سوسارموس	هورو
شاوول	ميتريوس	زارماير*
داوود وخلفه	ديدا/موس	
	ديديوس	بيرج
	تينفس	آريون
	تركيلوس	بازوك
	يخيار موس	هوى
	لافوستينوس	هوساك
	بيريد/ياديس	كايباك
	فويراديوس	
	سكافورتي	
	برادينييس	
	آكرارانييس	
	ساردارابالوس	

* أرسل مع جيشه لمساعدة ليبيدياموس الأثيوبي، ومات بيد اليونان.

عن آرا بن آرا بن سوسانفير آنوشافان

في أيام سميراميس وُلِدَ لآرا من زوجته الحبيبة نفارت، ولدَ كان في الثانية عشرة من عمره عندما قُتِلَ أبوه آرا. ومن شدّة حبّها لأبيه سمّته "آرا" بأسم أبيه، ونصّبتة نائباً لها في بلادنا بعدما وثقت من إخلاصه. يقولون إنه مات معها في الحرب.

لكنّ مار عباس تابع الرواية على الشكل التالي، مات آرا بن آرا مع سميراميس في الحرب، مخلّقاً ولدًا ذكرًا قويًّا في العمل، جريئًا في الكلام، سمّاه "آنوشافان سوسانفير"، لأنه وهب نفسه لأشجار الحُور* في مدينة آرمافير، لأنّ الأرمن في أرمينية كانوا يتفاءلون بحركة أوراقها، خفيفة كانت أو شديدة تبعًا لحركة الريح، ودامت العادة هذه زمنًا طويلًا.

عاش آنوشافان في عذابٍ عند الباب الملكي، بسبب أستهتار زانيسيس به زمنًا طويلًا، إلى أن تمكّن، بمساعدة بعض الأصدقاء، من وضع اليد على جزءٍ من أرضنا، يربحها ويدفع خراجها، حتى واثته الفرصة وأستولى على البلاد كلّها.

لكن إذا ما تحدّثنا كثيرًا عن الأشخاص المذكورين آنفًا وكتبنا عن أعمالهم وسيرتهم بقدر ما يستحقّون، نكون في حال مضیعةٍ للوقت بلا سبب.

* كلمة سوس تعني شجرة الحُور، ونفير، تعني الهبة والنذر.

باروير ابن العمالقة
يصير أول ملك على أرمينية
بعدهما ساهم في مساعدة فارياك الماري
على انتزاع الملك من ساردانابلا

بعدهما تجاوزنا غير المهم من الأحداث، أصبح من واجبنا الكلام عن المهم منها، خصوصًا عن التابعين من الناس الذين عاشوا في مملكة آشور، بعد سميراميس ونينوس. في هذا الوقت برز باروير في الصورة في زمن ساردانابلا بعد المساهمة التي قدمها لفارياك الماري لانتزاع الملك من ساردانابلا.

أشعر الآن بالفرح يغمري، لأنني وصلت إلى ذاك الزمن الذي وصل فيه أسلافنا الأولون إلى مرتبة الملكية. وهذا يدفعنا إلى القيام بعمل جبار لكتابة مقالات تاريخية كثيرة، بعدما حالفنا الحظ في العثور على المصادر الكثيرة، التي وجدناها في الروايات الشعرية الأربع الغنية التي نظمها أحكم الحكماء*.

كان فارياك ميثانيًا بالأصل من مستوطني النواحي المجهولة من طرف الدنيا الأكثر منعة، داهية في سلوكه في الحياة، محتكًا في الحرب على عكس طونوس كونكوليوس الجبار المستهتر الكسول جدًا، لذلك سعى إلى التعامل الودّي مع الناس، مشفوعًا بكرم شديد يسر له اجتذاب الأصدقاء من الرجال الشجعان المهرة الذين تمكن، بالأعتماد عليهم، من حكم آشور التي كانت تسيطر على العالم في ذلك الزمن. كذلك اجتذب، بصفاته الكريمة تلك، قلب

* هو دافيد آنهاغت، الملك الفيلسوف الحكيم من القرن الخامس، وهو ابن أخت خوريناسي، ولم يذكر اسمه صراحةً تأدبًا.

جدّنا باروير، ووعده أنه إذا ما ساعده على استرداد مُلكه يُنعم عليه بالملكية والجاه. وهكذا شكّل جيشًا كبيرًا من المحاربين من أمهر رماة الرمح وأستعمال القوس والسيف، وانتزع الملك من ساردانابلا، وأعتلى عرش آشور ونيوى، لكنه ترك نوابًا عليها، ونقل عاصمة ملكه إلى أرض ماري.

أريدك أن لا تتعجّب إذا ما سمعت هذه الحكاية يروها الغير بشكل آخر، لأنّ العتب على أسلافنا الأقدمين الذين ذكّرنا، في الفقرات السابقة، أنهم أهملوا بحقّ أنفسهم ولم يعتنوا بتدوين ذكرياتهم وأعمالهم، في حين دوّن الكتاب عند نبوخذ نصر وأبيه كلّ أمجادهما، إضافةً إلى أخبار الأمم الأخرى. فإنّ سألتني عن مصدر هذه المعلومات، أجبتك بأنني حصلت عليها من الدواوين الملكية عند الكلدان والآشوريين والفرس واليونان، التي كتبها عمّاهم ونوابهم المعيّنون على حكم بلادنا.

٢٢

تصنيف ملوكنا

وتعدادهم من الآباء إلى الأبناء

أستطيع الآن أن أنتقل إلى ذكر أسلافنا، خصوصًا الملوك منهم حتى عهد البارثيفيين، لأنّ هؤلاء هم الأحبّ عندي من بين ملوكنا، أمةً وصلّة دم وأشقاء حقيقيين. كنت أتمنّى لو أن نُخلّصنا جاء في ذلك الزمان وأشتراني، كما كنت أتمنّى لو أنني جئت إلى الدنيا في عهدهم، لأنعم بالعزّة في ظلّ حكمهم وأنجو من مخاطر الزمن الحاضر. لكن للأسف فأتت تلك النعمة وفاتنا خيرها. ومع ذلك فإنّ واجبي يحثّ عليّ - وإنّ كنت أعيش في زمن ملوكٍ أغراب - أن أدرجهم في لائحة ملوكنا. لأنّ المتوجّجين الأصليين في بلادنا هم أولئك الرجال الذين أضع علامةً بحذاء أسمائهم.

لا شكّ أنّ بلادنا كانت تتمتع بالحكم الملكي في ذلك العصر، يشهد عليها

أرميا النبيّ في نبوءته، حين يقول داعيًا إلى الحرب ضدّ بابل: نادوا عليها بمالك
أراراط وميتي وأشكناز. لهذا يُثبت أننا كانت لنا مملكة في ذلك الزمان.
ولسوف نذكر فيما يلي أسماء ملوكنا الأصليين إلى جانب أسماء ملوك ماري.

الماريون الأول :

فارياكيس

موتاكيس

آرديكيس

تيوفكيس

بارافورديس

كفاكس

آجتاهاك

أما جدنا، الذي رسمه فارياك، فهو:

باروير آبن العمالقة.

هراجيا*

* سُمي هراجيا، على الأغلب، بهذا الاسم لجمال وجهه وبريق عينيه. وقد عاش، كما يقولون،
في زمن نَبُوخَذْنَصَّر ملك البابليين الذي شَرَد اليهود وأسرهم. ويقولون أيضًا أنه توسّط عتده للعفو عن
أحد كبار اليهود المدعو "شامباط"، وخلصه من الأسر، وجاء به إلى بلادنا وأسكنه فيها معزّزًا مكرّمًا.
ويزعم المؤرّخ أنّ أسرة باكرادوني إنما جاءت منه، ولهذا أكيد على ما يبدو. ولكن لماذا بذل ملوكنا
جهودهم لإجبارهم على عبادة الأوثان؟ وكم ذا بذلوا؟ ومَن منهم قضى نحبه في سبيل الله؟ هذا ما
سنحكيه لاحقًا. أما كلام الناس غير الموثّق عن أسرة باكرادوني، على أنهم أسرة هايك وذريته، فهو محض
رأي ومن دون أسناد إلى حقيقة ثابتة، فأنا لا أصدّقه، وما هو إلّا كلامٌ غيبيٌ لعدم وجود إثبات أو دليل
يؤيّده. لأنّ كثيرًا من الناس يلوكون سيرة هايك من دون إثبات. لكن أعلم أنّ اسم "سمباط"، الذي
يطلقه الباكراونيون على أبنائهم، إنما هو "شامباط" بلسانهم العبراني القديم.

[ملاحظة من ناشر الطبعة العربية: أدرج مترجم الكتاب من الأرمنية القديمة إلى الأرمنية الحديثة
هذا النص في الهامش، وحقّق به أن يُدرج في المتن، فالسياق يدل على أنه من كلام المؤرخ
خوريناتسي.]

بارنواس
باجويج
كورناك
بافوس
ميفس هايكاك
يرفانت ساكافاكياتس
ديكران

أرى أنه من المعقول جدًّا، حسب تخمين هوسي، أن يكون يرفانت وديكران التاليين قد سُمِّيَا بأسم ذينك السابقين، إذ بإمكان المرء أن يتذكَّرهما نظرًا لقرب المدة الزمنية بينهم.

٢٣

ابناء سينيكريم

وان الأرذررونيين والكنونيين واوائل الأغتسيانيين هم من نسله
وان بيت آنكيغ هم من الباسكام

لكن قبل الدخول في التدقيق في الروايات، التي تُسجّت حول ديكـران الكبير المشهور المخوار المنتصر على كبار ملوك العالم، التاسع في عداد ملوكنا، علينا أن نتكلّم عن الأهمّ لكي نحافظ على الترتيب في تاريخنا. كما أنني أظنّ أننا تأخّرنا في الكلام عن سينيكريم. لأنه كان ملكًا على الآشوريين قبل ثمانين عامًا - أكثر أو أقل - من تملك نبوخذ نصر، وهو الذي حاصر أورشليم في عهد حزقيا كبير اليهود، وبعدهما قتله ولداه آتراملك وساناسار هربا لاجئين إلى بلادنا.

فأسكن جدُّنا البطل أحدهما، المسمَّى ساناسار، قرب حدود آشور في الجنوب الغربيّ من البلاد، فتكاثرت ذريّته وملأت الجبل المسمَّى "سيم". ولما أثبت كبارهم ووجهائهم الوفاء للملوكنا، استحقّوا منهم نعمةً منحهم ألقاباً ملكية، وأطلقوا أيديهم في بقاع صغيرة تملّكوها، بينما سكن أركاموزان - الذي هو آتراملك نفسه - في الجنوب الغربيّ من الحدود عينها، وبذلك أنصهروا في أمتنا، وصاروا حماةً لحدود تلك المناطق. فيقول المؤرخ أنّ الأردزررونيين والكنونيين هم من ذريّتهم، وهذا هو السبب الذي حدّانا إلى رواية حكاية سينيكريم.

أما عن بيت آنكيغ، فيقول المؤرخ إنهم من نسل من يُدعى باسكام حفيد هايك.

٢٤

ديكران الكبير وكلّ شيء عنه

لننتقل، الآن، إلى الكتابة عن ديكران الكبير وأعماله، لأنه كان الأقوى والأدهى والأشجع من بين كلّ ملوكنا. كان حليفاً لكوروس في إسقاط حكم الماريّين. ثمّ أجتاح بلاد اليونان بعد زمنٍ قصير وأخضعهم لحكمه، وراح يتوسّع بالآستيطان حتى وصل بحدودنا القديمة إلى أقصى حدود المعمورة، وصار يحسده على مكانته كلّ من جاء بعده.

هل هناك بين الناس، الذين يمتلكون الرجولة والحكمة، من لا يبتهج لذكره ويتمنّى أن يتشبّه به، بعدما رفع شأن الرجال بشجاعته ورفع مكانة أمتنا بين الأمم، بينما كنّا نرزع تحت نير الغير. لقد أخضع كثيراً من البشر وجعلهم يحملون نيره، وفرض عليهم خراج خضوعهم، يُدفع من المواد الخام ومن الذهب والفضة والأحجار الكريمة، والألبسة من مختلف الألوان والأشكال

للرجال وللنساء، بمقادير كبيرة تجعل القبيح يبدو جميلاً أمام الناس، أما الجميل في عرف ذاك الزمان فيبدو كالألهة. وصار المحاربون المشاة فرساناً، وحمل من كانوا يحاربون بالمقلاع والقوس والديبوس، سيوفاً ورماحاً مستنّة، وتَدَرَّع العُزَل بالتُّروس والدروع الحديدية، حتى صار مظهرهم الخارجي، ببريق دروعهم وأسلحتهم إذا ما ظهرُوا في مكانٍ ما، يبعث على الخوف والرعب في صفوف عدوِّهم فيهربون طلباً للنجاة. فأشاع بذلك الأمن وشجّع العمران فصار الناس مثل السمن والعسل.

هذا جانبٌ من كثيرٍ ممَّا فعله ديكران يرفانتيان في بلادنا. إنه ذلك الرجل الوسيم، أجمعُ الشعر، بهيَّة الطلعة حلوها، قويُّ الساقين، جميل القدمين، ممشوق القدِّ، سويُّ الظهر، كريم الخصال، السخيِّ في الطعام والشراب، السَّموح في الأفراح موضوع أغاني أوائلنا. يقولون: إنه كان معتدلاً في رغباته البدنية، حكيمًا، حسن البيان، يتمتّع بكلِّ الخصال الحسنة التي يجب أن يتحلَّى بها المرء. كم كنت أتمنّى الأسترسال والإطالة في مدحه في هذا الكتاب، وهو العادل في كلِّ أموره، يزن بالتساوي ويكيل بالعدل، لا يُخسِد المجيدين، ولا يستهين بالضعفاء، بل يعمل على أن يبسط رداء رعايته على الجميع بالتساوي.

كان ديكران حليفاً لآجتاهاك ملك ماري، وقد أستجاب لطلبه بأن زوجه بأخته ديكرانوهي بعد إلحاح شديد. وكان آجتاهاك يهدف من وراء هذه المصاهرة إلى توطيد مودّة بينهما، تكون وسيلة سهلة لكي يدبّر لقتله غدرًا، لأنه كان يخشاه ويشكُّ في صدق ما يُضمّره نحوه خصوصًا بعد حلم رآه، يكشف عمّا يُخبِّئه له المستقبل.

٢٥

حول خوف اجتاهاك وقلقه

من تقارب كوروس وديكران ومن اتحادهما

ولقد نتج قلقه هذا عن التحالف الودّي الذي اقترحه كوروس على ديكران، ذلك التحالف الذي أقض مضجعه وجعل النوم يفرّ من عينيه، وظلّ يطرح هذا السؤال على مشاوريه: «ما هو السبيل إلى إيقاع الفتنة بين الفارسي والأرمني قائد عشرات الآلاف من المحاربين؟».

وفي تلاطم هذه الأفكار المحيرة، كانت أحداث المستقبل تُراوده في أحلامه بالشكل المنعّص الذي يرويه لنا الراوي.

٢٦

كيف رأى اجتاهاك في منامه وهو في دوامة شكوكه

ما سوف يقع له من الأمور مستقبلاً ؟

يقول الراوي: في تلك الأيام، لم يكن اجتاهاك الماري يتوقّع أيّ خطر، ولو قليل، من اتحاد كوروس وديكران. ومع ذلك فإنّ قلقه من هذا الاتحاد، كان يُصوّر له مشاهدَ فظيعة في أحلامه، لم يشاهد مثلها في يقظته ولم يسمع بها بأذنه، يتخيّلها وهبّ من نومه مذعوراً، فيلازمه الأرق حتى موعد اجتماع مشاوريه العادي. وقد يدعو هؤلاء المستشارين إلى اجتماع طارئ حتى في جنح الليل، فينظر إلى الأرض ويزفر زفرة تنبع من أعماق صدره، ثم

يسأل المستشارين بعد ساعات من التردد والتفكير، عن تفسير سرّ ما يترأى له
في أحلامه الرهيبة الناتجة عن قلقه فيقول:

يا أعزائي! حلّمتُ أنني في بلدٍ غير معروف، قربَ جبلٍ
أنتصب عاليًا فوق الأرض، تُغطّي ذروته طبقةٌ كثيفة من الجليد
الرهيّب. فتخيّلتُ أنني في ديار هايكاز. وفيما أنا أطلّع إلى
الجبل، رأيتُ فجأةً امرأةً في ثيابٍ مشمشية اللون، تتوشّح بوشاح
سماويّ اللون، جالسةً فوق قمة الجبل، تنظر إليّ بعينين
واسعتين. كانت طويلةً القامة، ذات خدين أحمرين، تُعاني من ألم
المخاض. وبينما أنا مندهشٌ من هذه الظاهرة العجيبة، ولدت المرأة
فجأةً ثلاثة أولاد بطبيعة آلهة وطولهم الكامل، يمتطي الأول سبعا
يجري به نحو الغرب، ويمتطي الثاني ظهري أنا ويجري بي نحو
الشمال، بينما يمتطي الثالث تبتينا يجري به ويهجم على ديارنا.

وفي أثناء هذا الحلم المزعج، حلّمتُ بأنني أقف فوق سطح
القصر الملكيّ المزدان بالشأبيب، أنظر إلى الآلهة وهم يباركوننا في
مشهدٍ بديع، بذبائنها وبخورها. ولما رفعتُ رأسي إلى أعلى رأيتُ
ذلك الرجل الذي يمتطي التبتين، وكأنه يسبح في الفضاء على
أجنحة نسر، وينقضّ علينا يريد أن يقضي على آلهتنا. فواجهته
بنفسي أنا آجتهاك، وتلقّيت الهجوم، واشتبكت مع هذا الإله
الجميل في عراك، بدأناه بالتقاتل بالرماح فأثخنّا جسدنا بالجراح
التي سالت دماؤنا منها أنهارا، وأصطبغ وجه القصر بالدم القاني
كلون الشمس. ثم تابعنا القتال بأسلحةٍ أخرى ساعاتٍ طويلة.

لن أطيل عليكم الكلام، لأنني ضعت في نهاية الأمر،
وأستيقظت مرعوبًا، وطار النوم من عيني، ووجدت نفسي مبللًا
بالعرق الغزير، ولا أصدّق أنني ما زلت حيًا. برأيتُ أنّ الحلم بمثل
هذه الظواهر، لا يعني إلّا أن ديكران الهايكازيّ يُخطّط للهجوم
علينا. فمَن - بعد عون الآلهة - يفكر في مساعدتنا بالقول والفعل،

دون أن يحسب نفسه معادلاً لنا في الملك؟
بعد الاستماع إلى آراء المشاورين المفيدة جداً، كرمهم وشكرهم وصرّفهم.

٢٧

آراء المشاورين
والحل الذي فكر فيه والبدء بتنفيذه

قال آجتاهاك:

أعزائي، بعدما أستمعت إلى آرائكم الجريئة الحكيمة جداً،
أقول إنني فكرت - بعون الآلهة - بطريقة قد تكون مفيدة. فالحذر
من الأعداء ومعرفة ما يبيتونه وحدها، لا تكفي ولا تأتي بفائدة
كبيرة، مثلما تأتي الفائدة من المبادرة إلى البطش بالخداع وأدعاء
الود. وبما أننا لا نملك الوسيلة لتفادي الخطر، لا بالقول المعسول
ولا بالكنوز، لذا لا سبيل لنا إلا اتباع الخطة التي أفكر فيها.
والطريقة المثلى لتنفيذ خطتي، هي نصب فخ له عن طريق أخته
ديكرانو هي أجمل النساء وأعقلهن، فالقربة بالمصاهرة تسهل لنا
عملية الذهاب والإياب بحرية وأمان فيتسع لنا المجال لنصب الفخ
بالسر، أو برشوة المقربين منه بالمال والتشويق بالجاء، لقتله غيلة،
إمّا بواسطة السم، أو بجعل المقربين منه ييسرون لنا الوصول إليه،
ليقع في أيدينا مثل ولد لا سند له.

أعتبر المجتمعون هذا الرأي صائباً، وبدؤوا بالعمل على تنفيذه. وهكذا
حمل أحد مشاوريه، كثيراً من الكنوز وأرسله إليه بالمضمون التالي:

رسالة آجتاهاك، وموافقة ديكران
وإرسال ديكرانووي إلى بلاد ماري

لا يخفى على أخوتكم الغالية، أن الآلهة في هذه الدنيا لم تمنحنا شيئاً أجدي من لم شمل الأحبة من أحكم الناس وأقواهم، فيقف ذلك سداً في وجه المنغصات التي تأتي من الخارج فتقضي عليها قبل أن تنفذ إلى الداخل، ويقف في وجه المعكرات في الداخل فيقضي عليها في مهدها قبل أن تستفحل، وبذلك تكون وحدة الحب حافظة لنا من كل الشرور التي تحاول غزونا.

لذا، وإضافة إلى الصداقة التي تربط بيننا، رغبت في أن تزداد هذه الصداقة رسوخاً بمحبة عميقة فيما بيننا، حين تصير آنسة الأرمن العظيمة عندي ملكة الملكات، وتبارك أنت زواجي من أختك الكريمة ديكرانووي، فتملك نحن الاثنين زمام الأمور، ونحمي ديارنا معاً من عبث الأعداء.

طال عمرك أيها الزميل الملك والأخ العزيز.

أقول من دون إطالة في الكلام، إن الرسول عاد، وقد أنجز مهمته بنجاح وعلى أكمل وجه، بعدما وافق ديكران على إعطاء أخته ديكرانووي للزواج بأجتاهاك، دون أن يدري بالمكيدة المبيتة له، وأرسلها في موكب يليق بالملك. فجعلها آجتاهاك هذا الأولى بين زوجاته، لجمالها أولاً، ثم لتأهيلها بنية خبيثة لصبّ حقه الذي يخفيه في صدره.

كيف انكشفت المكيدة

وبدأت الحرب التي مات آجتاهاك في اثنائها

يقول الراوي بعد ذلك، إنّ آجتاهاك، بعدما ثبت ديكرانوهي في عصمته الزوجية، جعلها المشيرة الوحيدة له، فلا يقوم بعمل في المملكة إلا بموافقتها، وبما تشير به عليه، وذلك رغبةً منه في إشباع غرورها وأجتذابها لتنفيذ مكيدته. فلما حان الوقت الذي حُمنه مناسباً بدأ ينفث فيها سمّه، وقال لها:

لعلّك لا تعرفين أنّ أخاك ديكران يغار منك لأنك صرت
زوجة رجل آري*، ويات يستمع إلى وسوسة زوجته زاروهي التي
تدبر مكيدة لموقي لكي تصبح بدلاً منك ملكة على الآريين وتحل
محل آلهتهم. لذا أترك لك الخيار بين أمرين، إمّا أن تنحازي إلى
أخيك لتتسببي في ضياع الآريين، وإمّا أن تفكّري بعقلك الكبير في
إيجاد حل مفيد لتلافي الأحداث القادمة.

كان أسلوب الماريّ الفارسيّ الماكر، يحمل في طياته تهديدًا لديكرانوهي بالموت إذا هي لم تنفّذ ما يرمي إليه، وأدركت الحسنة الذكيّة مكيدته، وسأيرته. وفي الوقت نفسه أرسلت إلى أخيها، سرّاً، واحداً تثق به يحمل له تحذيرها من غدره.

بدأ آجتاهاك بالتخطيط لتنفيذ مكيدته، فأرسل رُسلًا إلى ديكران يدعوه

* الآريون: مجموعة أقوام غزت الهند والفرس، وحملت هذا الاسم الذي شمل كلّ شعوب الهند والفرس والقفقاس والأكراد وغيرهم. ويقابلهم الساميون.

إلى اجتماع عند نقطة حدودية للتشاور في أمورٍ أدعى أنها أخويةٌ صادقة، تهمّ المملكتين، لا يمكن شرحها بالرسائل أو عن طريق الوفود، ولا بدّ من بحثها وجهاً لوجه. عندئذ تأكّد ديكران، من أسلوب الدعوة ومن كثرة تردّد الوفود إليه، من صحة تحذير أخته، ومن خبث نيّة آجتهاك، ومن المكيدة التي يريد أن يوقعه فيها، وأنكشف له الشرّ الذي لم تتمكّن الكلمات المعسولة من إخفائه، وبدأ له كلّ شيء واضحاً.

وجمع ملك الأرمن في كاباتوفكيا عند الحدود، رجالاً من نخبة الأغوانيين الفرس ومن خيرة رجال أرمينية الكبرى والصغرى، وحاصر بهم كلّ جهات الميتانيين، ووضعوا آجتهاك أمام حربٍ مدّمرة لا يمكن لجيشٍ صغير أن يخوضها، فتح هو الباب لها. لكنّ ديكران العاقل المفكّر، استبعد الهجوم السريع، وأجلّه خمسة أشهر ريثما يتمكّن من إنقاذ أخته ديكرانوهي من بين يدي الغدار. ولما تيسّر له ذلك دقّ ناقوس الحرب.

وبرز المحارب الرّمّاح الشجاع الذي أمدحه، متناسق الأعضاء يكمل واحداً الآخر، بقامته المشوقة البديعة التي يتميّز بها رجلٌ لا يجاريه بالقوة أحد، وتحديّ آجتهاك، وأشتبك معه في مبارزة، غرز خلالها رمحه الطويل في درع آجتهاك الحديديّ وكأنه يغرزّه في ماء، ثمّ أسلّته منه وقد علقت به نصف رثته. وانتهت الحرب بعد ساعات فقط، كان الرجال فيها من الجانبين يجاربون بكلّ قوتهم دون أن يُدير جانبٌ ظهره للآخر. وزاد هذا النصر مجداً على مجد ديكران وسمعته.

حول إرسال أخته ديكرانووي إلى ديكراناكيرد
واهامة زوجة آجتهاك الأولى آنوش وغيرها من الأسرى

ويقول الراوي، إن ديكران أرسل أخته ديكرانووي، بعدما أنهت العملية، في موكبٍ عظيم يليق بالملك، إلى مدينة ديكراناكيرد التي بناها ديكران وسماها بأسمه في تلك المنطقة التي خضعت لحكمه*. ويقال إن طبقة النبلاء الذين سكنوا الضواحي، التي عُرفت بأسم فوستان**، هم من ذريته ومن سلالة الملكية.

أما زوجة آجتهاك الأولى ومعها بناتٌ كثيرات وفتيان من ذريته، مع عددٍ كبير من الأسرى يزيد على عشرة آلاف أسير، فقد أسكنهم في الجهة الشرقية من الجبل على حدود الكوغت التي تشمل: دامباد وفوسكيوغا وتاجكونيك، وغيرها من المناطق الواقعة على ضفة النهر، إضافةً إلى فرانجونيك التي تواجه حصن ناخيغيفان. ثم زاد وترك لهم ثلاث ضواحٍ أخرى هي: خرام وجوغا وخورشاكونيك على الضفة الثانية من النهر، مع السهل الواسع الذي يبدأ من آجتناك وينتهي بدوره عند حصن ناخيغيفان. على أنه حرصاً منه على راحة آنوش، الزوجة المذكورة أعلاه، أسكنها مع أولادها في الغور عند نهاية الجبل الكبير. (يقال إن هذا الغور قد حصل قديماً بعد زلزال عنيف. يؤكد

* مدينة ديكراناكيرد، بناها ديكران الكبير وليس ديكران يرفانتيان كما تهيأ الخوريناسي. ولهذا خطأ شاع مع أمورٍ كثيرة نسبت إلى ديكران يرفانتيان.
** كلمة فوستان تحمل معاني كثيرة، ههنا منها معنى المساكن الملكية.

هذا القول أولئك العلماء الذين خرجوا بأمر من بطليموس*، وقطعوا مسافات طويلة، حتى وصلوا إلى البحر والربوع غير المأهولة الواقعة بين الحزام البحري وبين القطب المتجمّد كيمورون**، بحثًا عن مواطن إقامة البشر بغية إحصائهم). وألحق بخدمتها أناسًا من الذين سكنوا سفح الجبل.

تؤكد هذه الحقيقة أغاني تفيليا، التي حافظ عليها - كما سمعت - أهل منطقة كوغت بحرص شديد، والتي وردت فيها حكايات عن أرداشيس وأبنائه وأجتاهاك وذريته الذين أطلقوا عليهم لقب أبناء التّنين. لأنّ كلمة أجتاهاك بلساننا تعني التّنين.

تقول هذه الأغاني:

أولمّ أركافان وليمةً لأرداشيس
كانت فخًا صلالة له في قاعة التنانين.

ويقولون:

لم يجد أردافازت
أبن البطل أرداشيس،
مكانًا صغيرًا في أرداشاد
ليبني عليه قصرًا
فمضى إلى بلاد ماري
وشيد فيها ماراكيرد.

* هو بطليموس كلافيديوس، فلكي ورياضي وجغرافي يوناني مشهور، عاش في القرن الثاني الميلادي في الإسكندرية، ووضع أول خارطة تقسم من الكرة الأرضية تقع بين خطي العرض ٢٠ - ٦٥ وأطلق عليه اسم الأرض المجهولة.

** كيمورون: كلمة يونانية تعني الأرض المتجمّدة.

وهي المدينة المقامة على السهل المسمّى بأسم شارورا.
يقولون أيضًا:

رغبت السيدة ساتينيك
في أن تدس الرُّيحان والعطريّة
تحت وسادة حبيبها أركافان.

ثرى، هل يعجبك ما أوضحناه لك من الغامض من الحكايات الصحيحة،
التي تتحدّث عن أبناء التّين والذين ما زالوا يقطنون قمة آزاد التي ترتفع فوق
ماسيس*؟

٣١

عن ذرية ديكران
والأقوام التي تفرعت منه

مثلما أحبّ - أنا الراوي - أن أروي لك كلّ شيء عن الحقائق الواردة في
الحكايا التي تتحدّث عن ديكران الأول وأعماله وعن الأقوال التي تشير إلى
ديكران يرفانتيان، كذلك أتمنّى أن أراك مهتمًّا بقراءة أحوال ذلك الرجل
وأعماله وما نسج من حكايات حوله. ولهذا يدعوني إلى أن أسمى هايك وآرام
وديكران بالشجعان، لأنّ الشجعان يخلّفون شجعانًا مهما تعدّدت أسماءهم،
وليستهم غيري بما يشاء، فالأمر واحد. فكما أنه لا يوجد إلاّ آرامازد واحد
معروف في علم الأجناس، قد أطلق على عدة أشخاص، لا تُقَرّ إلاّ بديكران

* آزاد و ماسيس، قِمَتان تعلوان جبل آزاراد.

وحيد بين الهايكازيين، هو الذي قتل آجتهاك، وأخذ آل بيته - مع زوجته
آنوش الملقبة بأُم التنانين - أسرى إلى كوروس. ولقد تبعته آنوش راضيةً
وبملاء إرادتها وأختيارها، بل ساعدته في الاستيلاء على مملكتي ماري
وفارس.

أبناء آنوش هم: باب وديران وفاهاكن، وهو الأخير، الذي تتحدث عنه
أساطيرنا بما يلي:

مخاض في السماء ومخاض على الأرض،

مخاض في البحر المشمشي،

لقد هاج المخاض في البحر

وهاج في القصب الأحمر.

من أنبوبة القصب يخرج دخان،

من أنبوبة القصب يصعد لهب،

ومن الأنبوبة يخرج فتى

راكضاً.

فتى جميل يركض

له شعرٌ نارِيّ

له حيةٌ نارِية

وعينان تحسبهما تشعان.

وهذه الأساطير سمعناها تُنشد بمصاحبة القيثارات. وسمعناهم يقولون
في هذه الأغنيات إنه [أي ديكران] تقاتل مع التنانين وغلبهم. وسمعناهم
يتغنّون ببطولاتٍ شبيهة ببطولات هرقل ينسبونها إليه فيقولون إنه جعل نفسه إلهاً،
ورفع على أرض الجورجيين صنماً أمرهم بأن يعبدوه ويقدموا له الذبائح والقربان.
من ذريّته: الفاهونيون. ومن أبنه الأصغر جاء الأرافينيانيون، نسبةً إلى

أسمه آرافان. وله أبْنٌ يُدعى نرسيه، وأبْنٌ يدعى زارج جاءت منه الأقوام التي تُعرف بِأسم الزاريحين. أول أبنائه آرموك، وأبْنٌ هُذا باكام، وأبْنٌ باكام واهان، وأبْنٌ واهان واهي. ولقد مات هُذا الأخير في أثناء حربه مع الإسكندر المقدوني قتلَه بيده.

هَذَا، وَلَا أَمَلِك شَيْئًا أَكِيدًا أَحْكِيهِ لَكَ، مِنْذُ ذَلِكَ الْحَيْنِ حَتَّى قِيَامَ مَمْلَكَةِ فَاغَارْشَاك عَلَى أَرْمِينِيَّةٍ، نَظَرًا لَوْجُودِ اخْتِلَافَاتٍ وَأَشْتِبَاهَاتٍ. لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ كَانُوا يَتَهافتُونَ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ، عَلَى حُكْمِ بِلَادِنَا. وَهَذَا مَا سَهَّلَ عَلَى أَرْشَاكِ الْكَبِيرِ دُخُولَ أَرْمِينِيَّةٍ وَتَنْصِيبِ أَخِيهِ فَاغَارْشَاكِ مَلِكًا عَلَى بِلَادِ الْأَرْمَنِ.

٣٢

عن ان الحرب اليخياوية قد حصلت في زمن ديفداموس
وان زارماير كان مع عدد جد قليل من جنود يتوفيا
وانه مات هناك

لَقَدْ سَبَّبَ لَنَا، مَا فَرَضْتُهُ عَلَيْنَا مِنَ الْاِخْتِصَارِ وَالسَّرْعَةِ، حَرْجًا شَدِيدًا وَضِيقًا، فِي تَوَخِّي الدَّقَّةِ وَالْوُضُوحِ، بَعِيدًا عَنِ الْخِيَالِ قَرِيبًا مِمَّا يَتَنَافَى مَعَ الْكُذْبِ، عَلَى غَرَارِ أَقْوَالِ أَفْلَاطُونِ، لِنَحْكِيَ لَكَ التَّارِيخَ بَدَأَ مِنَ الْآدَمِيِّ الْأَوَّلِ وَصَوْلًا إِلَيْكَ. لَكِنْ هَذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتِمَّ فِي الْحِظَّةِ، لِأَنَّ الَّذِي خَلَقَ الْكَوْنَ وَالْقَادِرَ عَلَى أَنْ يَقُولَ لِكُلِّ شَيْءٍ: كُنْ، فَيَكُونُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ، لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ، بَلْ خَصَّصَ أَيَّامًا لِلتَّنْسِيقِ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ. فَخَلَقَ بَعْضُهَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، وَبَعْضُهَا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي، وَبَعْضُهَا فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَمَا بَعْدَهَا. وَبِالرُّوحِ الْقُدُّوسِ أَوْحَى إِلَيْنَا عَنْ كَيْفِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى صُورَةِ التَّنْسِيقِ هَذِهِ.

أَمَّا أَمْرُكَ بِأَنْ نَكْتُبَ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً، فَيَعْنِي تَجَاوُزَ الْقُدْرَةِ

الإلهية، وهذا لا يجوز ولا ييسر لنا التحزّي عن الحقيقة، بل يدفعنا إلى الخطأ ونسج الخيال بصورٍ متناقضة لا فائدة منها سوى إرضاء فضولك، ثم إنّ الاختصار المكثف يجعلنا نهمل قصة المقدوني وحرب اليغياويين التي سنضطر إلى حشرها هنا حشراً، يضعنا في مأزقٍ حرج يجعلنا لا نفرّق بين النسيج الحكيم وبين التخبُّط خبطَ عشواء، ولا نعرف إن كنّا نسير في الطريق الصحيح أو الخاطئ. لذا، رأينا أن نتوخّى كتابة المهمّ من تاريخنا، مأخوذاً من المصادر التي يمكن الاعتماد عليها.

أنطلاقاً من هنا، لا نرى روايةً تستحقّ أن تتصدّر الحديث غير رواية هوميروس عن الحرب اليغياوية، في زمن ديفداموس ملك آشور وزارماير الذي كان تابعاً للآشوريين، وخرج مع نفرٍ قليل من الجند اليتوفياويين لمحاربة اليونان، فجرح بيد أبطاهم ومات. وكم كنت أتمنّى أن يكون قد قُتل بيد أكىلا لا بيد غيره من الأبطال.

انتهى الكتاب الأول

عن تاريخ السلف الأول

روايات من الأساطير الفارسية
عن بوراسبي آجتاهاك

لكن، ما الذي ترمي إليه من وراء الاستماع إلى أسطورة بوراسبي آجتاهاك الحقيرة الفاجرة؟ ولماذا تُجهدنا في سرد أقوال الفرس، التي تفتقر إلى المنطق والأسلوب الحسن، البعيدة عن الصدق والحق، وتدعي فعل الخير في أمر لا خير فيه، يخدمه الجن، والخطأ والكذب ديدنه، يفرض تقبيل الكتف احتراماً رخيصاً ويصدق ولادة التنانين. حتى إذا أنتشر الشر بين الناس، وصاروا يتقاتلون في سبيل بطونهم، أوصلنا إلى أسطورة من يدعى "هاروت" بحبال من النحاس، وأقتياده إلى جبل يدعى تمباقت. في الطريق نام هاروت، فجره بوراسبي جزاً، إلى القمة، وأيقظه هناك، وقبّده في مكان خلاء. ووقف أمامه كتمثال، ارتعدت له فرائصه وصار طيئاً للسلاسل، وبقي هناك حيث حُرِم من القدرة على أذية الناس.

ما هذه الهواية عندك التي تدعوك إلى الاستماع إلى هذه الأساطير السخيفة؟ وما حاجتك إلى الأقوال الغبية غير المفيدة؟ ألا تكفيك الأساطير اليونانية الشائقة الجميلة التي تُضمّر تحتها حقائق ملموسة؟ أنت، بأمرك هذا، تفرض علينا أن نُعطي معنى لما لا معنى له، وأن نُزيّن ما لا زينة له. وهذا يجعلني أكرّر سؤالاً عن غرضك من وراء هذا كله؟ ما هي المتعة التي تجنيها من وراء إجهادنا في تزويق القبيح غير المزوَّق؟ ومع ذلك، وتقديراً لعمرِكَ الغضّ غير الناضج، سألبّي طلبك وأحقّق رغبتك.

إلقاء الضوء

على مقدار الصدق في قصة بوراسبي

يقول أفلاطون: «يتخلّى المحبّ عن أنانيّته في سبيل من يحبّ». وها نحن أولاء، بحبنا لك، نتخلّى عن أنانيّتنا، ونعمل على تنفيذ رغبتك هذه مع كلّ رغباتك السابقة، وسوف ننمّق الأقوال والأحاديث التي نكرها ونشمئز من ذكرها، فأكتبها اليوم بيدي واضعاً عقلاً لغباثها، مصوّراً الأسطوريين القدامى من الناس لعلّي أدخل إلى نفسك السرور والأنشراح. ومن يدري، فقد أجد فيها فائدة. لكن أعلم بأنّ كرهها لها يجعلني أحجم عن تخصيص مكان لها في الكتاب الأول وفي الكتاب الأخير، لأنها لا تستحقّ مثل هذا المكان، وسأكتفي بسردها وحدها فيما يلي:

لم تنتشر اللغات في العالم اعتباطاً من دون توجيه، بل توزّعت بترتيب إلهي على الأقوام الرئيسية في العالم التي ورثت حدوداً رسمتها بالحسن أو بالقوة.

لقد جئت بهذه المقدمة لأبيّن أنّ بوراسبي اجتأهاك إنما هو «كيدوروس بوريتا»، جدّ القريس الذي عاصر نمرود، والذي شرّث على اسمه مسجلاً في سجلّ كلدانيّ. لقد حكم قومه بالحنكة والمسايرة لا بالقوة، وكان خاضعاً لنمرود. من مبادئه أن يعيش الناس عيشة راضية، مشتركة لا يملك أحد في الدنيا شيئاً يختصّ به، وكان في أفكاره هذه واضحاً جليّاً لا غموض فيه. ما في قلبه يسيل على لسانه. حتى إنه سمح لمن يشاء من أصدقائه بالدخول عليه متى شاؤوا، في الليل أو في النهار، ولهذا ما أسميه بالخير غير الخيّر.

كان عالماً في التنجيم، ولهذا العلم جرّه إلى تعلّم أساليب الشرّ كلّها. لكنّ ذلك لم يكن متيسّراً له، لأنّه - كما بينّا آنفاً - لم يكن يفعل شيئاً في الخفاء، ولقد ضيّعت عليه هذه العادة كثيراً من أساليب الشرّ، لذلك عمد إلى وسيلة رهيبة، إذ ادّعى بمرض شديد في بطنه لا يداويه إلا شخص واحد سمّاه، فظيع، ما سمع به أحدٌ إلا أصابه منه أذى. وكان هذا الشخص يحمل روحاً خبيثة تحضّ على الشرّ، تأتيه في السرّ والعلانية، تهمس في أذنه في البيت وفي المحافل من دون أن تُرى، تَبَثُّ في رأس بوراسبي كلّ أساليب الشرّ حتّى تعلّمها. يقولون عنه في الأسطورة إنّ الشيطان كان في خدمته منذ طفولته ينفذ له كلّ رغباته، لذلك طلب منه تقبيل كتفه ليستمدّ منه هذه القوة.

أمّا ما يحكونه عنه، من استنبات التنانين أو من تحوّل بوراسبي إلى تنين، فيقولون: إنه كان يُضخّي بالناس بكثرة اللجنّ، بما أثار الناس فقرّروا القضاء عليه، فقرّروا الجبل المذكور خوفاً من النقمة التي آشتت عليه، خصوصاً بعدما انقضّ عنه أصدقاؤه الذين كانوا في خدمته. ولما تأكّد الناقمون عليه من خلاصهم منه ارتاحوا في ذلك المكان عدّة أيام. لكن بوراسبي الشرير تمكّن من اجتذاب أعوانه من جديد وأنقضّ على أعدائه وأوقع فيهم أضراراً بالغة. لكنهم لم يتخاذلوا بل كزّوا عليه بقوة أجبرته على الفرار مرّة أخرى. لكنهم لم يتركوه، بل طاردوه حتّى لحقوا به، وقتلوه قرب الجبل، وألقوا بجثّته في هاوية سحيقة تصدر رائحة نتنّة*.

* المذكور هو: جبل تيمافند من سلسلة جبال البورسي شمال بلاد فارس، ارتفاعه ٥٥٠٠ متر، في قِمّته فوهة بركانية تنشر روائح نتنّة. فيه مياه معلّنة كبريتية.

الكتاب الثاني

تاريخ السلف الأوسط

[من عهد الإسكندر المقدوني ٣٣٦ ق.م.
حتى عهد القديس الملك دبرتاك ٣٣٠ م.]

[تملك المقدونيين بلاد الشرق]

أُبرأ كتابي الثاني، بالكتابة عن الأعمال والأحداث التي جرت في بلادنا وحدها، أسردها لك بالترتيب منذ عهد الإسكندر حتى عهد الرجل البطل والقديس الملك درتاد. فأروي لك ما جرى من أعمال بطولية ورجولة وحكمة وعدالة، أعتباراً من آرشاك الفارسي وأخيه فاغارشاك، الذي نصبه أخوه ملكاً على بلادنا، فسُميت الأسرة من الملوك الذين جاؤوا بعده من ذريته وتوارثوا الملك عنه أباً عن جدّ، بـ"الأسرة الارشاكونية" نسبةً إلى آرشاك. تكاثروا وتفرّعوا، وفي النهاية شكّلوا عشيرةً كبيرة. لكنني لن أدخل في التفاصيل هنا، بل سأختصر الحديث وأقفله عند ما قد يفيدنا في التعرف على الأمم الأخرى.

بعدما فتح الإسكندر المقدوني الشرق كلّ، وقبل موته، أوصى بأن توزّع كلّ البلاد المفتوحة على رجاله الكثر من بعده تحت اسم "المقدونيين". وهكذا صارت بابل من نصيب سلوقس، الذي لم يكتفِ بها بل استولى على ممالك أخرى بعد حروبٍ مدمّرة، وأخضع مملكة بارتيف لسلطته، لُقّب على أثر ذلك بلقب "تيكاتوف"، أي المنتصر. وبعد حكم دام إحدى وثلاثين سنة، تنازل عن الملك لابنه آنديوك الذي كان يُعرف بأسم سودر، وحكم هذا تسعة عشر عاماً، خلّفه من بعده ابنه آنديوكوس الذي لُقّب بـ"تيفوس"، وحكم عشر سنوات. في السنة الحادية عشرة ثار البارثيفيون، وطرّدوا المقدونيين وتخلّصوا من التبعية المقدونية، وتولّى حكم بلادهم الملك آرشاك البطل، الذي كان من ذرية إبراهيم

من زوجته قطورة*، المؤكّد بكلام الربّ إلى إبراهيم: «ملوك منك يخرجون»
و «ملوك شعوب منها يكونون»**.

٢

تملك آرشاك وأولاده والحرب ضدّ المقدونيين والرومانيين

فُلرنا آنفًا، أنّ آرشاك البطل، تولّى حكم البارتيفيين بعد ستين سنةً من موت الإسكندر، وأستقرّ في مدينة تُدعى بعل آرافود في بلاد الكوشان. وبعد حروبٍ عنيفة تمكّن من الاستيلاء على الشرق كلّهُ، وحزّر بابل من حكم المقدونيين. ولما سمع أنّ الرومان قد قوّيت شوكتهم، وسيطروا على كلّ الغرب والبحر، وأغتصبوا مناجم الذهب والفضة من الإسبان، وكان مشغولاً في حربٍ مع الكالاديين ومملكة الآسيويين، والتي أنتهت بنصره عليهم وإخضاعهم لدفع الخراج، لم يشأ أن يستثير الرومان وحاول تحاشي الاصطدام بهم، فأرسل إليهم وفوداً لعقد معاهدةٍ عدم اعتداء معهم، وتعهد لهم بإعفائهم من الخراج والاكْتفاء بهديةٍ سنوية يرسلونها إليه مقدارها مائة قطعة ذهبية.

بعد إحدى وثلاثين سنة من الحكم، خلّفه أبنه أرداشيس الذي حكم سنّاً وعشرين سنةً، تلاه أبنه آرشاك الملقّب بالكبير، لأنّه تصدّى لديمتري وأبنه أنديوكوس حين داهماه بجيشٍ من المقدونيين في بابل، فصدّهما، وأسر ديمتري

* قطورة: زوجة النبي إبراهيم الشرعية. أمّا أبناء الجوّاري، فإنّ إبراهيم أعطاهم عطايا وصرّفهم وأبعدهم عن إسحق إلى الشرق وهو حيّ. راجع سفر التكوين ٢٥: ١-٧ من الكتاب المقدّس.
** «ملوك منك يخرجون»: تكوين ١٧، ٧. «ملوك شعوب منها تكونون»: تكوين ١٧، ١٦.

وكتبه بالسلاسل، وأرسله إلى بلاد بارتيف، وبسبب ذلك لُقّب بالرجل الحديديّ. وعندما علم سيتياس شقيق آنديوكوس بأسر أخيه، اغتتم فرصة غياب آرشاك وأستولى على بلاد آشور. لكنّ آرشاك كرّ عليه بجيش يتألّف من اثنتي عشرة عشرة آلاف في فصل الشتاء، الذي لم يحتمله آنديوكوس، وأضطرّ إلى الانسحاب إلى الأماكن الوعرة، التي صارت سببًا في ضياعه وضياع جيشه. وبذلك سيطر آرشاك على الجزء الثالث من العالم، الذي يصفه هيرودوتس في الكتاب الثالث من تاريخه، فيقول: إنّ الدنيا مقسّمة ثلاثة أقسام: يسمّى الأول منها أوروبا، والثاني ليبيا، والثالث آسيا وهو الذي سيطر آرشاك عليه.

٣

تنصيب فاغارشاك ملكا على بلاد الأرمن

بعد ذلك، نصّب [آرشاك] أخاه فاغارشاك ملكًا على بلاد الأرمن، فنشبت هذا حدوده في الشمال والغرب. ولما كان رجلًا شجاعًا ومحنّكًا - كما بيّنا آنفًا في كتابنا الأول - فقد حكم مملكته باستقلالية تامّة، وأدخل عليها إصلاحات حيوية، وشكّل وزاراتٍ عيّن عليها وزراء من عليّة الناس، كلّهم من ذرّيّة جدّنا الأكبر هايك، وقليلٌ من سلالاتٍ أخرى.

بعدما كبح جماح المقدونيين، وتوقّفت الحرب، ألّفت بطل بارتيف إلى الإصلاح الداخلي، فأنعم على سمباد باكاراد، اليهوديّ، برتبة إمارة على الأرشاكونيين تكون وراثيّة لأولاده من بعده، تعويضًا له عما لحقه من ضررٍ بسببه. وهكذا سُمّي القوم الذين نسلوا منه باكارادونيين بأسمه، وهم الآن عشيرةٌ كبيرة في بلدنا. لأنّ باكاراد الأول هذا قد وهب نفسه طوعيًا لفاغارشاك

قبل اندلاع الحرب مع المقدونيين، عندما كان حاجبًا على باب المملكة. أمّا في جهة الغرب من بلادنا، حيث ينتهي اللسان الأرمني، فقد عيّنه حاكمًا عليها نائبًا عنه على رأس آلاف الآلاف.

لنعد الآن ومن جديد، إلى حرب فاغارشاك مع البونديين والبروسيين والانتصار عليهم.

٤

كيف حوّل فاغارشاك أبطال الأرمن إلى جنود وهاجم المقدونيين وحلفاءهم

بعدما أنتصر فاغارشاك على المقدونيين في الحرب، وأستولى على بابل والجهات الشرقية والغربية من البلاد المفتوحة من أرض آشور، شكّل جيشًا عظيمًا، من رجال أشداء مشهورين من أذربايجان وأرمينية، ومن رجال باكاراد المذكور آنفًا الذين يعملون تحت إمرته، ومن شبّان ساحل البحر* من ذُرّية كيغام والكنعانين ومن ذُرّية شار وكوشار وأقربائهم السيساكين والقاتمين مع المقربين إليهم، بمعدل نصف سكان العالم. فأخترق بلادنا، ووصل إلى نبع مور الأعلى، وعسكرَ عند ضفّة نهر يراسخ الكبير فوق تلّ آرمافير، وأستغرق ذلك منه أيامًا عدّة، لأنهم غير مؤهلين بالخبرة العسكرية المنظّمة.

بعدما أستراح مع هذا الحشد الكبير المتجمّع من كلّ الجهات، سار به من المعسكر حتى وصل إلى حدود خاغديا، لإخضاع أهل غازيكا وبندوس وبروكيا وماجاك، الذين لم يسمعوا بعد بحروب آرشاك وأستمروا على ولائهم

* يقصد شبّان محيط سيفان في أرمينية.

بكلّ إخلاص للمقدونيين*. وبدأ مَنْ يُدعى موروبفيكس يجمع جيشًا من هذه الأمم بعد توحيدها لمحاربة آرشاك. وأقرب الجمعان من تلّ صخريّ مرتفع، وعسكرا عدّة أيام استعدادًا للمعركة.

٥

حرب موروبفيكس

ومقتله بطعنة رمح

بعد أيام من الاستعداد وتحصين المواقع، بدأت الحرب بهجوم مفاجئ من طلائع جيش موروبفيكس الاستكشافية يقودها بنفسه، لأنه كان شجاعًا وذا أطراف طويلة تناسب قوة جسمه الحارقة، شتّه وهو مُدرّع بالنحاس والحديد ومحاط بأشجع محاربيه، وشقّ طريقه يُجندل الشجعان من جيش فاغارشاك، يريد الوصول إلى ملك الأرمن الذي كان له بالمرصاد مع فرقة كبيرة مسلّحة من مجنّده. فلمّا أقترّب منه رماه برمح من بعيد بما عُرف عنه من دقّة في إصابة الهدف، لكنّه لم يُوفّق وأخطأه في هذه المرّة، فأنهالت عليه الرماح من أبطال ذرية هايك وسينكريم الآشوري، وأصيب بنبلّة طعنته وقتلته. وهجم جيش الأرمن على الأعداء، الذين لاذوا بالفرار، والأرمن من ورائهم يُعملون فيهم السيف، فتسيل دماؤهم مثل نهر يبلّ الأرض كلّها وصبغها باللون الأحمر.

* أسماء المدن: خاغديا أو خالديا، تقع جنوب طرابزون ويسكنها شعب الخلط، وتسمّى بوندس أيضًا. غازيكا، أو لزيكا، موطن شعب اللاز عند شاطئ الجنوب الشرقيّ من البحر الأسود، يقع قسمٌ منه الآن في تركيا ويتبع القسم الآخر لباطومي. ماجاك، هي مدينة قيصرية في مقاطعة كاباتوقكا - بروكيا، تقع في الغرب منها.

وبعدما تمّ الاستيلاء على تلك البلاد بقيادة فاغارشاك، ساد السلام المنطقة، وتخلّصت نهائياً من المقدونيين.

٦

فاغارشاك يُجري إصلاحات في جيش الشمال وجيش الغرب في بلادنا

بعدما خرج فاغارشاك من الحرب منتصراً، بادر إلى إصلاح البلاد، مبتدئاً من نواحي ماجاك التي يقطنها البونديون واليكيريون أي الجركس، ثم توجه إلى الشمال عبر شعاب جبال بارخار من خلال دايك، إلى أمكنة كثيفة الغابات، كثيفة الضباب، كثيرة الرطوبة، غنية بأشجار الحور. فأصلحها بتنسيقٍ بديع يجمع بين مناخ المناطق الجبلية ومناخ المناطق الحارة، وشيّد فيها مساكن له ولحاشيته عند أنتقاله إليها لقضاء فصل الصيف. وأستفاد من مُنبسطٍ من الأرض بين غابتين، حوّلته إلى مكانٍ مأهول بالسكان، ورَتَّب الغابتين المجاورتين لتصبحا صالحتين لرياضة الصيد. وأمر بغرس الكروم لتخفيف حرارة المكان، وأكثر من إنشاء البساتين. أنا لا أريد الإسهاب في كتابة كلّ شيء عن هذا الرجل العظيم، الذي أكنّ له كلّ الحبّ والاحترام، لأنني ركّزت على ذكر الأماكن صحيحةً دون الاهتمام بالأسلوب، حفاظاً على أصرة الحبّ التي لا أريدها أن تنفصم.

بعدما تمّ له ذلك، نقل قومًا غوغائيين وافدين، كانوا يعيشون في الشمال عند سفوح جبال القفقاس، إلى تلك الأغوار والأودية التي اتَّخذت شكلاً متطاولاً ينحدر من الجهة الجنوبية ليصل إلى فم السهل الكبير، وأسكنهم فيها، وأمرهم بالتخلّي عن اللصوصية وإرهاب الناس، وحثّهم على الانصياع للأوامر

الملكية وقوانينها، حتى إذا ما وجد عندهم المبادرة الحسنة والطاعة، عيّن منهم قادة وأمراء في مراتب عالية، وتركهم بعدما وظّف عليهم رجالاً حكماء لتأهيلهم وتوجيههم، وسرّح الجيش العظيم الذي جمعه من الغرب، ونزل هو مع أهله إلى الأماكن الخصبة على حدود شار وأقام فيها، فسُمّيت بأسم إخوته وذريتهم، وما زالت تُعرف بهذا الاسم حتى الآن.

عندما حلّ البرد في الشمال وبدأ الصقيع يتشكّل، انتقل إلى السهل الكبير بعدما ترك جيشاً عند منبع مور الذي ينطلق ليُشكّل نهر ميدزامور الكبير، جيشاً يسهر على الأمن، وعيّن ولايةً على المناطق يديرون شؤون البلاد، وأستقرّ هو مع الأعيان من أتباعه في ميدزبين.

٧

كيف شكّل الوزارات ونظم العيش بعد تأسيس الملكية

يتضمّن هذا الفصل الطويل حكاياتٍ صحيحةً تستحقّ أن تُروى مراراً وتكراراً بالتفصيل، نظرًا لما فيها من معلوماتٍ كثيرة عن البيوتات والأمم والمدائن والقرى والمزارع، وما يتعلّق منها بتنظيم المملكة، خصوصًا ما يرتبط منها بالجيوش والقادة وولاة المناطق، إلى غير ذلك من الأمور.

أول ما بدأ به هو تنظيم نفسه وبيته، ولا عجب في ذلك، لأنه رأى أنّ رأسه وتاجه يستحقّان التنظيم. ثمّ ألّفت إلى من عاونوه، فأنعم على من يُدعى باكاراد ذي الأصل اليهودي، لقاء تفانيه منذ البداية في خدمته وشجاعته ووفائه، بأن منحه السلطة الإدارية على أسرة باكارادوني وعلى المكان الذي

تقيم فيه، ومنحه شرف وضع التاج على رأس الملك ولقبه بلقب ”واضع التاج“، وسمح له بوضع ثلاثة أذوار من الجواهر على رأسه لربط شعره، على أن لا يكون ذلك من الذهب أو من الأحجار الكريمة. كما شرفه بحمل لقب فارس، ولا يحمل هذه الزينة إلا عندما يكون في قصر الملك.

وعين من يدعى تسيريسين من الكنعانيين وصيفاً له لتلبسه ثيابه، وأطلق عليه اسم كنطوني، ولا أعرف لماذا. كما عين على حراسته شبانا من هايكازخور من أمهر الرماة والسيافين، ووضع على رئاستهم رجلاً كريماً جريئاً يدعى ماغ خاغ، وترك لهم أسمهم النبيل السابق، بينما عين طادي، من أبناء كارنيك ومن ذرية كيغام، على رياضة الصيد الملكية. ولما رُزق بولد وسمّاه فارج، قرن اسمه باسم تلك العشيرة النبيلة. وكان ذلك في عهد الملك آرداشيس. كذلك عين من يدعى كاراغ لسياسة قطعان الخيول، وعين آييل مشرفاً على طعام النبلاء والقادة والمقربين. وأنعم عليهم كلهم بضياع سُميت بأسمائهم، وأطلق اسمي قابيل وهابيل على عشيرتين نبيلتين.

ليس اسم آردزروني صحيحاً، بل هو آردزيفوني، (لأن آردزيف يعني النسر)، وهم كانوا يعتنون بالنسور الملكية المروضة للصيد، على غرار الكينونيين نسبة إلى كيني (أي الخمر)، وكانوا يُحضرون الخمر للملك ويُقدّمونه له. ويُذكر أن هاتين الأسرتين هما من ذرية سينيكريم. هناك أسطورة تُروى في هاتاماكيرد تقول بأن المطر والشمس يُحرمان الطفل من النوم، وأن العصفور هو الذي يرعى الطفل إذا ما أغمي عليه. وبما أنني لم أقتنع بصحة هذه الأسطورة، لذا فلني لن أخوض في الحديث عنها.

ولا أظن الأمر يختلف في تسمية السبانتين حَمَلَة السلاح، ومع الهافين مرّي صقور الصيد وصائدها الذين يعيشون في الغابات، كذلك التسونيين الذين أنتسب أسمهم إلى كلمة تسون (أي الثلج)، وكانوا يتولون شؤون

المصائف وتدبير الثلج، ولقد أُدرج أسمهم مع النبلاء لأنهم كانوا في الأصل من أُسرٍ نبيلة.

وعُيِّن على أبواب المملكة الأربعة، أربع فرق من الجيش للحراسة تتألف كلَّ فرقةٍ من عشرة آلاف رجل مسلَّح من سُلالة الملوك الأقدمين الأصليين، من ذُرية هايك الأول، الذين يُسمَّون بأسم المنطقة التي ينتمون إليها، لهم الحقُّ في أن يرثوا من الأرمن. لكنني سمعت بأنَّ هذه الفرق قد تغيَّرت في أيَّام ملوك الفرس المتأخِّرين، وشكَّلت فرق أخرى بدلاً منها من أمةٍ أخرى حملت الاسم النبيل فوسدان. ولم أعلم لماذا جرى هذا التغيير، هل بسبب اندثار الشعب الأول، أو لسببٍ معيَّن أدَّى إلى إبعاد ذلك الشعب وإحلال شعبٍ آخر بدلاً منه، يتميز بنسبٍ رفيع من سُلالة الملوك، كما هي الحال الآن في بلاد الكُرَج، حيث يُطلق على هذه الفئة من الناس اسم ميبيدزول، أي أبناء الملوك. أخيراً أمُر فاغارشاك عددًا من الحصيان من أولئك القوم، وعيَّن عليهم رئيسًا لُقِّب بلقب هاير*، الذي أمتدَّ سلطانه شيئًا فشيئًا حتى شمل أذربايجان وجواش وناخيچيفان. لكن لم يَعرف أحدٌ مطلقًا أين وكيف بدأت حركته؟

* هاير: كلمة بمعنى أب، وهي لقبٌ يطلق على رئيس الحصيان، الذين تنحصر مهمتهم في خدمة الحريم وإدارة أمور المزارع وغيرها من الأملاك.



تعيين نائب للملك من أبناء آجتاهاك الماري

بعد تنظيم بيت الملك، أحدث فاغارشاك مرتبة نائب للملك عين عليها واحداً من ذرية آجتاهاك ملك ماري، الذين يحملون الآن لقب موراتسيانيين - نسبة إلى جدّهم الملقب برّب موراتسيان، وليس ربّ ماري - وولاه على كلّ المناطق والأرجاء التي كان يسكنها الأسرى الماريون. كذلك عين، على أقصى الحدود الناطقة باللغة الأرمنية، فرقتين تتألف كلّ منهما من عشرة آلاف مقاتل من نسل العشائر الأولى، من السياكيين والكاتموسيين الذين ذكرناهم في أحد الفصول السابقة.

بعد ذلك عين، على الحدود الشمالية الشرقية، "آران"، الرجل الحكيم المحنّك المبرز في الأعمال الفكرية والأمور الهامة، ورئيس عشرات الآلاف من الناس المعروفين بشهرتهم وشجاعتهم، وولاه على السهل الكبير الذي يجري فيه نهر كور الكبير. لكن أعلم بأننا نسينا أن نذكر في كتابنا الأول اسم عشيرة كبيرة تنتمي إلى سيساك، ورثت سهل آغوان والمنطقة الجبلية التي تكمل هذا السهل مع نهر يراتسخ حتى الحصن المسمّى هناراكيرد. ولقد سُمّيت بلاد آغوان بالبلاد الحلوة بسبب طبيعتها. لهذا، ولقد عين آران قائد حرس من نسل سيساك يتألف من عشرات الآلاف، كلّهم كانوا - على ما يُقال - جدود القوم الذين يُسمّون بقوم أوديا وقارتمان وديزافيتا وقارقرا.

ومنح كوجار من أبناء شار جبل "ميتين" (أي نصف كانتارك وجافاخك وكوغك وديزور وتسور إلى حصن هناراكيرد) ميراثاً. أمّا إمارة آشوتسا وإمارة

داشيرك، فعين عليهما هايكازون من أبناء كوجار. وترك عند الشمال المواجه لجبل القفقاس حامية من عشيرة قوية، كثيرة العدد، مشهورة، من قوم كوكار من نسل تارح* ملك مهرداد الذي كان الأسكندر قد عينه حاكماً على العبيد من عشيرة ايفيريا الذين استعبدتهم بالأسر نَبُوخَذْنَصَّر، كما يروي أبوتينوس** فيقول: «كان نَبُوخَذْنَصَّر صاحب جيش جزار أقوى من هرقل، وصل بجيشه الجزائر إلى ليبيا وايفيريا، وأخضعهما لسيادته، وقاد عدداً كبيراً من سكانها، وأسكنهم في الجهة اليمنى من بحر بندوس». لهذا، ولقد أسس في الغور المسمى باسين ولاية بأسم فورتوني من نسل هايك.

أمّا الرجل القبيح العملاق الضخم، أفطس الأنف، ذو المظهر المزري ابن باسكام من أحفاد هايك المدعو دورك، والملقب بسبب قبحه آنكيغا، فقد عينه على الغرب نظراً لقوته وطول قامته، وأطلق لقبه على عشيرته فسّميت ببيت آنكيغ. هناك أكاذيب وحكايات أسطورية عنه، فإذا أنت أردت أستطيع أن أنسج لك من خيالي على منوالها، مثلما يَخْتَلِقُ الفرس رواياتٍ عن رستم ساكجيك، فيدّعون بأنه يملك قوة مائة وعشرين فيلاً. ونظّموا الأشعار عن قوته الخارقة هذه، ونسبوا إليه أعمالاً غير معقولة وغير منطقية دَرَجَتْ على شكل أناشيد وحكايات تجاوزت أساطير شمشون وهرقل وساكجيك****.

* تارح: آخر ملك من أسرة أكيمين، تغلب عليه أحد خلفاء الإسكندر المقدوني، واحتلّ كلّ بلاد فارس عام ٣٣٣ قبل الميلاد.

** يدّعي أبوتينوس أنّ إيفيريا تقع بين جبل طارق وجبال البيرنيه [ناشر الطبعة العربية: ما يُعرف اليوم بشبه جزيرة إيبيريا، التي تضمّ إسبانيا والبرتغال]، وأنّ نَبُوخَذْنَصَّر أخذ أسرى من أهلها، وأسكنهم في شرق البحر الأسود، وأطلق على مكانهم أسم إيفيريا، وهي جزء من بلاد الكُزج (جورجيا).
*** رستم ساكجيك، سُمّي بهذا الأسم نسبةً إلى مقاطعة سجستان الواقعة في أقصى شرقيّ بلاد فارس.

تقول [إحدى هذه الحكايات] أنه - أي "دورك" القبيح - كان يضرب الصخر الجلمود مهما كبر حجمه، بيده فيقلقه. ويحفر الخشب بأظافره فينقش عليه رسوماً مختلفة للطيور والحيوانات.

وتقول بأن سفناً مُعادية أقتربت من شواطئ بحر بندوس، فهجم عليها وأبعدها مسافة ثمانى عقدٍ داخل البحر، ولمّا لم يعد يتمكن من الوصول إليها بدأ يقتلع صخوراً مكوّرةً من البحر ويقذفها بها، حتى هاج البحر وأغرق معظم السفن المُغيرة ولذا الباقي بالفرار.

لا شكّ في أنّ هذه الأساطير مبالغٌ فيها، ومع ذلك فإنّ قوة الرجل أخصبت خيال الناس فضخّموها. ماذا نفعل؟

بعد ذلك، أنشأ إقطاعية دزوبا في الهايك الرابع كما تدّعي الأساطير، وأنشأ إقطاعية مانافاز ويزنون من ذرية هايك أيضاً. وأختار الأبرز والأوجه من الناس، ومنحهم مزارع وقرى سمّاها بأسمهم.

بقي الرجل الرهيب، المدعو سلاك، الذي لا أملك قول شيءٍ مؤكّد عنه، ولا أجزم فيما إذا كان من ذرية هايك أو أنه من القبائل القديمة التي سبقت وقطنت بلادنا، وحكت عنهم الروايات. مهما يكن أصله، فهو لا ينفي أنه كان رجلاً شجاعاً، لذلك عيّنه مع قليل من الناس المقيمين في الجبل للحراسة وصيد الوعول، وغرقوا بأسم السالكونيين. وعلى هذا المنوال، ومثل هذه الأعمال، عيّن ميانثاك الخالد الذي ينتمي إليه المانتاكيون.

وتقدّم إليه أناسٌ من أبناء فاهاكن، وتوسّلوا إليه أن يقبلهم متطوعين لخدمة المعابد، فأحترم رغبتهم وأوكل إليهم أمر إقامة الشعائر الدينية وخدمة المعابد وصنّفهم ضمن إقطاعيّ المرتبة الأولى وسمّاهم الفاهونيين. كذلك فعل مع الآرافينيان والزابهانيين، وأسكنهم في مناطق سمّيت بأسمائهم.

وعيّن فاغارشاك المدعو شاناشان من بيت ساناسار نائباً مساعداً له في الجنوب الغربي قرب حدود آشور على ضفة نهر دجلة، ومنحه أرضاً آرتسن وما يحيط بها، مع سفوح جبلي طوروس وسيم وأمتداده حتى كليصور* . وأجبر المدعو موكاتسي، ومن معه من قطاع الطرق، على الإقامة في المنطقة المسماة بأسمهم والأمتناع عن الإضرار بالناس. وفعل الأمر نفسه مع الكورتفاتسيين والأنتسيفاتسيين والأكياتسيين وثبتهم في مناطقهم المسماة بأسمائهم. ولا ننسَ الرشدونيين والكوغتيين الذين تدّعي الروايات أنهم فخذٌ من بيت سيساك. على أنني لا أعرف إن كانت المناطق قد سُمّيت باسم قاطنيها، أو أنّ القاطنين قد سُمّوا بأسم مناطقهم.

بعد كلّ هذا، أنشأ في آرمافير معبداً وأقام فيه أصناماً تُمثّل الشمس والقمر وتمثيلاً لأجداده. واقترح فاغارشاك على باكاراد، ابن اليهودي شامباط حامل التاج وقائد الجيش، باللين تارةً وبالشدة أحياناً، أن يتخلّى عن اليهودية ويعود إلى عبادة الأصنام. ولما لم يرضَ، تركه على حرّيته بعدما رآه من تمسّكه بدينه.

لهذا، وأمر بترميم مدينة سميراميس، وبناء مدنٍ وقرى في المناطق الأهلة بالسكان.

ثم وضع أنظمةً للقصر، وعيّن ساعاتٍ للدخول إليه والخروج منه، ولأوقات الطعام والراحة. وصنّف العسكريين في مراتبٍ أولى وثانية وثالثة وأدنى من ذلك. وعيّن كاتبين مستشارين، يُشير أحدهما إلى الخير ويُذكّر الثاني بالانتقام، وأوعز إلى مشير الخير بأن لا يتوانى عن تذكير الملك بالعدل،

* كليصور: منطقة تقع بين جبال لبنان الشرقية وجباله الغربية.

وبالحلم عند الغضب، وردّه عن الأمر غير العادل. وعيّن في دار الملك قضاة، وفي المناطق المختلفة مثلهم، وميّز أهل المدن على أهل القرى، ففرض على القرويين أن يقدموا الطاعة والاحترام لأهل المدن، وبالمقابل أوعز إلى الحكّام بمنع أهل المدن من التسلّط على أهل القرى والشطط في معاملتهم، التي يجب أن تتحلّى بالرفق والأخوة، من أجل حياة لا يسود فيها الظلم والحسد، ففي هذا عماد وأساس للحياة المنتظمة المطمئنة، وغيرها من النظم الإصلاحية الكثيرة الأخرى.

وبسبب كثرة عياله، رأى من الأنسب أن لا يعيش الجميع معه في ميدزين، لذا أرسل قسمًا منهم ليعيشوا في هاشدين والسهول المحيطة بها خارج دارون، وترك لهم كلّ ما يملكه فيها من قرى، إضافة إلى أموال خصّصها لهم من المملكة لتنفق على الطعام وغيره. على أنه استبقى ولده البكر آرشاك إلى جانبه ليكون وليّ العهد من بعده، كما استبقى أبنه المحبوب أرداشيس، نظرًا لما يتمتع به من ذكاء وفطنة وقوة بدنية، فيتوقع له من يراه مستقبلًا زاهرًا حافلًا بالبطولة والمجد. واستمرّ على هذا المنوال حتى صار ما أنجزه نظامًا ملكيًا رائعًا أتبعه خلفاؤه من بعده. كما أصدر أمرًا يقضي بجعل الملكية وراثية يتوارثها الابن عن أبيه. أما باقي أفراد الأسرة من الصبيان والبنات فيرحلون إلى هاشدين كبعض أفراد الأمة.

ومات فاغارشاك في ميدزين بعد هذه الإصلاحات النازمة الخارقة، بعد اثنتين وعشرين سنة من الحكم الملكي.

حول ملكنا آرشاك الأول وأعماله

تلك آرشاك بن فاغارشاك بلاد الأرمن ثلاث عشرة سنة، سار خلالها على سيرة أبيه وتحارب مع البونديين، وترك علامة عند شاطئ البحر الكبير. يقولون إنه غرس سنّ ربحه الملطّخ بدماء الهاريين، في جلمود صخر، جعله نُصبًا له تذكاريًا عند شاطئ البحر، ظلّ البونديون يتباركون به زمنًا طويلًا، يُحجّون إليه على أنه من صنع الله، لكنّ البونديين ألّفوا بهذا النُصب في البحر، بعد انتصارهم في الحرب الثانية مع أرداشيس.

في زمنه، حصلت اضطرابات في حزام جبل القفقاس في أرض البلغار، أجبرت كثيرًا من سكّانها على الهرب واللجوء إلى بلادنا، والإقامة في كوخ حيث الخبز الكثير والخبز الوفير.

فأمتعض منهم أبناء باكاراد، لأنهم أمتنعوا عن عبادة الأصنام وأصروا على البقاء على دينهم، ووقعت صدامات بينهم أدّت إلى مقتل اثنين من نسل حنانيا وعزريا*، ممّا اضطّرهم إلى قبول شروط الوثنيين، التي تقضي بأن يركبوا في أيام السبت، ويذهبوا إلى الصيد أو الحرب، وأن يُخفّفوا من عادة ختان الصبيان. ولمّا لم يكن عند هؤلاء نساء، لذا أوعز آرشاك إلى سكّان المقاطعات المجاورة بعدم إعطائهم نساءً للزواج إذا لم يُقلّعوا تمامًا عن عادة الختان. فقبلوا بهذين الشرطين ولكنّهم رفضوا السجود للأصنام.

هنا تنتهي حكايات العجوز مار عباس كادينا.

* أسماء أخذت من الكتاب المقدّس، دانيال ١، ٦ وقصتهم مع نبوخذنصر.

المصادر التي حصل على التاريخ منها
بعد كتاب مارعباس كاديننا وحكاياته

تبرأ المصادر بالتحدّث عن المجلد الخامس من كتاب الزمن لأبريكوس*، الذي أكّده هوفسيبيوس وهوبوكيدا** وغيرهم من المؤرّخين اليونان. لأنّ كاتبه قد نقل كامل الكتابات الموجودة في ديوان أورها، والتي تحكي عن ملوكنا في القيصرية، والتي كانت قد نُقلت من ميدزيين ومن سينوب الواقعة على شاطئ بحر بندوس***، وفيها روايات عن المهانيين لا أشكّ في صدقها، لأنني رأيت الديوان بأمّ عيني، وليكن شاهداً علينا كتاب الكنيسة لـ هوفسيب كيساراتسي الذي أمره بترجمته إلى اللغة الأرمنية معلّماً السعيد ماشدوتس، ولقد قضى وقتاً في البحث عن هذا الكتاب في منطقتي بحيرة سيفان وسوفي. وسنجد في الفصل الثالث عشر منه، أي من المجلد الأول، ما يشهد بأنّ كلّ أعمال ملوكنا الأوائل، حتى آبكار بل بعد آبكار، موجودة في ديوان القيصرية. وأظن أنه ما زال محفوظاً في تلك المدينة.

* مؤرّخ يوناني عاش في القرن الثالث الميلادي، من مواليد مدينة ماموس في فلسطين، كان كاهناً يقيم في الإسكندرية، وهو أول من أدخل تحليل الزمن في التاريخ.
** هوبوكيدا؛ كاهن عاش في القرن الثالث الميلادي في روما. نُفي إلى سردينيا عام ٢٣٣م وكتب عدة كتب في التاريخ.

*** سينوب مدينة وميناء على الشاطئ الجنوبي للبحر الأسود في ولاية قسطنطينية التركية.

حول أرداشيس الأول وانتزاع السلطة

حلّم أرداشيس، بدلاً من أبيه آرشاك، ملكاً على الأرمن، على مدى أربع وعشرين سنةً شراكةً مع الملك الفارسيّ آرشاك. ولما كان طموحاً لا يطيق أن يكون في المركز الثاني في المملكة، ويرغب في الحصول على المركز الأول، لذا عرض الأمر على آرشاك ووافق ذاك وترك له المركز الأول. ولم يكتفِ بذلك، بل جعله ملكاً على بلاد الفرس وجعل أبنه ديكران ملكاً على الأرمن. فبنى لنفسه قصرًا في فارس وأمر بسك نقودٍ تحمل اسمه ورسمه.

وطلب إلى أبنه ديكران أن يكفل فتى اسمه "فارج بن دد" من أبناء كارنيك من نسل كيغام. ونظرًا لما يتمتع به الفتى من مهارةٍ في رمي الرمح، طلب من ديكران أن يزيد في تدريبه وتعيينه ناظرًا على الصيد الملكي، ومنجبه ضياعًا قرب نهر هرازدان. ففعل وسمّى القوم الذين يعيشون هناك الفارجيين بأسمه. وأعطى أبنته أرداشاما زوجةً لملكٍ فارسيّ يدعى مهرداد* من ذرية مهرداد بن تارج، من الأوائل الذين كان الأسكندر قد عيّنه على الإيفريين مثلما حكينا من قبل. وأوكل إليه أمر حُكم الجبال الشمالية وبحر بندوس.

* هو مهرداد السادس، ويلقب بمهرداد الكبير. ولد عام ١٣٢ قبل الميلاد، وحكم شواطئ بحر الأسود، وأنتحر عام ٦٢ قبل الميلاد. قضى خمسين عاماً من عمره في الحرب ضدّ المقدونيين مكللاً بالنصر عليهم، فلما خسر المعركة أخيراً، ثار عليه جنده، فأنتحر.

زحف أرداشيس نحو الغرب
 وأسر كريسوس
 وتحطيم الأصنام وتسليمها إلى الأرمن

في تلك الأثناء، أصدر أرداشيس أمراً يقضي بتجميع قوة كبيرة من محاربين من الشرق والشمال. ولكي يتمكن من حصر عددهم، أمر بأن يضع كل محارب حجراً في مكان معين على الطريق تُركم وتتجمع أكواماً يسهل عدّها. بعد ذلك أمر بالزحف نحو الغرب لمحاربة اليونان. وحاربهم وأسر ملكهم كريسوس.

وهناك في آسيا وجد تماثيل لآرديميت وهرقل وأبولون مصنوعة من الفضة الملبّس بالذهب. فأمر بتحطيم قواعدهما، وحملها إلى بلادنا لكي تُنصب في أرمافير. لكن الكهنة الفاهوميين لم ينصبوا في أرمافير سوى تماثيل أبولون وآرديميت، وحملوا تماثيل هرقل لينصبوه في قريتهم أشديشاد في دارون مستغلّين أنشغال الناس بموت أرداشيس لأنهم اعتبروه في مقام فهاكن القديم. هذا وكان التمثال من صنع سكوليس والكريتّي تيبينوس*.

بعدما سيطر أرداشيس على البرّ الواقع بين البحرين، ملأ المحيط بالسفن طامعاً في إخضاع كلّ الغرب لسلطته، يُخفّزه إلى ذلك أنشغال حكام روما بالقلقل الكبيرة التي حصلت فيها، فلم يُعيروا لتقدّمه اهتماماً. لكنني لا

* سكوليس و تيبينوس، نحّاتان يونانيّان من القرن السادس قبل الميلاد في قبرص، لهما تلاميذ. وقد تركا عدداً كبيراً من التماثيل.

أستطيع أن أُبين سبب حدوث تلك الاضطرابات وسبب الحرب الأهلية في المملكة العظيمة. كل ما أستطيع قوله هو أن أرداشيس قد عاد من حملته هاربًا، ومات بعد خمسة وعشرين عامًا من الحكم الملكي.

ومن بلاد اللاتا* أيضًا، غنم أرداشيس تماثيل كثيرة لـ ديوس وأرديميت وآثيناس وهيبيسدوس وأفروديت، وأرسلها إلى أرمينية، لكن الذين حملوها طمعوا، وأرادوا أخذها إلى حصن آني، بعدما سمعوا بموته، فتبعهم الكهنة وعادوا بها إلى البلاد.

١٣

شواهد أخرى على استيلاء أرداشيس على العالم

وعلى أسر كريسوس

لقد ذكر هذه الواقعة كثير من المؤرخين، ولم يقتصر الأمر على واحد أو اثنين، لذلك، ولحسم الشك في نفسي، قمنا ببحث طويل عن الأمر. فسمعنا عدة روايات تقول بأن كوروس قتل كريسوس وأستولى على عرش لاتا. ويحكون عن خلاف وقع بين كريسوس ونكتانيروس.

ويزعم مانيتوس أن نكتانيروس هذا هو آخر ملك يوناني على المصريين وأنه أبو الإسكندر الكبير. بعد البحث وجدنا أن كريسوس قد عاش قبل نكتانيروس بمائتي عام، وأن نكتانيروس عاش قبل وجود ملك الأرمن أرداشيس الأول.

* اللاتا، والمقصود بها بلاد اليونان باللغة الرومية.

لكننا أقتنعنا بوجهة النظر هذه مجبرين، لأن كثيراً من المؤرخين أكدوا حصولها، ولأن أحدهم - ويدعى بوليكراديس - أفاد قائلاً:

لقد رأيت بعيني كيف أن أرداشيس كان أقوى من الإسكندر المقدوني، لأنه سيطر، إبان وجوده في الدنيا، على تيبّي وعلى بابل. وما كاد يجتاز نهر اللوس حتى بطش بجيش اللاتا وأسر كريسوس، إلا أنه مات قبل أن يصل عند عودته إلى آسيا في قلعة يدديكي. يا لسوء حظه! ماذا لو أنه مات على عرش ملكه، لا في طريق هربه وعودته؟

مثله يقول يفاكاروس:

تبدو حروب الإسكندر وتارح تافهة بالنسبة لحروب أرداشيس، لأن نور النهار كان يحتجب في زمن الإسكندر نتيجة لكثافة الغبار المتصاعد فتتعدم الرؤية، أمّا في زمن أرداشيس فإن الرؤية كانت تتعدم وتحتجب الشمس وراء السهام المنطلقة التي كانت تجعل من الظهيرة ليلاً مظلمًا. إنه لم يترك فرصة لهارب يوصل الخبر إلى اللاتيين*، إلى أن بسط سلطته، وأسر ملكهم كريسوس، وأجبره على الركوع أمامه. ثم إن مياه النهر الغزيرة لم تمنعه من اجتيازه، لأن أفواه الجنود العطاش قد أنزلت منسوبه الشتوي من المياه فأجتازه بسهولة. وهذا يعني أن الأرقام وقفت عاجزة عن إحصاء عدد جنده. لأنهم كانوا أكثر عددًا من أرقام الحساب. على أنه لم يستمتع بذلك المجد، بل بكى عليه قائلاً: "يا حسرتي على المجد الضائع!".

ويكتب سكامادروس ما يلي:

لقد أضاع كريسوس ملكه حين أخطأ في تفسير قول

* [أي: اليونانيين]

العرافات: "تضيق دولٌ إذا اجتاز كريسوس نهر اللوس". ظنَّ كريسوس، حين استطلَّعَهِنَّ، أنَّ المقصود هو غيره، ولم يخطر بباله أنَّ أرداشيس البارتيقي سيأسره ويخبره على النوم على سطح من حديد. عندها تذكَّر كريسوس أقوال الحكيم الأثيني سُولون فَنَاجاه: "يا سُولون! يا سُولون! لقد صدَّقت في حكمتك بأنَّ الحظَّ لا يواكب المرء إلى آخر العمر".

فنقل من سمع قوله إلى أرداشيس، وهم يظنُّون أنه يُناجي إلهًا جديدًا. فاشفق عليه وأمر بإحضاره إليه. ولمَّا سأله وعرف منه الحقيقة عفا عنه، وأمر بعدم إيذائه.

كذلك كتب بليكونيوس:

كان أرداشيس البارتيقي أقوى من كلِّ الملوك. لأنه لم يكتفِ بإخضاع اللاتيين وأسر كريسوس، بل بدَّل المعالم الطبيعية لبحر اليونان وتراقيا. إذ شقَّ في البرِّ طريقًا بحريةً، وأجتاز البحر ماشيًا كأنَّه على البرِّ، وراح يُهدِّد التيداليين، فبهر بذلك اليونان. قضى على اللاكيتيمونيين، وهزم البوكيين، وأسَّس لهم اللوف والبوديون، أي دانت له اليونان كلها بعدما ذاقوا منه الويل. لكنَّ سيئاته تجاوزت كلَّ الحدود. إذ لم يُلَاقِ كوروس في حربه مع السكوتيين كلَّ هذا العناء وما عانى تارح وهو يهرب أمام السكوتيين، ولا كامبوسيس في بلاد الحبشة، ولا يعتبر هجوم كسيريس على اليونان بجيشه العظيم نصرًا، ولمَّا خسر، ترك أمواله ومعابده، وهرب ناجيًا بجلده. لكنَّه مُنيَّ هو أيضًا بالهزيمة بعد هذه الانتصارات والأجساد.

أرى أنَّ هذه الحكايات جديرةٌ بالتصديق، وإن كانت تجعل كريسوس المذكور في عمر كوروس أو نكتانورس، لأنَّ ذلك يعود إلى الراوي، فإنَّما أنَّ يكون كاذبًا، وإنَّما أنَّ يكون هناك شخصٌ آخر يحمل الأسم نفسه كما جرت العادة عند الملوك قديمًا.

حول تملك ديكران الأوسط
وحربه مع اليونان
ورفع المعابد ورحلته إلى فلسطين

في السنة التاسعة عشرة من حُكم الملك الفارسيّ آرشاكين، تولّى ديكران الملك بعد أبيه أرداشيس، وبادر من فوره إلى جمع القوّات الأرمنية، وسار بها لمواجهة القوّات اليونانية، التي كانت تطارد فلول أرداشيس المنهزمة في طريقها إلى بلادنا، فتصدّى لهم ديكران، وأوقف تقدّمهم وردّهم على أعقابهم، ثم أوكل إلى زوج أخته مهرداد إدارة نواحي ماجاك ومناطق العالم الأوسط، وترك قوةً عظيمة تحت تصرّفه، وعاد إلى أرضنا.

بعد عودته أراد أن يستفتح أعماله ببناء المعابد، على أن تُرفع التماثيل التي أحضرت من اليونان في أعماق أرمينية، مُعتمدًا على نبوءة تدّعي بأنها - أي التماثيل - أرادت ذلك، فرفع تمثال ديوس الأولمبي في آني، وأثيناسين في تيل، والتمثال الثاني لأرديميت في يريزا، وهبيسديس في باكابياريج. وبما أن أفروديت كانت محبوبّة هرقل، لذا أمر برفع تماثلها بجانب تمثال هرقل، الذي أنتزعه من القوم الفاهونيين، الذين سرقوه ونصّبوه في ممتلكاتهم خلافاً لما أئتمنهم عليه أبوه. وكان عقابه لهم أن جرّدهم من حقّ الكهنوتية، وصادر القرية التي نصّبوا التماثل فيها.

بعدما تأكّد من بناء المعابد والمذابح أمامها، أمر ولاية الأقاليم بالسجود وتقديم القرابين لها. ولمّا رفضت عشيرة البكارادونيين، قطع لسان زعيمهم المدعوّ أسوت، وعفا عن الباقيين الذين وافقوا على أكل لحوم الذبائح الملكية

حتى الخنازير منها مضطرين، على أن لا يقدموا هم الذبائح، أو يسجدوا للأصنام. متنازلين عن إمارة الجيش، مُكتفين بشرف حمل التاج. بعد ذلك زحف إلى بلاد الرافدين، حتى وجد تمثالاً لبارثامينا مصنوعاً من العاج المطعم بالياقوت والفضة، وأمر بنقله إلى نواحي طورطان ونصبه فيها.

من هناك توجه إلى فلسطين، لينتقم من كليوباترا البطلمية، على ما فعله أبناها ديونيس من ذنب تجاه أبيه. فأسر كثيراً من اليهود وحاصر مدينة البطالسة*.

لكن ملكة اليهود ألكساندريا، أو مسالينا زوجة أسكندر بن يوحنا أبن أخ يهودا ماكابي شمعون، تصدّت له وأرغمته على الرجوع من حيث جاء، وعاد بعدما علم أن رجلاً اسمه فايكون قد اجتاح أرمينية مستولياً على جبالها المنيعه، التي بقيت حتى الآن تُسمى بأسم ذلك الشقيّ فايكونيك، ولم ينفع ديران المال الكثير الذي غنمه من هذه الرحلة.

١٥

هجوم قائد الرومان علينا واستيلاؤه على ماحاك بعد موت مهرداد

حتى ذلك الوقت، كان القائد الروماني بومبيوس قد جَهّز جيشاً، زحف به إلى نواحي المتوسط، مُكلّفاً رئيس أركانه سكاuros بالتوجه إلى آشور ومحاربة ديكران، لكن هذا لم يُصادف ديكران، الذي كان قد عاد إلى بلاده بسبب الأضطرابات التي أثارها ذلك الشقيّ فايكون. بعد ذلك زحف باتجاه دمشق،

* يُعتقد أنها المدينة التي تسمى "عكا" حالياً.

فوجد فيها ميدينغ وغوغ يعيثان فسادًا، فبطش بهما وتابع زحفه نحو بلاد اليهود، وفتح أريستابوغ بمساعدة أخيه الأكبر رئيس الكهنة هوركانوس ابن الإسكندر.

أمّا بومبيوس، فقد تحارب مع مهرداد، ولاقى مواجهةً عنيفة وقتلًا مريعًا ومُنِي بخسائر فادحة. لكنّ الكثرة غلبت مهرداد، فلاذّ بالفرار إلى نواحي بندوس. فلمّا رأى بومبيوس أنه تخلّص بصورة غير متوقعة من مهرداد، تركه، وأسرّ ابنه، وأستولى على ماجاك، وترك فيها حاميةً، وسارع إلى بلاد اليهود عبر آشور. وبمكيدة - رَسَم حُطَّتْهَا أبوه بيلادوس البندوسي - دسّ لمهرداد السُّم في الطعام وقتله. يشهد على ذلك هوسيبيوس في الفصل المتعلّق ببالاسان من كتابه، فيقول: «عند اقترابه من يريكوفي وصلت إلى بومبيوس بشارّة موت مهرداد».

١٦

هجوم ديكران على الجيوش الرومانية
وانتصاره على كابيانوس
وتحرير مهرداد الابن

بعدما أسكن ديكران أسرى اليهود في آرمافير، وضواحي فارتكيس على ضفاف نهر كاساخ، قضى على أشقياء الجبال، وأعلن الجّداد على مهرداد، ثمّ تحرّك بجيشه بأنّجاه آشور للانتقام من جيوش الرومان، فخرج كابيانوس - قائد الحامية الرومانية الذي تركه بومبيوس هناك عند عودته إلى روما - لمواجهة، لكنه خاف من قوة ديكران، فأخلى له الساحة قرب الفرات، وأنسحب إلى مصر بعدما عقد صلحًا سرّيًا مع ديكران، وألقى باللوم لهذه الهزيمة على

بطلميوس، كما أطلق سراح مهرداد الابن، الذي كان قد أسره بومبيوس في
ماجاك، مدّعيًا أنه هرب من الأشر سراً.

١٧

حرب كريسوس
ومقتله على يد ديكران

رأوا الشكّ زعماء الرومان، فعزلوا كابيانوس وعيّنوا كريسوس بدلاً منه.
عندما وصل [كريسوس] استولى على كثير من الكنوز الموجودة في
هيكل الربّ في أورشليم، ثمّ زحف نحو ديكران. ووقعت المعركة بينه وبين
ديكران وراء الفرات، قُتل فيها معظم أفراد جنده، وقُتل هو أيضًا بيد ديكران.
فحمل ديكران الكنز المسروق، وعاد به إلى أرمينية.

١٨

كيف واجه كاسيوس ديكران
وعصيان مهرداد الصغير
وبناء قيصرية

غضب الروم، وأرسلوا كاسيوس على رأس عددٍ لا يُحصى من الجنود،
ولكنّ جيش الأرمن تصدّى لهم في الطريق، ولم يَسمح لهم بآجتياز الفرات
ودخول آشور.
في هذا الوقت ساور الشكّ قلب ديكران في مدى صحّة قرابة أبن خاله

مهرتاد الصغير، فلم يُؤله على أية ولاية حتى في بلاده، بلاد الكرج. فحقد مهرتاد الصغير على خاله ديكران، وشقّ عصا الطاعة له، وألّجأ إلى قيصر الروم، ونال منه الولاية على بيركا. وبأمر من القيصر ساعد أنتيبادروس والد هيروفتيس، في بناء مدينة ماجاك، وزاد عليها مباني كثيرة ومنشآت جميلة، وأطلق عليها اسم "قيصريّة"، تخليداً لاسم قيصر.

وأنحسر منذ ذلك الحين حكم الأرمن عن هذه المدينة.

١٩

اتحاد ديكران وآرداشير وارسال جيش لمهاجمة فلسطين
وأسر هوركانوس رئيس الكهنة مع كثير من اليهود

عند هذا الحد كان ديكران قد هدّه المرض، فعرض على آرداشير - ملك الفرس - إعادة الوذ الذي أنقطع بينهما عندما أنتزع ديكران الرئاسة من أبيه ملك الفرس، وعرض عليه أن يكتفي هو بحمل التاج الثاني، ويترك له الرئاسة حسب النظام المتبع عندهم. قبل آرداشير العرض، ووافق على طلب ديكران برفده بجيش للمساعدة. في الحال عين ديكران بارزابران قائداً عاماً لجيش الأرمن والفرس معاً، وهو كبير أسرة رشدوني. حين أمره بالزحف لمحاربة الروم، أمره بأن يعقد صلحاً مع الآشوريين والفلسطينيين ويبرم معهم معاهدة سلام. في الطريق جاء إلى بارزابران - كبير الرشدونيين وقائد جيش الأرمن والفرس - رجل يدعى باكاروس ابن ملك الآشوريين السابق، وصهر أنديوكوس من عشيرة آرسدابوغ، ووعده بأن يُقدّم له خمسمائة فتاة جميلة، وألف قطعة ذهبية، إن هو ساعده على أنتزاع السلطة من يد اليهودي هوركانوس، وإعطائها لأنديوكوس صاحب الحق في الملك.

عندما رأى هوركانوس ملك اليهود ورئيس كهنتهم، ووزيره باسائيل أخو هيروفتيس، أنّ بارزابران قد هزم جيوش الروم، وألقى بعضهم في البحر، وشئت الآخرين في البلاد المختلفة، ووصل إليه، وعرض عليه الدخول في مفاوضات سلام حملها إليه كينيل من عشيرة كنون ابن خازن مملكة الأرمن الأسبق، أدرك أنه يعرض عليه السلام ظاهراً ويبغي مساعدة آنديوكوس ضمناً، لذا أثار قبول العرض، مشترطاً عليه أن لا يدخل معه المدينة أكثر من خمسمائة فارس. فتصح له الموفد أن يذهب إلى بارزابران شخصياً لمفاوضته وعرض شروطه. قَبِلَ هذا، ولكنه طلب أن يحلف له بارزابران، بأن لا يغدر به. فحلف له بارزابران أيماناً بالشمس والقمر، وبكل ما يعبدونه في السماء وعلى الأرض وبشمس أرداشير وديكران. بعدما أطمأن هوركانوس إلى يمين بارزابران وإلى وعد كينيل بأن يدعمه ويكون إلى جانبه، ترك هيروفتيس على أورشليم، وأصطحب معه أخاه الأصغر باسائيل، وجاء إلى بارزابران عند شاطئ البحر في قرية يكديبون.

استقبلهم بارزابران باحترام ودهاء، ثم أوعز إلى جُنْدِه بالقبض عليهم وتسليمهم إلى آنديوكوس، فدفع الحقد آنديوكوس إلى الانقضاخ على هوركانوس وقطع أذنيه بأستانه، ليحول بينه وبين العودة إلى رئاسة الكهنة فيما لو تغيّرت الظروف، لأنّ قانونهم ينصّ على أن يكون الكهنة سَلِمي الأعضاء. حيالَ هذا المنظر أرادَ باسائيل أخو هيروفتيس الانتحار فضرب رأسه بحجر وشجّه. فأرسل إليه آنديوكوس طبيباً لإسعافه، لكنه أوعز أيضاً بذرّ السمّ على جرحه فقتله.

في الوقت نفسه، أمرَ بارزابران عامله كينيل بالقبض على هيروفتيس، فحاول كينيل استدراجه إلى خارج الأسوار، ولكنّ هيروفتيس كان واعياً فلم يستجب له، ولم يأمن على نفسه من رجال آنديوكوس الذين دبّ الخلاف

بينهم، فهرب سرّاً، تحت جناح الظلام مع أسرته، إلى اليتوميين من عشيرة آدوم، وترك أهله عندهم في حصن ماساتان، وغادر مسرعاً يبغى الوصول إلى روما. بعد رحيله، دخل جيش الأرمن أورشليم بمساعدة آنديوكوس، دون أن يتعرّضوا لأحدٍ بأذى، وأكتفوا بالآستيلاء على خزينة هوركانوس التي يبلغ ما فيها أكثر من ثلاثمائة قطعة ذهبية. بعد ذلك هجموا على معاقل أتباع هوركانوس وهدموها، وأستولوا على مدينة ماريسا، ونصبوا آنديوكوس ملكاً عليها، ثم قادوا هوركانوس مقيّداً مع باقي الأسرى إلى ديكران، الذي أمر بارزابران بأن يسكن اليهود القادمين من ماريسا في مدينة سميراميس. ولم يعيش ديكران بعد ذلك أكثر من ثلاث سنوات، ومات بعد حكم دام ثلاثاً وثلاثين سنة.

٢٠

حرب أخرى مع الروم وانكسار سيلون وبنتيديوس

حين هرب هيروفتيس إلى روما، ومثّل أمام أنطونيوس قيصر ومجلس الشيوخ، وقدّم ولاءه للرومان، نصبه أنطونيوس ملكاً على بلاد اليهود، يساعده القائد بنتيديوس مع عددٍ كبير من جنود الرومان ليحارب الأرمن ويزيح آنديوكوس.

عندما وصلت الحملة إلى أرض الآشوريين ألتقى الجيوش الأرمنية وهزمها، وكلف سيلون مطاردة الأرمن عند الفرات. وقتل باكاروس، ثم توجه إلى أورشليم لمواجهة آنديوكوس. لكنّ الأرمن تلقّوا نجدةً جديدةً من الفرس، وكروا على سيلون وهزموه، ولاحقوه حتى بنتيديوس، وهدروا دماءً لا حدّ لها.

٢١

عن كيفية هجوم أنطونيوس شخصيًا على الأرمن
واستيلائه على مدينة شامشاد

غضب أنطونيوس، وجاء بجيشه الرومانيّ كلّه يقوده بنفسه. ولما وصل إلى مدينة شامشاد سمع بموت ديكران فشجّعه هذا الخبر، وكلفّ مُساعدته سوفيوس التوجّه إلى أورشليم لنصرة هيروفتيس، ومحاربة أتباع أنديوكوس. أمّا هو فذهب إلى المشتى في مصر، يبحث السير للوصول إليه، يدفعه الشوق إلى رؤية كليوباترا ملكة المصريين. وكليوباترا هذه هي ابنة بطلميوس ديونيس، حفيدة كليوباترا البطلموسية وحبّية هيروفتيس، وهذا ما جعله يرسل سوفسيوس لنجدة هيروفتيس. فحارب ببسالة، وأستولى على أورشليم، وقتل أنديوكوس، ونصّب هيروفتيس ملكًا على كلّ اليهودية وفلسطين.

٢٢

حول تملك أردافازت
والحرب مع الرومان

احتل أردافازت بن ديكران سُدّة الملّك على الأرمن، وأسكن إخوته وأخواته في منطقتي آغيوفد وآريبران، وترك لهم الضياع الملكيّة في تلك البقاع ميراثًا بكلّ ما فيها من دخل وغذاء، وفعل الأمر نفسه مع أقربائه في منطقة هاشد، وأوصى بأن تصان لهم كرامة الأسرة الملكيّة واحترامها بحيث يغلّون

على الأرشاكونيين، لكنه أوصاهم في الوقت نفسه بأن لا يسكنوا في آيراراد المخصصة للأسرة الملكية حصراً.

هو لم يقيم بأيّ عملٍ صالح، بل استسلم للطعام والشراب واللهو قرب المستنقعات، ومزارع القصب والشُّطآن الوعرة، هائمًا في صيد الحُمُر الوحشية والخنازير، غافلاً عن كلّ ما يمتّ بصلّةٍ إلى العلم، والإعمار، والسيرة الحسنة. ولم يفعل، بعدما صار عبداً لبطنه، سوى أن وسّع أماكن النفايات. وسار الجند على منواله، فبَطِروا واستسلموا للكسل، ممّا سهّل لأنطونيوس أن يحتلّ بلاد الرافدين. عندئذ فقط تحرّك أردافازت بعدما تملكه الغضب، وجمع جنوداً من أذربايجان وفارس بعشرات الآلاف ومن سكّان جبال القفقاس والأغوان، وسار بهم إلى بلاد الرافدين، وقضى على الجيوش الرومانية.

٢٣

أنطونيوس يأسر أردافازت

تحت تأثير كليوباترا، التي كانت تحقد على الأرمن، بسبب ما عاناه جدّها على يد ديكران، والتي لم يقتصر حقدّها على الأرمن وحدهم، بل تعدّاهم إلى كلّ الملوك طمعاً في الاستيلاء على ممالكهم، ألتهب أنطونيوس غيظاً ولم يتأخّر عن تنفيذ رغباتها، فقتل كثيراً من الملوك، وقدّم لها ممالكهم هديةً حبّ، إضافةً إلى كوروس وصيدون والنهر الحرّ مع سكّانها المقيمين فيها، وجمع منها جيشاً عظيماً، وأنطلق لمحاربة أردافازت، فأجتاح بلاد الرافدين، وسار حتى التقى الجيوش الأرمنية، فشنتّها، وأسر ملكهم أردافازت بن ديكران وساقه مقيّداً إلى مصر وقدمه - مع غيره من الأشياء الثمينة - غنائم حربٍ هديةً إلى كليوباترا.

تملك آرشام وتحول الأرمن لأول مرة إلى دافعي خراج للرومان
والإفراج عن هوركانوس
والضرر الذي لحق بأسرة باكارادوني بسببه

في اليوم الأخير من العشرين سنة التي قضاها آرشييز في الحكم، جمع جنده وعين آرشام بن آرداشيس، شقيق ديكران ووالد أبكار، قائدًا عليهم، ولقبه "مانوفا"، جريًا على عادة النبلاء في أن يحمل النبيل أسمين مثل: هيروفيتيس أكريبباس وديدوس أنطونيوس وديدوس هوسدوس وغيرهم.

وفي العام نفسه مات آرشييز تاركًا العرش لابنه الطفل، الذي لا حول له ولا قوة يعتمد عليها آرشام في حكم البلاد ومواجهة الروم، ولم يبق له إلا أن يعقد معاهدة صلح وسلام مع الروم، كلفته الإلتزام بدفع خراج عن مناطق قيصرية وما بين النهرين لهيروفيتيس. وكانت تلك المعاهدة بداية تحول الأرمن إلى دافعي خراج للروم.

وفيما كان آرشام مشغولًا بالصلح، أفرج ينانوس، ضابط الاتصال مع العرش، عن هوركانوس الذي كان قد أسره بارزابران في عهد ديكران، مدعيًا أن هوركانوس وعد بدفع فدية مقدارها مائة قطعة ذهبية، يسلمها بعد استيفائها إلى الملك. فأسرع آرشام وأرسل مبعوثًا وراء هوركانوس لاستلام الفدية، ولكن المبعوث وصل متأخرًا، لأن هيروفيتيس كان قد قتل هوركانوس خوفًا من إثارة الفتنة عليه، وانتزاع الحكم منه. فلما رأى آرشام أن هوركانوس قد ضاع وضاعت الفدية معه، غضب على ينانوس، وجرده من حصانته وألقاه في السجن.

في ذلك الوقت جاء زوران رئيس عشيرة كنتون، وأفضى إلى الملك آرشام بسرّ يقول،

أعلم يا ملك الزمان، أنّ ينانوس كان يخطط للأنقلاب عليك، وشاورني في ذلك بعدما أخذ عهداً من الملك هيروفتيس بأن يعطينا ويعطينا ميراث أرضنا التي تعذبنا ولاقينا الأمرين من أجلها، فلم أوافق وأعلمته بأننا نخدع أنفسنا بأنسياقنا وراء أقاويل فارغة، وأساطير بائدة بأننا فلسطينيون. ولما يئس منّي أرسل هوركانوس إلى هيروفتيس لهذا الغرض. وها قد خاب أمله بعد مقتل هوركانوس. لكنه لم يتخلّ عن فكرته. لذا أنصح لك، أيها الملك، أن تأخذ الحذر منه.

صدّق آرشام الوشاية، وأمر بإنزال أقسى أنواع التعذيب بينانوس. ورغبةً منه في أعطائه فرصةً أخيرة، خيّر بين أن يترك الديانة اليهودية، وأن يسجد للشمس والأصنام الملكية، فيُعِيد إليه حصانته وسلطاته القديمة، وبين أن يَصْلِبَه على خشبة ويُبِيد عشيرته. وكعينة من تهديده قتل أحد أقاربه ويدعى ساريا، وأستحضر ولديه سباتيا وعازاريا ليلقيا المصير نفسه في المكان نفسه أمام عينيه. حيالَ رهبة الموت وعويل النسوة، لم يجد ينانوس مناصاً من الإذعان لأمر الملك أمام كلّ عشيرته. وأعاد له الملكُ حصانته، لكنه لم يُؤْلِه كلّ ثقته، وأكتفى بتكليفه إدارةً أمورٍ أرمينية بعيداً عن أرض الرافدين.

٢٥

الخلاف بين آرشام وهيروفتيس ورضوخه له

بعد ذلك دبّ خلافٌ بين الملك هيروفتيس والملك آرشام على بلاد اليهود، إذ بعدما ثبت هيروفتيس سيطرته على حكم البلاد ألتفت إلى

الإصلاحات الداخلية، وراح يُشيد المباني والمرافق العامّة في مختلف المدن، ابتداءً بروما وأنتهاءً بدمشق، وفي سبيل ذلك طلب من آرشام، عددًا كبيراً من العمّال لتنظيف ساحات مدينة إنطاكية الآشورية من الطّمي والأوساخ التي سدّت المنافذ، وجعلت المرور فيها عسيراً. ولكنّ آرشام بادر، قبل أن يلجأ إلى مواجهة عسكرية مع هيروفتيس، إلى إرسال وفدٍ إلى روما يطلب من قيصر أن يرفع سلطة هيروفتيس عنه. لم يقبل قيصر، وبدلاً من الموافقة على طلبه، أطلق يد هيروفتيس في كلّ البلاد الآشورية.

على الأثر، جمع هيروفتيس عشر فرقٍ من الكلدانيين ومن البونديين، وسيّرهم إلى بلاد الرافدين، وعيّن عليهم صهره الإسكندر بن ديمون ملكاً، وكان من سلالة ملوك ماري من ناحية أمّه من ذُرّة تارح الفشداسبي. عندئذٍ لم يبقَ أمام آرشام ما يفعله سوى الانصياع للأمر ومسايرة هيروفتيس في كلّ شيء، وأرسل إليه العمال المطلوبين، الذين قاموا تحت إشراف هيروفتيس برصف ساحات المدينة كلّها بالمرمر الأبيض على مساحةٍ عشرين فداناً من الأرض، لكي تنزلق عليها مياه السيول والفيضان فلا تضرّ بالمدينة. ومات آرشام بعد عشرين عامًا من الحكم.

٢٦

تملك أبكار

وتحوّل كلّ الأرمن إلى دافعي خراج للروم

معاربة جيش هيروفتيس ومقتل ابن عمه جوزيف

تولّى أبكار بن آرشام الملك، بعد عشرين سنةً من حكم أرشافير ملك الفرس. وكان أبكار هذا يُلقّب بـ"الرجل النبيل"، لدمائه خُلّقه وحكمته وكبر

سنته. فأختصر اليونان والآشوريون تلك الصفات بكلمة واحدة هي "آبكار"،
صارَت - من بَعْد - أسمه.

في ذلك الوقت، كانت كلّ المناطق الأرمنية تدفع الأتاوة أَسْتِنَادًا إلى ما
ورد في إنجيل لوقا: «في تلك الأيام صدر أمرٌ من آغسطس قيصر بأن يكتب كلُّ
المسكونة». بموجب هذا الأمر، توجّه الكتبة الروم إلى أرمنية، وهم يحملون
سورًا لقيصر علّقوها في كلّ المعابد. في هذا الوقت وُلِدَ مَخْلَصُنَا يسوع المسيح
أبن الربّ.

أثار هذا التصرف ثائرة آبكار، ودبّ خلافٌ جديد بينه وبين هيروفتيس،
خصوصًا بعدما أوعز الأخير بأن توضع صورته أيضًا في المعابد إلى جانب صور
القيصر. فكان ردّ فعل هيروفتيس أن بدأ يكيد له في كلّ مكان. إضافةً إلى
جيش شكّله من التراقيين والألمان لغزو بلاد الفرس عن طريق بلاد آبكار.
فأستنكر آبكار ذلك بقوله: إنّ أمر قيصر يقضي بأن تزحف الجيوش إلى فارس
عبر الصحراء، لا عبر أرمنية. فغضب هيروفتيس، لكنه لم يتمكّن من تأديب
آبكار بنفسه، لعلّة أصابته، جعلت الدود ينهش لحمه بلعنة من المسيح. لذا
كلّف ابن أخيه جوزيف - الذي تزوّج بأبنته، وكانت من قبل زوجة لأخيه بيور
- بقيادة الجيش الذي وصل إلى أرض الرافدين، حيث كانت جيوش آبكار
ترابط في حصن بوكنان، ودارت المعركة، وأنتهت بمقتل جوزيف وتشتّت
جيشه.

ثمّ مات هيروفتيس، وخيّن القيصر على اليهودية ابنه أركيزابوس بدلًا
منه.

بناء مدينة يتيسيا
وتذكرة موجزة عن قوم لوسافوريح

بعد أيام قليلة مات أغسطس، وخلفه ديبير على عرش الرومان بأسم كيرمانيكوس قيصر، الذي أهان موفد آرشافير وأبكار لمناقشة الحرب التي قُتل فيها أبْنُ شقيق هيروفتيس، مما أغضب أبكار وجعله يفكر في الانتقام ويستعد للحرب. وبدأ يُحوّل المكان، الذي كانت تتحصّن فيه الجيوش الأرمنية المتمركزة عند ضفاف نهر الفرات، لمواجهة كاسيوس، إلى مدينة سمّاها يتيسيا، ونقل إليها من ميدزيين، قصره الملكي وكلّ تماثيله، نابوك، بيل، باتنيكاغ وطباطا، مع مكتبة مدرسة الكهنوت وديوان المملكة.

في هذه الأثناء مات آرشافير، وخلفه على عرش الفرس أبْنُه أرداشيس. على الرغم من أنّ ما خططنا لروايته لا يتلاءم مع الزمن ولا مع سياق التاريخ، لكننا أضطررنا إلى ذلك، لأنّ ذرّة آرشافير كانوا سبباً في إيمان الأمة الأرمنية، إلى جانب صلة الدم والقربة التي تربطنا بأبْنه أرداشيس. لذا سنبدأ بهم من قبل البر بعد ذكر أرداشيس، ليعلم القراء أنّ هذا البطل إنما هو من تلك العشيرة، ومن ثمّ نبين زمن قدوم آبائهم من الكارينيين والسورينيين إلى أرمينية، وأنهم أصول الأمة التي جاء منها القديس كريكور، جدّ الكامساريين الذين سنتحدث عنهم حين يأتي الدور إلى الملك الذي استقبلهم.

على أنّ خطة أبكار لم تنجح، بسبب اضطرابات داخلية حصلت بين أفراد الأسرة المالكة، مما أضطرّه إلى تسخير الجيش، لإخماد الفتنة في مواقعهم وإرساء السلام بينهم.

ذهاب أبكار إلى الشرق
وتثبيت أرداشيس ملكاً على الفرس
واقناع أخوة أرداشيس الذين يتفرع منهم لوسافوريح وأقرباؤه

فذهب أبكار إلى الشرق، فوجد أبين أرداشيس وإخوته قد ثاروا عليه لأنه أراد أن يجعل الملكية وراثية في أبنائه دون غيرهم، فحاصروهم أرداشيس، وهددهم بالموت إن لم يقبلوا بما عزم عليه، فأحدث هذا اضطراباً بين أفراد الأسرة المالكة، من أبناء آرشافير الذكور الثلاثة، أرداشيس الملك، وكارين، وسورين، والبنت كوشم زوجة القائد الآري الذي عيّنه أبوهم.

بعد المفاوضات أقنعهم أبكار بأن يحلّوا المسألة سلمياً حسب الترتيب التالي: تبقى الملكية وراثية في أسرة أرداشيس حسبما نوى، على أن يُلقب الآخرون بالهلويين نسبةً إلى المدينة التي يسكنونها في المنطقة الخصبة من البلاد، وأن يتمتعوا بالعزة والأولوية وبكامل الحقوق الملكية، وأخذ أبكار عليهم عهداً بذلك بقسم غليظ. بذأ برزت إلى الميدان عشيرتا كارين بهلوي وسورين بهلوي، وبقيت الأخت تحمل اسم زوجها ربّ بيتها البهلوي أيضاً.

يقولون إنّ القديس كريكور هو من نسل سورين بهلوي، وإنّ الكامساريين هم من نسل كارين بهلوي. أمّا ما يتعلّق بموضوع مجيئهم إلى بلادنا، فسنحكيه في حينه. وما ذكرناهم هنا بجانب أرداشيس، إلّا لنعرف فقط أنّ هذه العشيرة الكبيرة إنّما هي من دم فاغارشاك عن حقٍّ ويقين، وأنهم من نسل آرشاك الكبير شقيق فاغارشاك.

عودة أبكار من الشرق
ونجدة آريد في حربه مع هيروفتيس الرابع

عندما عاد أبكار من الشرق، سمع أنّ الرومان يظنون أنه ذهب إلى الشرق بطلب نجدة من قوة كبيرة لمحاربتهم، لذا سارع إلى الكتابة إلى عمّال الرومان، يشرح لهم سبب ذهابه إلى فارس، وأرسل مع الرسالة وثيقة العهد الموقعة بين أرداشيس وإخوته.

ومع ذلك لم يصدّقوه لأنّ خصومه، بيلاطوس وهيروفتيس الرابع ولوسانيان وفيليبوس نُمّوا عليه عندهم. عندئذٍ بادر، فور وصوله إلى يتيسيا، إلى الاتّصال بآريد ملك البدرين، وأرسل إليه جيشًا داعمًا، بقيادة من يدعى خوسران آردزروني لمحاربة هيروفتيس، الذي كان قد تزوّج بآبنة آريد ثمّ أهانها، فخطفها هوانيس مكرديج وأخرجها من عند هيروفتيس سالمة، فقتل هيروفتيس هوانيس مكرديج. لم يهنّ ذلك على آريد، فأعلن عليه الحرب، وتمكّن بجيشه وجيش الأبطال الأرمن، من تحطيم جيش هيروفتيس، وبذلك انتقمت الإرادة الإلهية من قاتل هوانيس مكرديج.

وفد أمراء آبكار إلى مارينوس
حيث شاهدوا مخلصنا المسيح
فكانوا سبباً في إيمان آبكار

في هذا الوقت بالذات، عيّن قيصر قائد الألف مارينوس بن سدروكي حاكماً على الفينيقيين والفلسطينيين والآشوريين وبلاد الرافدين. فاستغل آبكار الفرصة وأرسل إليه في مدينة كورة وفداً يتألف من اثنين من كبار رجاله، وهم مار إيهاب حاكم آغتسينيك، وشامشاكرا رئيس عشرة آباهوني، وصديقه الحميم آنان، ليشرحوا له سبب ذهابه إلى الشرق، وليطلعوه على وثيقة العهد التي أبرمها في فارس، وليطلبوا منه العون والدعم. ولما وصل الوفد إلى منطقة حكمه، وجدوه في مدينة يليفتربوليس في فلسطين، فاستقبلهم بمودة واحترام، وطمان آبكار وطلب إليه أن لا يشك في نية قيصر بسبب ذهابه إلى الشرق، على أن لا يقصّر في دفع الخراج الكامل.

عند عودة الوفد مرّوا بأورشليم لرؤية المسيح المخلص، بعدما سمعوا عن معجزاته ورأوه بأعينهم. ولما دخلوا على آبكار حكوا له ما رأوه، فتعجّب، وآمن به على أنه الربّ عن يقين، وقال: «ليست تلك من قدرات بشر، وإنما هي من قدرات إله». وبما أنه كان يعاني من آلام مبرّحة في جسمه، كانت قد انتابته منذ سبع سنوات حين كان في بلاد الفرس ولم يتوصّل أحد من البشر إلى شفائه، لذا بعث برسالة إليه يتوسّل فيها أن يأتيه ليشفي آلامه، لهذا نصّها:

ورقة أبكار إلى المخلص يسوع المسيح

من أبكار آرشام حاكم البلاد، إلى يسوع المخلص والمنعم
الذي ظهر في أورشليم، تباركت:

لقد سمعتُ عنك، وعن معجزاتك في شفاء الأمراض بمسحةٍ
من يديك من دون أدوية أو عقاقير، وسمعتُ أنك جعلت العميان
يبصرون، والعرجان يمشون، والمجدومين يتطهرون، وطردت
العفاريت والشياطين من نفوس المجانين، وشفيت المصابين
بأمراضٍ مستعصية وأحييت الموتى.

بنتيجة ما سمعتُ، راودتني فكرتان: إما أن تكون إلهاً نزلت
من السماء لتخلص البشر، وإما أن تكون أبناً لله تفعل ما يريد.
لهذا أكتب إليك، متوسلاً أن تتحمل المشقة، وتأتي إليّ
لتعالج مرضي، وتبقى عندي في أمان، لأن اليهود - كما علمتُ -
يكيّدون لك، وتستطيع مدينتي - على صغرها - أن تحتويننا نحن
الأثنين.

وذهب حاملو الورقة وقابلوا المسيح، الواقعة التي يؤكدها كلام الإنجيل:

وكان أناس يونانيون من الذين صعدوا ليسجدوا في العيد،
فتقدّم هؤلاء إلى فيلبس الذي من بيت صيدا الجليل، وسألوه
قائلين: "يا سيد، نريد أن نرى يسوع". فأتى فيلبس وقال
لأندراوس، ثم قال أندراوس وفيلبس، للمسيح يسوع.

لكنّ مخلصنا لم يقبل بالمجيء بنفسه آنئذ تلبيةً لدعوة أبكار، بل شرفه
برسالة جاء فيها:

جواب ورقة آبكار
الذي كتبه توماس الرسول
بأمر من المخلص

طوبى لمن يؤمن بي وهو لا يراني. فلقد كتب عني أن الذين
يرونني لا يؤمنون بي بل يؤمن بي الذين لا يرونني فيجدون الحياة.
أما أنت، وقد كتبت لي أن آتي إليك، فأنا مشغول في هذا
المكان بتأدية كل ما أرسلت من أجله، وعندما أنتهي من كل شيء
أصعد إلى الذي أرسلني. أرسل إليك واحدًا من تلاميذي ليؤاسي
أملك ويهب لك ولمن بعدك الحياة.

بهذا الجواب عاد الوفد آنان إلى آبكار، وهو يحمل صورة مرسومة
للمخلص، هي الموجودة حتى اليوم في مدينة قيصرية.

كزّ تدّوس الرسول في قيصرية
ونسخ الأوراق الخمس

بعد صعود مخلصنا، أرسل توماس الرسول واحدًا من الاثني عشر، هو
تدّوس الرسول إلى مدينة قيصرية لكي يُداوي آبكار، ويكرّز ببشارة الإنجيل -
حسب قول الرب - إلى السبعين الذي هو منهم. فجاء ونزل في بيت الأمير
اليهودي دريا، الذي يقولون عنه إنه من نسل البكارادونيين، هرب من آرشام

وأعتنق اليهودية مع عشيرته، وبقي على دينه هذا إلى أن آمن بالمسيح. ولما ذاع اسمه في كل المدينة، سمع به أبكار، وعلم أنه هو الذي نبأ به المسيح، استبشر، وأستدعاه.

فلما دخل تدّوس على أبكار استبشر بمنظره البهيّ، وقام من عرشه، وأنكبّ على وجهه ساجدًا أمامه، تحت نظر وعجب رجال الحاشية المحيطين به، دون أن يدركوا الأمر. وسأله أبكار: «هل أنت تلميذ المسيح المبارك الذي وعد بإرساله إلى هنا؟ وهل أنت قادرٌ على شفاء آلامي؟».

أجاب تدّوس: «إذا أنت آمنت ببسوع المسيح تبلغ ما يرومه فؤادك».

فقال له أبكار: «لقد آمنت به وبآييه، لذلك كنت أرغب في قيادة جيوشي لأحطم اليهود الذين صلبوه. لكنّ المملكة الرومانية منعتني».

عندئذ بدأ تدّوس يكرّز له ولكلّ مدينته ببشارة الإنجيل، وشفاه بلمسةٍ من يده. وفعل الأمر نفسه مع حاكم المدينة المصاب بداء الثّقرس، وكان ذا قدرٍ كبير في قصر الملك. كذلك شفي كلّ المرضى والمبوءين في المدينة بلا استثناء. فآمن به الناس وتعمّدوا، وأولهم أبكار. وأغلقوا أبواب المعابد الوثنية، وطمسوا كلّ الرسوم التي كانت مرسومةً على المذبح والعمود. لكنهم لم يُجبروا أحدًا على تغيير دينه وعقيدته وإنما ازداد عدد المؤمنين طواعيةً.

وعمّد تدّوس الرسول رجلاً يدعى "آتي" كان يصنع الحرير، وكلفه العمل في مكانه في قيصرية، وتركه تحت تصرّف الملك. وحصل على أمر من أبكار يسمح له بالكرّز ببشارة الإنجيل للجميع، باستثناء ابن خاله سانادروك المعين على قيادة جيش البلاد، لأنه فضل أن يكتب أولاً إلى قيصر، القيصر ديبيريوس، رسالةً جاء فيها:

رسالة أبكار إلى ديبيريوس :

من أبكار ملك الأرمن إلى سيدي قيصر الرومان ديبيريوس،
سلام.

مع علمي بأن لا شيء يخفى على جلالتك، أريد أن أنقل
إليك الخبر الأكثر أهمية. لقد صلب اليهود المقيمون في ديار
فلسطين، المسيح من غير ذنب، بدلاً من الاعتراف بفضله عليهم
حين كان بينهم، فلقد فعل من المعجزات ما لا يخطر على بال، لقد
أحيا عدداً من الموتى، وهذا العمل لا يمكن أن يكون من قدرات
البشر، بل هو من قدرات الله. ثم إن الشمس قد كُسفت حين كانوا
يصلبونه، والأرض زلزلت وأهتزت. وبعد ثلاثة أيام قام من قبره
وظهر للكثيرين، قبل أن يصعد إلى السماء. والآن يصنع تلاميذه
بأسمه أعمالاً عظيمة مفيدة، ولمست ذلك بنفسي.

لذا أترك لجلالتكم أمر فرض الإيمان على الشعب اليهودي،
بأن المسيح هو إله حقيقي.
دُمت سالماً.

جواب رسالة أبكار من ديبيريوس :

من ديبيريوس قيصر الرومان إلى أبكار ملك الأرمن، سلام.
لقد قرؤوا لي رسالتك الصادقة التي نشكرك عليها. لقد
سمعتُ بما ذكرتُ لي من كثيرين قبلك، وأكد لي بيلاطس أن عدداً
كبيراً من الناس آمنوا به على أنه إله، خصوصاً بعدما قام من قبره،
ففكرتُ أنا أيضاً بما فكرتُ به أنت.

ولكنك تعرف أننا نحن الرومان قد اعتدنا أن لا نؤمن بإله
جديد إلا بعد موافقة مجلس الشيخ حين يُعرض الأمر عليه. ولقد
عرضت الموضوع فعلاً على مجلس الشيخ، لكنه رفض لعدم اقتناعه.

ومع ذلك، أصدرت أمراً بالسماح لمن يشاء بالإيمان بالمسيح على أنه من صنف الآلهة، وأنذرنا بالموت كل من يعترض أو يؤذي المسيحيين. أمّا ما يتعلق باليهود الذين صلبوه، وهو لا يستحق الصلب بل يستحق الإجلال والاحترام، فأمرُ سادرسه، وأنزل العقاب بالفاعلين، بعدما أنتهي من الحرب مع الإسبان الذين تمرّدوا عليّ.

آبكار يرسل ورقة أخرى إلى ديبيريوس :

من آبكار ملك الأرمن إلى سيدي ديبيريوس قيصر الروم، سلام.

قرأت ورقتك التي تليق بجلالتك، وفرحت للأمر الذي فُكرت فيه. لكن أعذرتني إذا قلت لك إنّ مجلس الشيخ مخطئ في قراره. لأنّ الألوهية عندكم تُمنح لشخص من البشر بعد التدقيق، ولا يُعتبر إلهاً من لا يحظى برضى مجلس الشيخ، لكنّ هذا الأمر لا ينطبق على المسيح.

على كل حال أرى، يا سيدي، أن تعزل بيلاطس من أورشليم، وتعيّن بديلاً منه، لأنه نفد إرادة اليهود، وساهم في صلب المسيح من غير ذنبٍ ومن دون إذن منك وأنت الذي عيّنته. ودمت سالماً.

وأحتفظ عنده بنسخة منها، شأنها شأن غيرها من الرسائل، في ديوانه الخاص. ولم يكتفِ بذلك، بل كتب رسالة إلى نرسیه الطفل ملك الآشوريين في بابل.

رسالة آبكار إلى نرسیه :

من آبكار ملك الأرمن إلى ولدي نرسیه سلام.

رأيت خطك الكريم، فأطلقت سبيل فيروز وعفوت عنه، ولا بأس عندي في أن تعينه على نينوى إذا شئت أنت ذلك. أمّا ما ذكرته عن ذلك الطبيب الذي يصنع المعجزات، ويدعو إلى إله آخر أسمى من النار والماء، فأرجو أن تبعث به إليّ، لكي أراه وأسمعه، إذ لا أظنه طبيباً بمعنى المهنة البشرية، بل هو تلميذ لآبَن الله خالق النار والماء، وهو رسولٌ قُدِّرَ له المجيء إلى مناطق أرمينية لهدايتها، وله زميلٌ من أصحابه وأسمه سمعان، هو المكلف بالتوجه إلى بلاد فارس. فأبحث عنه إلى أن تجده، وأسمع منه أنت وأبوك أرداشيس، لأنه يشفي الأمراض كلّها وينير سبيلك في الحياة.

وكتب رسالة إلى أرداشيس ملك الفرس لهذا نصّها:

رسالة أبكار إلى أرداشيس :

من أبكار ملك الأرمن إلى أخي أرداشيس ملك الفرس، سلام.

أنا واثقٌ من أنك سمعتَ بالمسيح يسوع أبَن الله الذي صلبه اليهود، والذي قام من قبره بعد موته، وصعد إلى السماء بعدما كلف تلاميذه أن ينتشروا في كلّ مكانٍ في الدنيا لهداية الناس وتعليمهم، ومنهم الرسول سمعان، الموجود في مملكتك الآن. فأبحث عنه وجده، لكي يعمل عندك على شفاء المرضى والموبوءين، ويرشد الناس إلى سبيل الخلاص. آمنُ بأقواله أنت وإخوتك، وجميع من يلوذون بك ويطيعونك بإرادتهم. وسوف يسرني ذلك. لأنكم أقربائي وأشقائي الأعزاء.

لكنّ أبكار مات قبل أن يستلم ردود رسائله، بعد مُلْكٍ دام ثماني وثلاثين سنة.

حول استشهاد رُسُلنا

بعد موت أبكار، انقسمت المملكة الأرمنية إلى قسمين. قسمٌ أنتزعه أبنه أنانون وتوَّج نفسه ملكًا على يتيسيا، وأنتزع القسم الثاني سانادروك أبن خاله وتوَّج نفسه ملكًا على أرمينية. وفي زمانهما جرت أحداثٌ مثيرة تستحقُّ الذكر.

ففي زمانهما كان مجيء الرسول تدّوس إلى أرمينية، وآمن به سانادروك، وآمن بالمسيح وبدينه، لكنه ارتدَّ تحت ضغط وزرائه، وأخذ يُنكِّل بتدّوس ومن معه من تلاميذه، في مقاطعة شافارشان التي تُعرف الآن بأسم آرداز. فنزل عليه غضب الله وأنهدم السدّ فأغرقتهم مياهه. فأعاده هذا الأنهدام إلى صوابه، فسلم جسده إلى تلاميذه الذين دفنوه في الحقول. كذلك أسْتُشهدت سانتوخد ابنة الملك وهي في الطريق. ولما ظهر جسدها نقلوه إلى المناطق الصخرية وبنوا لها هيكلاً، ولما كانت هذه الأحداث قد تسرّبت إلينا عن طريق الغير، لذا لم نرَ مبرّرًا لإعادة سردها بالتفصيل.

كما تسرّب إلينا عن طريق الغير، نبأ أبن أبكار في يتيسيا، وما فعله بآتي تلميذ الرسول تدّوس، لأنّ هذا لم يتّبع خطى أبيه بعدما صار ملكًا، بل أعاد فتح أبواب المعابد الوثنية، وعاد إلى عبادة الأوثان. وأرسل إلى آتي المؤمن رجلاً يطلب إليه أن يصنع له وشاحًا من القماش الناعم المطعّم بخيوط الذهب كالذي كان يصنعه لأبيه من قبل. لكنّ آتي أجاب: «أنا لا أصنع وشاحًا لرأس لا يستحقّه، ولا يسجد للمسيح الإله الحي». فما كان من الملك إلّا أن أمر أحد رجاله بعقره. فذهب هذا ووجده جالسًا على كرسيّه يعظ الناس، فقطع ساقيه

وَالْقَاهَا بَعِيدًا، وَتَرْكُهُ لِيَلْقَى حَتْفَهُ. لَقَدْ اسْتَقِينَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ طَرِيقِ الْغَيْرِ،
لِذَلِكَ أَكْتَفِينَا بِسَرِّهَا بِأَخْتِصَارٍ.

لَكِنَّ اللَّهَ قَيَّضَ الرَّسُولَ بَارْتَلَمِيُوسَ لِهَدَايَةِ الْأَرْمَنِ، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَشْهَدَ فِي
مَدِينَةِ أَرِيْبَانُوسَ. هَذَا، وَلَا اسْتَطِيعَ أَنْ أَقُولَ شَيْئًا عَنِ الْقَدِيسِ سَمْعَانَ الَّذِي
أُرْسِلَ إِلَى الْفَرَسِ، لِأَنَّنِي لَمْ أَتِمَّكَنْ مِنْ مَعْرِفَةِ مَا فَعَلَ وَلَا كَيْفَ اسْتَشْهَدَ وَأَيَّنَ.
فبَعْضُهُمْ يَقُولُونَ بِأَنَّ شَخْصًا يُدْعَى سَمْعَانَ الرَّسُولَ قَدْ اسْتَشْهَدَ فِي فُورِيُوسِبُورَ،
وَلَا أَعْرِفُ إِنْ كَانَ هُوَ الْمَقْصُودُ أَمْ أَنَّهُ غَيْرُهُ، وَمَا هُوَ سَبَبُ مَجِيئِهِ إِلَى هُنَاكَ. وَلَمْ
أَشْرَ إِلَيْهِ هُنَا إِلَّا لِتَعْلَمَ أَنَّنِي لَا أَدْعُ خَبْرًا عِلْمُهُ إِلَّا حَكِيمَتُهُ لَكَ.

٣٥

تَمْلِكُ سَانَادْرُوكُ
وَمَقْتُلُ أَبْنَاءِ آبَكَارَ
وَمَصِيرُ زَوْجَتِهِ هِيلَانَةَ

بَعْدَمَا تَمْلِكُ سَانَادْرُوكُ، جَمَعَ مَعَ إِخْوَتِهِ فِي الرِّضَاعِ جَيْشًا تَطَوَّعَ فِيهِ أَبْطَالٌ
مِنَ الْبَكَارَادُونِيِّينَ وَالْأَرْدَزَرُونِيِّينَ، وَقَادَهُمْ لِمُحَارَبَةِ أَبْنَاءِ آبَكَارَ وَالْأَسْتِيلَاءِ عَلَى
أَرْضِهِمْ. لَكِنَّهُ قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ تَعْبِئَةُ الْجَيْشِ، جَاءَهُ خَبَرُ مَقْتُلِ أَبْنِ آبَكَارَ الَّذِي قَتَلَ
الْمُؤْمِنَ آتِي. يُقَالُ بِأَنَّ أَبْنَ آبَكَارَ هَذَا كَانَ يُقِيمُ - فِي بَيْتِهِ فِي يَتِيسِيَا - عَمُودًا،
فَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَنْتَقِمَ لِذَلِكَ الْمُؤْمِنَ، فَأَفْلَتَ الْعُمُودَ مِنْ أَيْدِي الْعَمَالِ، فَسَقَطَ
عَلَيْهِ، وَكَسَرَ رِجْلَيْهِ وَقَتَلَهُ.

عِنْدئِذٍ أُرْسِلَ سَكَّانُ الْمَدِينَةِ وَفَدَا إِلَى سَانَادْرُوكَ، يَرْجُوهُ أَنْ يَعْاهِدَهُمْ
عَهْدًا مُقَدَّسًا عَلَى أَنْ لَا يَمَسَّ مَعْتَقَدَاتِهِمُ الْمَسِيحِيَّةَ، لِقَاءَ تَسْلِيمِهِ الْمَدِينَةَ مَعَ

كلّ الكنوز الملكية. قبل سانادروك العرض، ولكنه نكث بعهده وقتل كلّ أبناء أبكار الذكور، وأبقى على الإناث اللواتي أبعدهنّ إلى مدينة هاشديانك، باستثناء هيلانة رئيسة نساء أبكار، التي أرسلها لتقيم في مدينة خاران، تاركاً لها أمر إدارة بلاد الرافدين في الشؤون التي تتعلّق بالنساء، مكافأة لها على ما قدّمته له من خيارات ملكها أبكار.

لكنّ هيلانة، التي كان قلبها مفعماً بالإيمان مثل زوجها أبكار، لم تُطّق العيش مع عبدة الأصنام، فذهبت إلى أورشليم، في أيام المجاعة التي نبتاً بها أكابوس، وصرفت كلّ أموالها لشراء القمح من مصر، وتوزيعه على المحتاجين. يشهد على ذلك هوسيبيوس، الذي يقول بأنّ قبرها ما زال موجوداً واضحاً في أورشليم أمام باب المدينة.

٣٦

ترميم مدينة ميدزيين بعد الزلزال الذي هدمها
وتسميتها باسم سانادروك، وخبر موته

لم نجد في أعمال سانادروك ما يستحقّ الذكر، غير ترميم مدينة ميدزيين بعدما هدمها الزلزال. فقد فكّكها وأعاد بناءها بشكلٍ بديع، وأحاطها بسور مزدوج وأبراج. ونصب في المدينة تمثالاً له يمسك بيده قطعة نقدية، إشارة إلى أنه يُنفق كلّ أمواله على إعمار المدينة. وهذا كلّ ما بقي منه من أثر.

لكن، يبقى علينا أن نبيّن سبب تسمية سانادروك بهذا الاسم. إذ يُحكى أنّ آفتي، أخت أبكار، كانت مسافرة في طريقها إلى أرمينية مع حاشيتها، حين هبّت عاصفةٌ هوجاء على جبال كورثفا أدّت إلى تشتيت شمل الجميع حتّى

فقد الصاحب صاحبه. لكنّ المربية سانود، أخت بوراد باكارادوني وزوجة خوسري آردزروني التي كانت معها، وجدت الصبيّ والعاصفة تكاد تحمله، فضمّته إلى صدرها، وأسّلت على وجهها على الأرض حتى غمرها الثلج، وبقيت كذلك ثلاثة أيام بلياليها، فنسجوا عليها أسطورة تقول بأنّ العناية الإلهية أرسلت حيواناً أبيض ليحافظ على الصبيّ. والحقيقة هي ما ذكرنا وتوضّلنا إليها بعد بحثٍ طويل. أمّا الحيوان فكان كلباً أبيض يُرشد الباحثين إلى مكان المفقودين، عثر على الصبيّ ومربيته تحت الثلج. فأطلق عليه اسم "سانادروك"، أي: "عطية سانود".

جرت هذه الحادثة في السنة الثانية عشرة من حكم أرداشيس ملك الفرس، الذي مات في الثلاثين من العمر بسهم طائش أصابه في بطنه في أثناء رحلة صيد. ولعلّ ذلك انتقام الربّ لتعذيب أبنته القديسة. كتب لأبرينا، ابن الكاتب آبشاتار، ذلك مع كلّ الأحداث التي جرت في أيام آبكار وسانادروك، وحفظها في ديوان يتيسيا.

٣٧

تملك يرفانت

ومقتل أبناء سانادروك

وفرار أرداشيس ونجاته

بعد موت الملك سانادروك، حصلت اضطرابات في المملكة، بطلها رجلٌ يدعى يرفانت ابن امرأة من عشيرة الأرشاكيين، استولى على الملك في السنة الثامنة من حكم تارج الأخير. تحكي خلاصة الأقاويل أنّ امرأة عجوزاً قبيحة شهوانية من عشيرة آرشاكوني، لم تجد من يتزوَّج بها. لكنها أنجبت ولدين من

علاقة غير شرعية، على غرار ما فعلت باسبيبي* حيث ولدت مينودافروس، وأسمت المرأة الولدين يرفانت ويرفاك. ولما كبرا تعلّما، وصار يرفانت رجلاً قوي القلب جريئاً، لفت نظر سانادروك، فعينه ناظرًا على عمّاله وموجّها لهم، وظلّ يرتقي في مراتبه حتى بلغ مرتبة الوزير الأول، لما يتميز به من كياسة، وحلم، وكرم، اجتذب إليه القلوب. ولما مات سانادروك أنتخبه الناس بالإجماع ملكًا عليهم غير متوّج، لأنه لم يحظَ بموافقة أسرة باكارادوني.

وبعدما استقرّ على العرش بدأ يشكّ في نوايا أبناء سانادروك فقتلهم كلّهم، وكانّ القدر ينتقم لأبناء أبكار. إلّا أنّ مربّيتهم تمكّنت من حمل أصغرهم أرداشيس وهربت به إلى مواطن الرعي، في ناحية ماغخازان في منطقة هير، وأرسلت خبرًا إلى مربّيه سمباد بن بوراد باكرادوني في قريته سمبادافان في منطقة سبير. فلما وصله خبر موت سانادروك ومأساة أبنائه، أصطحب أبنتيه سمبادانوش وسمبادوهي وأسكنهما في قلعة بايبيرت، وترك معهما رجالاً أشداء لحراستهما، ثمّ أخذ زوجته مع عددٍ قليل من الرجال، وذهب للبحث عن الطفل أرداشيس. لكن، ما كاد الملك يرفانت يسمع بالخبر حتى أرسل رجاله وراءهم، إلّا أنهم لم يعثروا عليهم، لأنّ سمباد أوى ومن معه إلى الجبال والوهاد، يعيشون مع الرعاة في مواطن الرعي، إلى أن حانت له الفرصة، ولجأ إلى صديقه القديم تارح ملك الفرس، الذي استقبلهم بالترحيب والإكرام، وعيّن سمباد في مركز رفيع في الجيش الفارسيّ. وعاش الصبيّ مع أبناء الملك في مناطق بادوفوروم.

* باسبيبي، حسب أساطير آلهة اليونان، هي زوجة الملك مينوس، أنجبت منه عدّة أولاد، لكنها من شدّة شبقها عاشرت ثورًا، وأنجبت منه ولدًا عملاقًا، جسده جسد إنسان ورأسه رأس ثور، أسمته "مينودافروس"، كان يتغذى على لحم البشر، قتله دليسيوس.

الجهود التي بذلها يرفانت للقبض على أرداشيس
وانسحابه من بلاد الرافدين

شكّلت منطقة مارس في بلاد الفرس همًا ثقيلاً على قلب يرفانت،
وسبّبت له القلق في يقظته ومنامه، لأنها كانت مسكن أبناء الملك تارح
وأرداشيس، وظلّ يُرسل رسلاً محمّلين بالهدايا إلى ملك الفرس لإقناعه
بتسليم الفتى أرداشيس قائلاً:

يا أبْن عمِّي وقريبِي، ما بالك ترعى الماريّ أرداشيس عدوِّي
وعدوك، وتصدّق أدّعاء سمباد الخبيث بأنّ المدعوّ أرداشيس هو
أبن سانادروك، وما هو كذلك، بل هو من أبناء الرعاة السفلة، يريد
أن يجعله آرشاكونيّا من عرقك وقرابتك. ثقْ بأنه ليس أبْن
سانادروك وإنما هو ولدٌ من الرعاة من أصلٍ ماريّ، فلا تدعه
يخدعك.

وأرسل إلى سمباد عدّة مراتٍ محذّراً: «لماذا تتحمل كلّ هذا العبء برعاية
ولدي ماريّ خدعتك مربّيته بأقوالها، وتوغر صدره عليّ بلا طائل؟». ولما لم يتلقَ
منهما جواباً مُرضياً، أرسل قوّة قتلت الرجال القائمين على حراسة قلعة باي،
وأَسَرَ أبنتي سمباد، وأسكنهنّ مكّرماتٍ في حصن آي.

بعد ذلك، تخلّى يرفانت عن بلاد الرافدين للروم، في عهد القيصر
فيسباسيوس وأبْنه القيصر تيدوس*، وحالفهم ليأمن خطرهم. وبذلك انحسر

* فيسباسيوس وتيدوس، قيصران روميان حكما بين عامي ٩٦ - ٨٧ و ٧٩ - ٨١ ميلادية،
أشتهرا بحروبهما مع اليهود، وهدم اورشليم وهيكل سليمان وتشتيت اليهود.

حكم الأرمن عن بلاد الرافدين، وزاد حجم الخراج الذي يجب على يرفانت أن يدفعه عن أرمينية. لذا عمد عمال الروم إلى إحداث خزائن في كل أنحاء يتيسيا، لجمع الخراج من أرمينية وبلاد الرافدين وآشور حفظوا فيها الدواوين أيضًا، وأسّسوا مدرستين، واحدة آشورية محلية أصيلة، والثانية يونانية، ونقلوا إليها ديوان الخراج الذي كان في سينوب البوندية.

٣٩

حول بناء مدينة يرفانتاشاد

في عهده، نُقل البلاط الملكي إلى تل يدعى آرمافير، لأنه كان بعيدًا عن نهر يراسخ الذي تتجمّد مياهه عند هبوب رياح الشتاء الشماليّة، فلا يتيسّر له تأمين الماء لمراكز المملكة، وكان عليه أن يبحث عن مكانٍ أكثر ملاءمةً في النواحي الغربية، وأهتدى إلى هذا التلّ الصخريّ الذي يحيط به نهر يراسخ وآخوريان. فأمر ببناء سور حول التلّ، وتقطيع الصخور وإقامة سدٍّ على النهر يرفع الماء إلى مستوى مناسب، يُوصل الماء للشرب والاستعمال إلى داخل قلعة بناها، تحميها أسوارٌ عالية لها أبوابٌ من النحاس وأبراج من الحديد، يُرقى إليها بدرجاتٍ تتخلّلها فتحاتٌ سرّيّة تكشف عن العدو إذا ما أراد الوصول إليها. والدرج هذا متفرّع إلى قسمين، قسمٌ نهاريّ للاستعمال العامّة والخدم، وناحيةٌ ليليّة للخاصّة، تساعد في الوقت نفسه على محاصرة العدو الغازي.

٤٠

كيف بنى مدينة الأصنام باكاران

بعمر بنى يرفانت مدينته، نقل إليها كل شيء كان في آرمافير، ما عدا التماثيل، خوفاً من أن لا تنضب حراستها حين يؤمها الناس لتقديم قرابينهم، لذلك بنى مدينة صغيرة شبيهة بمدينته على بعد أربعين شوطاً منها، سمّاها باكاران، نقل إليها كل التماثيل التي كانت في آرمافير، وجمع كل مذابح المعابد فيها، بزيادة معابد تكفي لكل الناس، عين قيماً عليها أخاه يرفاز.

٤١

حول غرس غابة سقاها "الميلاد"

كذلك أمر بإنشاء غابة واسعة على شمال نهر آخوريان حصنها هي الأخرى بالأسوار، ووضع فيها قطعاناً من الوعول والغزلان والأيائل وحمير الوحش والخنازير البرية، فتكاثرت وملأت الغابة، وصار بإمكان الملك أن يستمتع بها في أيام الصيد. وأطلق على الغابة اسم "غابة الميلاد".

يرفانتاكيرد، المكان المستصلح

يجلو لي هنا، أن أحكي عن مدينة يرفانتاكيرد الجميلة، التي أستصلح أرضها وصمّمها بشكلٍ بديع، ونفّذها يرفانت بنفسه، ووطّن فيها سكّانًا في وسط الغور الكبير، بنى لهم فيه مساكن رائعة براقّة بدت كأنها بؤى العين، وأنشأ حولها حدائق وبساتين غناء صارت كالبياض حول البؤى، وغرس كرومًا مقوّسة، مثل الرموش الجميلة، التي يشبه جانبها الشماليّ المقوّس حواجب العذارى الجميلات. أمّا السهول المنبسطة في الجانب الجنوبيّ فكأنها الأذقان والحدود الأسيلة البديعة، يبدو النهر بينها بضفتيه، أشبه ما يكون بفم، فتحسب المكان بمجموعه مقلّة عينٍ تنظر إلى مقام الملك عالي الجناح. والحقّ يُقال، إنّ المنطقة كانت خصبةً تليق بالملوك.

حملت إصلاحات يرفانت هذه، درتاد الكبير على تكريم عشيرة الكمساريين، وقرّبهم إليه، وأعتبرهم من دم عشيرة أرشاكوني. وهو ما سنذكره في حينه.

يحكون عن يرفانت، على الرغم من كلّ حسناته، أنّ له عينين حاسدتين ضيّوبتين، جعلت الخدم ورجال البلاط يحملون تماثم تزقيهم من عينيه، إذا حضروا مجلسه أو لاقوه، منذ الفجر إلى آخر اليوم. ويحكون أنّ عينيه كانتا تُفجّران التماثم نفسها أحيانًا، غير أي لا أصدق ما يُحكى، ولا أستبعد أن يكون الأمر دعاية كاذبة صارت أسطورة، أو قد تكون له عيونٌ حاسدة فعلاً يُلجّق بهما الأذى بمن يريد.

٤٣

كيف توصل سمباد
إلى إقناع كبار الفرس
بمعاونته على تنصيب أرداشيس ملكًا

لنعد إلى أرداشيس الطفل، لكي نرى أنه بعدما تأدّب على يدي عزّابه سمباد، شبّ يفور رجولةً وشجاعة، ممّا جعل كبار الآريين يرضون عنه ويحدّثون الملك ويتوسّطون له في أن يُنعم عليه بما يرضيه. فوافق الملك وطلب من هؤلاء: «أسألوه عمّا يرضيه، وسألبي طلب هذا الفتى الشجاع». فقالوا: «أتها الملك الطيّب المخلّد، يرغب سمباد أن تعيدوا صولجان الملك إلى آبن عرقك ودمك أرداشيس بن سانادروك الذي آغثُصّب منه غدرا». وافق ملك الملوك ووضع تحت تصرّف سمباد قسمًا من جيش الآشوريين وجيش الأذربايجانيين، ليحملوا أرداشيس إلى وطنه وينصّبوه ملكًا عليه، مستعبدًا عرش آبائه.

٤٤

كيف سمع يرفانت بمجيء أرداشيس
فجمع جيشًا استعدادًا للحرب

وصل خبر إلى يرفانت في منطقة أودياننس، مفاده: إنّ ملك الفرس قد أرسل جيشًا عظيمًا بقيادة سمباد، لكي يزيجك عن العرش وينصّب أرداشيس الصغير ملكًا بدلًا منك.

صُـعِقَ يـِرْفَانَت لِلـخـِـبـِـر، وَتـَرَكَ بـَعْـضُ وِزْرَائِهِ فِي المِنطـَقـَةِ، وَعادَ مَسـرَعاً إِلى مَدِينَتِهِ لِيَجْهـُزَ جَيْشًا مِنَ الأَرْمَنِ وَالجُورجِيِّينَ وَالقِـيـَصـَـرِيِّينَ، إِلى جَانِبِ جَنُودٍ مِنَ بِلادِ الرافـَـدِينِ مَاجُورِينَ يَدْفَعُ لَهُم أَجْرَهُم. وَتَجَمَّعَتِ القُـوَّاتُ بِسـَـرْعَةٍ بِسَبَبِ فَـصْلِ الرَبِيعِ. وَأَنْضَمَّ إِلَيْهِم أَرْكـَـامُ رَئِيسِ عَشِيرَةِ مَورَاتِـسِـيـانَ مِنَ قَوْمِ أَجْتَاهَاك، مَعَ كُلِّ قُـوَّاتِهِ مِنَ المِشاةِ، إِكْرَامًا لِيـِرْفَانَتِ، الَّذِي كانَ قَدْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِالتَّاجِ الثَّانِي الَّذِي كانَ دِيكَرَانَ قَدْ أَنْتَزَعَهُ مِنْهُ وَأَعْطَاهُ لَزُوجِ أَخْتِهِ مَهْرَتَادَ، وَبَقِيَ المَرَكُزُ شَاغِرًا بَعْدَ مَوْتِ مَهْرَتَادَ إِلى أَنْ أَعادَهُ يـِرْفَانَتُ إِليه، وَأَنْعَمَ عَلى كِبـارِ رِجالِهِ بِالعَطايا وَالهَدايا وَعَلى جَنَدِهِ بِسِخاءٍ.

٤٥

كَيْفَ نَجَحَتِ عَمَلِيَّةُ آرداشيسِ فَورَ وَصُولِهِ إِلى وَطَنِهِ

لَكِنَّ سَمبَادَ وَآرداشيسَ سَبَقَا فِي الوُصُولِ إِلى أودِيانَتَسَ، فَتَصَدَّى لَهُمَا الوِزَرَاءُ الَّذينَ تَرَكَهُم يـِرْفَانَتُ هُنَاكَ بِالقُـوَّاتِ المَحَلِّيَّةِ القَلِيلَةِ، لَكِنَّهُمْ خَافُوا حِينَ رَأَوْا جَيْشَ آرداشيسِ العَظِيمِ، وَأَضْطَرَبُوا، وَفَكَّرُوا فِي التَّخَلِّيِ عَنِ يـِرْفَانَتِ، خَـصُـوصًا بَعْدَما رَأَوْا سَكُوتَ الرُومِـانِ عَمَّا يَحْدُثُ، مَتَناسِينَ المَالَ الَّذِي كانَ يَغْدُقُهُ عَلَيْهِم، لِأَنَّهُم كانُوا يَعْرِفُونَ أَنَّ ما يَدْفَعُهُ لَهُم لَيْسَ كَرَمًا، بَلْ رِشْوَةٌ لَهُم وَخَوْفًا مِنْهُمْ، وَكانَ كُلُّما أَغْدَقَ عَلَيْهِمُ المَالَ زَادَ حَقْدُهُمَ عَلَيْهِ. وَهَكَذَا صارَ تَبْـدِيدُ المَالَ عَلى هَذا الشَّكْلِ وَبِالأَ عَليه.

حرب يرفانت وأرداشيس وهربه وسقوط مدينته وموته

لم يُمهّل سمباد وأرداشيس الصبيّ، يرفانت الذي كان يجمع جيشه، بل صعدوا إلى شاطئ بحر كيغام خلف جبل أراكادز، ليصلا بسرعة إلى قوات أركام موراتسيان المؤلفة من حشدٍ من الرماة الأشداء، قبل أن يلتئم جيشه بجيش يرفانت، الذي يبعد عنه بأكثر من ثلاثمائة فرسخ في مدينته عند نهر أخوريان في الشمال. سمع يرفانت بأقترابهما فخرج بجيشه لمواجهة، وعسكر غير بعيدٍ عنه. هنا أرسل أرداشيس رسولا إلى أركام يُعلمه، بقسَمٍ مغلظ، أنه يُساعده فيما أخذه من يرفانت، ويُعده بالأكثر إذا ما ترك يرفانت وأنسحب من المعركة.

عندما بدت طلائع جيش أرداشيس أمام جيش يرفانت، انسحب أركام موراتسيان مع مُشاته من المعركة. فأمر سمباد بنفخ النفير، وأندفع على رأس جيشه إلى الأمام وأنقضّ مثلما ينقضّ نسرٌ على سربٍ من القطا، وأنضمّ إليه أمراء الأرمن الذين كانوا يُشكّلون اليمين والميسرة، في جيش يرفانت، كذلك انسحبت فرقة الجورجيين بقيادة ملكهم بارسمان بعدما تلقى ضربةً عنيفة، ولم يبقَ في الميدان غير قوات بلاد الرافدين المأجورة، فمُنيت بخسائر بشريةٍ فادحة. وبقي بعضُ الرجال الشجعان من جبال طوروس، ظنّوا أنهم يستطيعون القضاء على أرداشيس، لكنّ كيساك، ابن مرضعته، تصدّى لهم، وأعمل سيفه فيهم قتلا وتمزيقا حتى أبادهم وانتصر عليهم، لكن بعدما أصيب بجرحٍ في وجهه مات على أثره. ولاذ من تبقى بالفرار.

وهرب يرفانت على جوادٍ سريع، راح يبدّله عند كلّ مركزٍ آسراحةٍ
انتشرت على الطريق، من ساحة المعركة إلى مدينته. لكنّ سمباد ظلّ يُطارده
مع جيش ماري طول الليل، حتى وصل إلى مدينته، واحتلّ المدينة، واحتلّ
معسكر رجال يرفانت، ونصب خيامه فوق جثث القتلى. ولما وصل أرداشيس
إلى سراق يرفانت، الذي أقام حوله سورًا من القطيفة والجلد، نام فيه ليلته.
وفي الصباح تصرّف تصرّف قائدٍ محنّك، حين أمر بدفن جثث القتلى، وسمّى
المكان الذي عسكر فيه جيش ماري ”مارك ماري“، وسمّى مكان المعركة
”يرفانتافان“ إشارةً إلى انتصاره على يرفانت، وما زال المكان يحمل هذا الأسم
حتى يومنا هذا. بعد ذلك تحرّك بجيشه نحو مدينة يرفانت، ووصل إلى معقله
قبل الظهر، أمر الجند بأن يهتفوا بصوتٍ مرتفع: «مار آمند» (جاءك الويل!)،
ليذكّر يرفانت بالويل الذي كان يهدّد به ملك الفرس وسمباد وأرداشيس.
ومنذ ذلك اليوم والمعقل يحمل اسم ”مار ميد“، نازعًا عنه اسم يرفانت إلى
الأبد.

كان سمباد قد وزّع عددًا من الحُرّاس حول المعقل بانتظار وصول
أرداشيس. ولما وصل بدأت القوات بالهجوم، فاستسلمت لهم الحامية وفتحت
أبواب المدينة، ودخل أحد المقاتلين على يرفانت وخطبه بفأس على رأسه،
فتناثر مخّه فوق أرضيّة المكان، ومات مقتولًا بعد عشرين سنةً من الحكم. ولما
علم أرداشيس أنّ يرفانت كان يحمل شيئًا من دم عشيرة آرشاكوئي، أمر بدفنه
بما يليق به وأقام نُصبًا تذكاريًا على قبره.

حكم أرداشيس
والإنعام على ذوي الفضل عليه

بعد موت يرفانت، دخل سمباد القصر، وبحث بين الكنوز الملكية، إلى أن وجد تاج سانادروك، فحمله ووضع على رأس أرداشيس، وتوجه ملكاً على كل بلاد الأرمن في العام التاسع والعشرين من حكم تارح ملك الفرس. وما كاد أرداشيس يتسلم مقاليد الحكم، حتى بادر إلى الإنعام على القوات المارّة والفارسيّة، وسرّحهم ليعودوا إلى بلادهم. وأنعم على أركان الشجاع، بتاج الملك الثاني الذي وعده به، إضافةً إلى إكليل مزّين بالجواهر، وأقراطٍ لأذنيه وخلخالٍ لإحدى قدميه، ومنحه حقّ استعمال الملاعق والشوكات الذهبيّة والفضيّة وأكواب الشرب الذهبيّة، كذلك أنعم على عزّابه بمثل تلك المزايا بزيادة قرطين وحذاءٍ أحمر، وتولّيته قيادة الارتباط الملكي وإمارة القوات الغربيّة، وأوكل إليه إدارة القوات الأرمنية وإدارة أعمال البلاد وشؤون البلاط الملكي. أمّا نرسیه بن كيساك، أبن مربّيته، فولّاه رئاسة عشيرةٍ أطلق عليها اسم تيماكسيان إحياءً للذكرى أبيه، لأنّ وجهه - كما ذكرنا - قد شُرخ بالسيف في أثناء الحرب لصالح أرداشيس ومات.

وفي الأيام نفسها، منح خمسة عشر يافعاً من نسل دوري إقطاعيّاتٍ فخريّة، لا لبطولاتٍ قاموا بها، بل إكراماً لأبيهم، الذي عيّنه سمباد ليكون جاسوساً لأرداشيس داخل قصر يرفانت لينقل أخباره، ومات مقتولاً بيد يرفانت عندما اكتشف أمره.

٤٨

مقتل يرفاز وبناء مذبح آخر وعودة أرداشيس لدفع الخراج للروم

بعد ذلك، كلف أرداشيس سمباد الذهاب إلى حصن باكاران، على نهر آخوريان قرب مدينة يرفانت، لقتل يرفازين شقيق يرفانت. ولما تمكّن سمباد منه أمر بأن يُربط من عنقه على حجر كبير، ويُلقى به في إحدى دوّامات النهر، وعيّن مكانه، قيّمًا على المعابد، واحدًا من تلاميذ كاهن، خبير بتفسير الأحلام مقرب من أرداشيس. وكانوا من عبدة النار. ثم استولى على كنوز يرفانت وكنوز المعابد، إضافة إلى خمسمائة رجل أخذهم عبيدًا لأرداشيس، وحمل إليه كلّ ذلك. فما كان من أرداشيس إلا أن وهب الخدم والعبيد لسمباد، وأرسل الكنوز إلى الملك تارح بزيادة شيء من عنده، تعبيرًا عن شكره له أبا ومعينا. أخذ سمباد الخدم والعبيد الذين أسرهم، وأسكنهم في مقرّه عند سفح جبل ماسيس، وأطلق على المكان اسم باكارا، إشارة إلى حصن باكاران الذي أسرهم منه. ثم حمل هدايا أرداشيس إلى تارح ملك الفرس، مزدريًا بالإدارة الرومانية.

وبعدما ذهب سمباد إلى فارس، جاء جباة الخراج الرومان مع قوات كبيرة، اضطرت أرداشيس إلى دفع الخراج مضاعفًا، لاسترضائهم ومصالحتهم. حكى لنا ذلك الكاهن كولومب الذي أهتم بكتابة تاريخ الجاهليين الأوائل إلى جانب أمور كثيرة أخرى، يفرض علينا الواجب أن نروها، لأنّ دواوين الفرس وأغنيات المغنيين الأرمن تشهد على صحتها وتؤكدّها.

حول بناء مدينة آرداشاد

أشياء كثيرة من أعمال آرداشيس صارت معروفةً عندك، مما تأتّى لك أن تسمعه من غناء المغنّين في كوغت من رواياتٍ؛ عن بناء المدينة، ومصاهرة الألائيين، وما حُكي عن عشق ساتينيك لأبناء التّثيين الخرافيين من نسل أجتاهاك، الذين احتلّوا كلّ سفوح ماسيس، ثمّ حربه معهم وزعزعة أركان إمارتهم، وقتلهم وتهديم منشآتهم. وتحاسد أبناء آرداشيس وتنازعهم على امرأة. وهذه أمور أنت تعرفها مما سمعته منهم، ومهمّتنا هنا أن نوردها باختصار لئبيّن المبالغات فيها.

ذهب آرداشيس إلى ذلك المكان، الذي يلتقي عنده نهر يراسخ بنهر ميدزامور، وأختار رابيةً بنى عليها مدينةً، بأسم آرداشاد، بأخشابٍ استجلبها محمولةً بسهولةٍ وسرعةٍ على مياه نهر يراسخ، وشيّد فيها معبدًا نقل إليه تمثالاً لأرديميس كان في باكاران مع غيره من تماثيل الآلهة، باستثناء تمثال أبولون الذي نصّبه على الطريق عند مدخل المدينة. وأفرج عن اليهود الذين أسرههم يرفانت، وأستقدمهم ليسكنوا في مدينته آرداشاد. ولم ينسَ أن ينقل التحف التي سرقها يرفانت من آرمافير، مع أنصاب تُذكّر بأعماله هو، وأمر بتشديد المزيد من البيوت في المدينة مع بناءٍ ضخّم جعله مقرّاً ملكيّاً معتبراً.

هجوم الآلانيين علينا وانكسارهم
ومصاهرة أرداشيس لهم

في تلك الأوقات تمكّن الآلانيون من توحيد كلمتهم مع القبائل الجبلية، وأستولوا على نصف بلاد الفرس، وجاؤوا بأعداد كبيرة إلى ديارنا، وأستقرّوا فيها. فحشد لهم أرداشيس بالمقابل جيشاً كبيراً، ودارت بين الطرفين رحى حربٍ مدمّرة، أجبرت الآلانيين على الانسحاب، فعبروا نهر كورا العظيم وعسكروا عند المنطقة الشمالية من ضفته المقابلة. فلحق بهم أرداشيس، وعسكر بجيشه في المنطقة الجنوبية، وأنقسم النهر بين الطائفتين المتحاربتين. في هذه الأثناء تمكّن رجال أرداشيس من أسر ابن ملك الآلان، وجاؤوا به إلى أرداشيس. فعرض ملك الآلانيين الصلح متعهداً بتقديم كلّ ما يطلبه منه أرداشيس، لقاء توقيع معاهدة بينهما، تشترط على شتّان الآلانيين، بقسّم مغلّظ، ألاّ تطأ أقدامهم بعد الآن أرض الأرمن. ولما لم يوافق أرداشيس على العرض وعلى الإفراج عن ابن ملك الآلانيين، جاءت أخته إلى ضفة النهر المقابلة وأعتلت برجاً عاليًا، وخاطبت جيش أرداشيس عن طريق المترجمين قائلة:

أخاطبك أيّها الرجل البطل أرداشيس
يا من أنتصرت على قوم آلان الشجعان،
أستمع إلى أقوال أبنّة آلان، ساحرة العينين
وسلّمنا الفتى أخي.

إذ ليس من العدل أن يكون حقد الشجعان
سبباً لكي نُزهق أرواح أبناء العمّ الشجعان
أو نبقىهم كالخدم أو كالعبيد،
لتتسّخ عداوة أبدية بين شعبين أبيّين.

عندما سمع أرداشيس هذه الكلمات الحكيمة، ذهب إلى ضفة النهر
ورأى العذراء الجميلة، وسمع أقوالها ورغب فيها. فاستدعى عزابه سمباد،
وشرح له رغبته في الزواج بالآنسة الملكية، وموافقته على عقد معاهدة صلح،
بقسم مع أمة الأبطال هذه، وإطلاق سراح الابن الأسير. أعرب سمباد عن
رضاه، وأرسل رجالاً إلى ملك الآلانيين ليطلب منه يد الآنسة الملكية ساتينيك
زوجة لأرداشيس.

فرّد ملك الآلانيين:

من أين لأرداشيس البطل، أن يُقدّم
الآلاف المؤلفة وعشرات الآلاف المعشّرة
مهرًا للعذراء من نسل الأبطال
الآنسة الملكية ابنة آلان؟

هنا يُنشد الرواة المغنّون الأسطورة بقولهم:

أمتطى الهَمَام أرداشيس الملكُ حصاناً أسود
وأخرج سلسالاً حلقاته ذهبية، مع جلدٍ أحمر
وأجتاز النهر مثل نسرٍ قويّ الجناح
وألقيّ الجلد الأحمر إلى آلان
ولفّ السلسال الذهبي على خصر آنسة آلان
فألم خصرها البضّ الرقيق،
وحملها أرداشيس إلى معسكره

لهذا ما حصل بالفعل، لأنّ الجلد الأحمر كان ثمينًا جدًّا عند الآلانيين. لذا دفع أرداشيس كثيرًا من الجلد الأحمر والذهب الوفير، مهرًا للأنسة ساتينيك، وأخذها زوجةً له.

ووصفوا العرس، وجعلوه أسطوريًّا، فقالوا:

كان الذهب يُنثر غزيرًا

في يوم عرس ساتينيك

وكان الجواهر يُنثر غزيرًا

في يوم زفاف أرداشيس

لأنّ من عادة ملوكنا الأوائل أن ينثروا المال بلا حسابٍ على الناس، حتى يصلوا إلى مخدع الزوجيّة، وتنتثر النساء الجواهر على الناس حتى وصولهنّ إلى مخدع الزوجيّة، على غرار ما كان يفعله الرومان، وهذا هو ما تقصده الأغنية الأسطوريّة.

كانت الأولى بين نساء أرداشيس، أنجبت له أردافازت، وكثيرًا غيره من الأولاد لا مجال لذكرهم هنا، لأنّ ذكرهم سيأتي بعد حين، حين يؤون الأوان.

٥١

مقتل أركام وأولاده

عندما شبّ أردافازت بن أرداشيس، لاحت عليه علائم الشجاعة والفخر والإباء. إلا أنه حسد أركام على ما يتنعم فيه، فراح يوغر صدر أبيه عليه، ويتهمه بأنه يطمع في اغتصاب الملك. وصدّقه أرداشيس وعزل أركام وعيّن أردافازت على العرش الثاني مكانه. وفي وليمة دعا إليها تكريمًا لأرداشيس،

ظنّ هذا أنه يريد أن يغدر به فأوعز إلى أبنائه بأفتعال شجارٍ في أثناء الوليمة، شدّوا خلالها شعر أركام الأشيب. ولما عاد أرداشيس إلى أرداشاد جهّز لآبئه ماجان كتيبةً من الجيش وأرسله للقضاء على كلّ أفراد عشيرة موراتسيان. ففعل، وحرق قصر أركام وأسر خليلته التي تتمتع بهجمالٍ أخاذٍ ومشيئةٍ ميساء، وأسماها مانكو، وأحضرها إلى أبيه لتصير عشيقته. بعد عامين، وإمعاناً في إذلال أركام، أعاد له أبنته وأستبقى عشيقته.

بعدما خلع أردافازت أركام عن العرش الثاني، ازداد شططاً وأستولى على ناخجيقان وكلّ الضياع التابعة لها، من يراسخ إلى الشمال، مع كلّ ما فيها من قصورٍ وقلاعٍ وضمتها إلى ممتلكاته. فضاق أبناء أركام ذرعاً به، وثاروا عليه، لكنه تغلّب عليهم، وقتلهم وأبادهم عن بكرة أبيهم، مع أبيهم وكلّ كبار عشيرة موراتسيان، وصادر ضياعهم وكلّ ممتلكاتهم. ولم ينبج من العشيرة إلّا بعض الشبان المغمورين، الذين هربوا ولجؤوا إلى أرداشيس، وأحتموا عنده في قصره.

هذه هي قصة حرب أركام مع أردافازت، علماً بأنّ أسم أركام في الأسطورة هو "أرققان".

٥٢

صفات سمباد

والعمل الذي نفّذه في بلاد آلان

وتأسيس مكان إقامته في آرداز

أنا أحبّ الكلام عن سمباد لأنه - حسب الأسطورة التي لا يبعد زمنها عن زمننا كثيراً - يتّصف بقامةٍ وأطرافٍ تتلاءم مع شجاعته وجلمه الذي

يجذب إليه الألباب، يزينه شعز شائب جميل، وفي عينيه بقعة دم صغيرة تلمع براقّة كالذهب والجوهر. وكان خفيف الحركة، روحًا وجسمًا، وذا لهفةٍ وحذر من كلّ شيء. كان محنّكًا في أمور الحرب لا يُشَقُّ له غبار.

وأعتمادًا على صفاته هذه وشجاعته، أمره أرداشيس أن يذهب بجنده إلى بلاد آلان، لنجدة شقيق ساتينيك، الذي أغتصب مُلكه بعد موت أبيه، وطُرد من البلاد. فقهر سمباد المغتصب، وطرده، وأعاد إلى شقيق ساتينيك ملكه، ثمّ لاحق المعتدي وهدم بلاده، وقاد كلّ من فيها أسرى إلى أرداشيس. فأمر أرداشيس إسكانهم في جنوب شرق ماسيس، في المنطقة المعروفة بأسم شافارشكان، وأطلق عليها أسمها الأصليّ، أرداز، وما زالت المنطقة تُعرف بهذا الأسم، أرداز، حتى الآن.

٥٣

خراب بلاد الخزر

والخلاف بين أبناء أرداشيس وبين سمباد

وتنازعهم فيما بينهم

بعد موت آرشاك الآخر ملك الفرس، تولّى أبنة أرداشيس عرش المملكة. ولتشابه الأسمين، رفض سكانُ المنطقة - التي تُعرف بأسم أرض العقاب - وسكانُ الخزر المقيمين عند ساحل البحر وغيرهم من سكّان تلك النواحي، حكم الأرمن. لذا اضطرّ أرداشيس إلى الهجوم عليهم مع سمباد لإخضاعهم. بعد سبعة أيام من السير، توقّف أرداشيس وأستمرّ سمباد وحده، وأخضع المتمرّدين وخرّب بلاد الخزر، وساق أسراهم إلى أرمينية بعددٍ يفوق عدد أسرى أرداز. وكان بين الأسرى زعيمهم المدعو زارتمانوس.

فأنعم أرداشيس على سمباد نِعْمًا كثيرة لقاء خدماته ووفائه، ومنحه الأراضي الملكية الموجودة في كوغت مع كل ضياعها ومنافعها، إضافة إلى البلاد المخزّية، ممّا أثار حقد أردافازت وقرّر قتل سمباد، لكنّ نيّته أنكشفت قبل تنفيذها. فغضب عليه أبوه، لكنّ سمباد لم يعد يأمن على نفسه، فأستقال من خدمة القصر، ومن قيادة جيش الأرمن التي يطمع فيها أردافازت، وقرّر الرحيل إلى بلاد آشور. فسمح له أرداشيس بالإقامة في دميريك التي تسمّى الآن كورتريك، وأسكن معه فيها عددًا من الأسرى لخدمته، فسكنوا في آلكي. أقام سمباد حيث سمح له أرداشيس، وتزوّج وهو في شيخوخته بامرأة آشورية أحبّها كثيرًا.

بعد رحيل سمباد تسلّم أردافازت إمارة كلّ الجيوش، وهي المُرْتَبَة التي كان يطمح إليها. فأثار هذا حقد إخوته بتحريض من زوجاتهم. فسارع أرداشيس إلى حلّ النزاع، فعين فروير، الذي كان رجلًا حكيمًا، في قيادة ألف من الجند، وأناط به أعمال القصر الملكي. وعين ماجان رئيس كهنّة في معبد آرامازت في آني، وقسم الجيش إلى أربع إمارات: جيش جبهة الشرق وتركه لأردافازت، وجيش جبهة الغرب لديران، وجيش الجنوب لسمباد، وجيش الشمال لزارج. وكان زارج ماهرًا في صيد الوعول لكنه متردّد وبطيء في الحرب، بشهادة من يدعى كارتسام، الذي يعرف طباعه التي شجّعته على القبض عليه - أي زارج - وزجّه في السجن في الناحية التي أغتصبها من أرض الكُزج في القفقاس. فسار إليه أردافازت وديران، وحاربا وحزرا أخاهما زارج وخلصاه من سجنه.

الحرب في باسيا ضد جيش ميديانوس

برزت قلاقل في الغرب. فاستغلها أرداشيس فرصة للخروج عن طاعة الرومان، والتوقف عن دفع الخراج، مما أثار غضب القيصر ميديانوس، فأرسل جيشاً لتأديب أرداشيس، فتصدى له ديران قائد الجيوش الغربية، وأستدرجه إلى غور باسيا الكبير، ودارت معركة زعزعت قوات ديران. فسارع إليه أردافازت لنجدته بهيوش الشرق والشمال، ومع ذلك لم تكن الحرب في صالح أبناء أرداشيس، لذلك أندفع سمباد مع جيش الجنوب، وشدّ على الرومان، وأنقذ أبناء ملكه من ضيقٍ شديد مع كبر سنّه، ووضع نهايةً للحرب لصالحهم بحنكته وعلوّ همّته وشجاعته، وطارد الرومان إلى ما وراء حدود قيصرية.

جاءت الأساطير المغنّاة لتقول عن هذه الواقعة إنّ "توميد" هو اختصار لآسم القيصر توميديانوس، وهو الآسم الذي أطلقه على الحملة مع أنه لم يحضر المعركة لا هو ولا جيشه، بل سارت بأمره وحسب.

وفي هذا الوقت مات القيصر توميديانوس في روما، من حسن حظّ أرداشيس، فخلّفه نيرفاس الذي لم يحكم سوى سنة واحدة، وأدّى ذلك إلى طمع الأرمن والفرس، فشقّوا عصا الطاعة على اليونان، وحذا المصريون والفلسطينيون حذوهم، وأنفصلوا عن اليونان، وتوقّفوا عن دفع الخراج.

حول أفعال درايانوس
وموت ماجان بيد إخوته

في هذا الوقت تولّى الحكم في روما الملك درايانوس، وكان أول ما فعله أن وطّد النظام في الغرب، ثمّ توجه إلى مصر وفلسطين وأخضعهم، ليتفرّغ للفرس والأرمن. فخاف أرداشيس، وبادر إلى استرضائه بتقديم الهدايا الثمينة، ودفع خراج السنين الفائتة، وأعتذر له معترفاً بذنبه. فنال عفوه، وترك بلاد الأرمن بسلام، وتابع طريقه إلى بلاد الفرس، ففعل فيهم ما فعل، وعاد عبر بلاد الآشوريين.

في الطريق استقبله ماجان مستغفلاً إخوته وأباه قائلاً: «أعلم أيها الملك، أنك إن خرجت من البلاد الأرمنية، التي يسيطر عليها أردافازت وديران، من دون أن تعزلهما وتسلمهما إلى زاره، تكون قد فرطت في الخراج الذي لن يدفعه لك فتندم بعد فوات الوقت». ولم يفعل ماجان ذلك إلا حسداً من سمباد وديران، وطمعاً في أن يجمع في يده مرتبة رئيس الكهنة وقيادة جيش الغرب. لكنّ درايانوس لم يعبأ به، وأنسحب دون أن يغيّر من الأمر شيئاً. ولما سمع أردافازت وديران بما فعل أخوهما، قرّرا الانتقام، ونصبا لماجان فخاً في أثناء الصيد، وقتلاه، ثمّ حملاه ودفنوه في مقبرة المعبد بأعتباره رئيساً للكهنة. ومنذ ذلك الحين عاد أرداشيس إلى دفع الخراج لدرايانوس من دون أنقطاع حتى آخر عمره.

عن كيفية تكثيف السكان في بلادنا وتحديد الحدود

بعد كل الأعمال والإصلاحات الحيوية، أمر أرداشيس بتثبيت الحدود في القرى والمزارع، بغية تكثيف السكان في بلادنا بأجذاب أقوام تستوطن الجبال والأغوار والسهول. وبسبيل تثبيت الحدود أمر بنحت حجارة مربعة الشكل، حفر لها في الأرض حفراً وطمرها فيها، ثم ثبت عليها أعمدة تعلو قليلاً عن سطح الأرض. وأقتبس الأمر منه ملك الفرس أرداشير بن شاران، وفعل الأمر نفسه في فارس، وأطلق اسمه على العملية قبل أن تحمل اسم أرداشيس مبتكرها. يقولون إنَّ عهد أرداشيس تميّز باستصلاح كل الأراضي في بلادنا الأرمنية، وشمل ذلك الجبال والسهول والأغوار، فتطوّرت وتحسّنت.

حول أسلاف الآمادونيين

يُقال إن الآمادونيين قومٌ من شرق بلاد الآريين، كانوا في الأصل يهوداً يتميزون بضخامة الأجسام. وكان لأحدهم ولدٌ قويٌّ عملاق يُدعى شمشون، سمّاه أبوه "مانو" بهذا الاسم على اسم جدّه حسب العادة المتبعة عندهم تيمُّناً وتفاؤلاً. وحقيقة ضخامة أجسام هؤلاء القوم أكيدةٌ حدّث آرشاك إلى أن يُكرّمهم.

وفي عهد زعيم البارثيفيين، الذي صار ملكًا على الآريين، توسّع هؤلاء القوم حتى وصلوا إلى نواحي آهمدان. على أنني لا أعرف كيف وصلوا إلى بلادنا، كلّ ما عرفته أنهم عندما وصلوا لاقوا ترحيبًا حارًّا عند أرداشيس، الذي منحهم القرى والمزارع، وأطلق عليهم أسم الآمادونيين، أي الوافدين. ويسمّهم الفرس بـ"المانويين" نسبةً إلى جدّهم الأكبر مانو.

٥٨

حول الآرافيفيين
وكيف جاؤوا إلى ذلك المكان

الآرافيفيون قومٌ من عشيرة آلان من أقارب ساتينيك، لذلك عُثِّدوا من جدود الأرمن لأنتمائهم إليها. وفي زمن خسرو تَصَاهَرُوا مع بطلٍ من مهاجري الباسيليين.

٥٩

العلوم والفنّ في عهد أرداشيس

تعدّ في عهد أرداشيس إنجازاتٌ كثيرة، أثّرنا أن نوزّعها على فصول، لكي لا يشعر القارئ بالملل منها. وما نحن بصددّه هو الفصل الأخير منها. لأننا بيّنا، في الفصول السابقة، أنواع الإنجازات والإصلاحات الحسنة التي حقّقها فاغارشاك وغيره من الملوك القدماء وأرداشيس منهم، وإن كانت إصلاحات الأقدمين مقتصرةً على مكافحة السلب والنهب وتحسين الأوضاع الاجتماعيّة.

وكانوا يجهلون حساب الأسابيع والأشهر والسنين وفصول السنة، ويكتفون بما تحسبه لهم الأمم الأخرى، فلم يعرفوا الملاحة والنقل في البحيرات والأنهار، ولم يصنعوا أدوات للصيد والزراعة، ولم تكن الزراعة معروفة إلا في مناطق محدودة، لأن طعامهم كان مقتصرًا على اللحم النيئ، مثلما يعيش سكان المناطق الشماليّة. إلى أن جاء أرداشيس ونظّم هذه الأمور كلّها.

٦٠

موت أرداشيس

طريف ما يحكيه أريسطون الفلاوي عن موت أرداشيس. هو يبدأ برواية ثورة اليهود على أدريانوس ملك الروم، وتَحَارُّبِهِمْ مع روبوس يباروس بقيادة رجل أفاق يُدعى باركوبا، أي أبن السماء، وكان شريرًا مجرمًا قتل عددًا كبيرًا من الناس، مدّعيًا أنه بُعث من السماء ليخلص المضطَّهدين. وكانت الحرب التي أشعلها سببًا في أمتناع الآشوريين والرافديين والفرس عن دفع الخراج للروم، خصوصًا بعدما سمعوا بإصابة أدريانوس بداء الجَرَب، ولم يبقَ على الوفاء له غير أرداشيس.

وهذا ما دفع بآدريانوس إلى المجيء إلى فلسطين لتأديب العصاة، وحصرهم في بلدة قريبة من أورشليم، وأمر بإبعاد كلّ اليهود بحيث لا تقع أنظارهم على أورشليم. وشرع في إعادة بناء أورشليم التي هدمها فيسباسيانوس وتيدوس وأطلق عليها لقب هيفيا، أي الشمس، وأسكن فيها وثنيين، ومسيحيين، وعلى رأسهم أسقفهم الذي يُدعى مرقس. بعد ذلك أرسل جيشًا عظيمًا إلى آشور، وأمر أرداشيس بالزحف مع خيرة رجاله إلى

فارس، ورافقه المؤرخ نفسه ليكون كاتبه، وهو الذي قدّم لنا هذه الرواية حين قابل أرداشيس في مكان يُدعى سوهود في ماري.

مرض أرداشيس في مارنت في مقاطعة بكوراكيرد. لذلك أرسل آبيغيا – رئيس عشيرة الأبيغيين – إلى منطقة يكييفيا، حيث معبد أرديميس في يريزا، ليرجو أصنامهم أن تعطيه الصحة والعافية. لأنّ آبيغو كان فذاً مُحنكاً حسن البيان. لكن قبل أن يعود الموفد كان الموت قد سبقه إلى أرداشيس. فكتب المؤرخ يصف مدى حزن الناس على أرداشيس، وتقدّم زوجاته المحبّبات، وخليلاته وخدمه، من جثته، بالترتيب لا بالتدافع، لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة على جثمانه. ويُضيف فيقول إنّ نعشه كان مصنوعاً من الذهب، وإنه كان مُسجّىً على سريرٍ من الديباج، وقد لُفّ جسده بعباءةٍ نُسجت بخيوط الذهب، وعلى رأسه تاجٌ وبجانبه أسلحته الذهبية. ولقد أحاط بنعشه كلّ أولاده، وأقاربه، والقادة العسكريّون، ورؤساء القبائل، والوزراء، وتجمّعت الفِرَق العسكرية، والكتائب بكامل عدّتها، لتحية جسد الملك، وأرتفعت أصوات الأبواق النحاسية بأنغام حزينة، تنافسها أصوات عويل النساء المتدنّرات بخُللٍ سودٍ، تَواكَبهنَّ – خلف حشود المؤيّنين – نساءٌ باكيات. وهكذا حملوه ودفنوه مع من ماتوا حزناً عليه.

وفارق الدنيا بعد حكمٍ دام إحدى وأربعين سنةً، قضاها محبوباً في كلّ الأوساط.

استيلاء أردافازت على الملك
ونفيه إخوته وأخواته
وموته ملعونا

بعد موت أرداشيس، استولى أبنة أردافازت على العرش. وكان أول ما فعله أن طرد كل إخوته من إيراراد إلى مناطق آغيوفيد وآريبران، لكي لا يبقى في إيراراد طامع في الملك. ولم يستبق منهم غير ديران، الذي عينه نائباً له، لأنه لم يخلف أولاداً. إلا أنه، بعد أيام قليلة من ارتقاء عرش الملك، وبينما كان يجتاز جسر أرداشاد ليصل إلى غابات الكينا في رحلة لصيد الطباء وحمر الوحش، أصيب بنوبة ذهول ذهبت بعقله، فوقع عن حصانه، وتدحرج في هوة عميقة، غاب فيها ولم يظهر له أي أثر.

حول هذا الموضوع يُنشد مُغَنَو "كتي" نشيداً أسطورياً، مفاده أن أرداشيس كان قد أزحق في عهده أرواح كثير من الناس، قدّمهم قرابين للآلهة حسب العقيدة الوثنية، أغضبت أبنة أردافازت، فقال لأبيه حسبما يروون:

أنت ذهبت

وأخذت معك كل ما في البلد،

فكيف أتملك أنا

على هذه الخرائب؟

فرد عليه أرداشيس يلعنه،

عندما تركب لتذهب إلى الصيد

صاعداً من آزاد إلى ماسيس،

تبقى هناك ولا ترى النور.

تتحدث العجائز عنه، فيقلن إنه بقي مسجوناً في كهفٍ صخريٍّ مقيّداً بالسلاسل الحديدية، وهو يحاول الخروج لوضع نهايةٍ لحياته، يساعده كلبان يحاولان قرض السلاسل الحديدية، لكنّ السلاسل كانت تشدّ قسوةً إثر كلّ محاولة تُسمع فيها أصواتُ مطارقِ الحدادين. لهذا صار الحدادون الآن، يطرقون خمس طرقاتٍ بمطارقهم على السندان في أيام الأحاد، لكي يكتسب حديدُهم قساوةً متزايدةً مثلما حدث لأردافازت. لكنّ هذه المقولة لا تعدو أن تكون خرافةً، والحقيقة هي ما ذكرنا.

ويقول آخرون إنه تعرّض يوم ولادته، لحادثٍ أوقعه فيه سحرُ نساء من ذريةٍ آجتاهاك سحرته، فانتقم منهنّ أرداشيس، وعدّهنّ كثيرًا، حسبما ترويهِ الأناشيد الأسطورية:

لقد اختطفَت الأفاعي الطفلَ أردافازت
ووضعت مكانه الشيطان.

وهناك روايةٌ لا ندري مدى صدقها، تقول إنه عاش منذ ولادته مدمناً على المخدرات، ومات من الإدمان.
وتولّى الملك بعده أخوه ديران.

٦٢

ما نعرفه عن ديران

على إثر لعنة أرداشيس التي نزلت بأردافازت وأدت إلى موته، تولّى عرش الأرمن أخوه ديران بن أرداشيس، في السنة الثالثة من عهد فيروز الأول ملك الفرس. لم يُذكر له أي أثر بطوليٍّ غير بقائه موالياً للروم، ومواظباً على

رحلات الصيد، وأقتناص المملدات. ويُذكر أنه كان يملك جوادين أسرع وأخف وأنشط من البُراق، حتى قيل بأنهما لا يمشيان على الأرض بل هما يطيران طيرانًا. لهذا تمتنى الأمير تاداكي من اليزونيين أن يمتطي أحدهما، للتباهي أمام الناس بأنه أغنى من مملكته.

ويُذكر أن أقرباءه، من عشيرة آرشاكوي، جاؤوا إليه يقولون: «أعطينا مزيدًا من الأرض، فلقد تكاثرتنا وضاق بنا المكان».

وبما أنهم كانوا يسكنون في جهات هاشديانك، أمرهم بأن يذهب بعضهم إلى آغيوفيد وأربيران، ورفض أن يعطيهم مزيدًا من الأرض، وأبلغهم بأن عليهم أن يكتفوا بما عندهم يقتسمونه بالتساوي، ولما لم ينفع إلحاحهم، وقد ضاقت بهم الأرض، اضطروا إلى الإذعان والذهاب إلى آغيوفيد وأربيران.

يُقال إن فتى من عشيرة أنتسيفاتسيا، يُدعى يراخدافور، نشأ هناك وصار ماهرًا في كل شيء، قد تزوج بأخر زوجات أردافازت التي آستقدمها من اليونان. تبناه ديران لأن أردافازت لم يخلف أولادًا، لما رآه في يراخدافور من المزايا الحسنة والتواضع والمهارة في كل شيء، وولاه مهمة العرش الثاني، الذي كان قد أغتصبه أردافازت، وأوكل إليه مهام الجيش الشرقي، يعاونه فارس يُدعى ترفاسب من المقربين إليه وصهر زعماء فاسبوراكان. كان الملك قد منحه مقاطعة داديونك مع مزارعها، والكرم الوحيد الذي يحيط ببحيرة كايلادفا ينبع منها النبع الكبير. أما الملك فانتقل إلى نواحي يكيغيا وأسس بلاطه في مقاطعة جرميس، بعدما حكم مملكته إحدى وعشرين سنة بسلام. ومات وهو في طريقه تحت أنهار ثلجي.

عن درتاد باكارادوني
وأسماء كبار عشيرته

كان في عشيرة باكارادوني رجل يدعى "درتاد"، أبن سمبادوهي بنت
البطل سمباد. وكان رجلاً شرساً، قاسي القلب، قصير القامة، سيئ الطباع،
صاهره الملك ديران حين زوجه أبنته الوحيدة. لكنها لم تحب زوجها، لأنه كان
يعذبها ويقسو عليها ويذيقها الأمرين، ومع ذلك رضيت بقدرها، وهي المرأة
الجميلة ذات الحسب الرفيع، وعاشت مع هذا الرجل القبيح الرديء. إلى أن
جاء يوم غضب فيه عليها، وضربها ضرباً مبرحاً، وقص لها شعرها الأشقر
وأجثت ضفائرها، وأمر بسحلها إلى خارج غرفته، وخوفاً من انتقام أهلها هرب
إلى بلاد ماري، متوارياً في الأماكن الآمنة. لكنه لم يتوغل كثيراً بعدما علم
بموت ديكران، وأكتفى بالبقاء في بلاد السونيين.

في أحد الأيام، دعاه زعيم السونيين إلى الغداء. وبعدما أكلوا وشربوا
وأنتشوا وسكروا، وقعت عين درتاد على امرأة جميلة جداً أسمها نازينيك،
تعزف بيدها الجميلتين على قيثاره، فأعجب بها، وقال لباكور: «أريدك أن
تعطيني هذه الجارية». فرد عليه باكور: «لا أعطيها، لأنها خليلتي». لكن
درتاد، بما عرف عنه من سوء الخلق، شد المرأة إليه، وأجلسها بجانبه، وراح
يقبلها بوقاحة وشهوة حيوانية أمام الحاضرين. فغضب باكور، وقام ليخلص
خليلته من بين يديه. لكن درتاد تمادى في غيئه، وأخذ مزهريّة تسلح بها وصار
مهدّد الحضور، وكأنه أوليس جاء من جديد ليدافع عن بينيلوبيه ويقتل
عشاقها، أو كأن حرباً اشتعلت بين اللابيتان والهوشكاباريك في عرس

باريتوس. وهكذا، انسحب مع نازينيك، حتى وصل إلى مربط الخيول، وركب حصانًا مع المرأة وذهب إلى سير. لكن لا ضرورة للحديث عن هذا الرجل الشبق.

لكن، أعلم أنّ أفراد عشيرة باكارادوني، قد بدؤوا يُغيّرون أسماءهم بأسماء غريبة بعدما تركوا دين آبائهم، مثل بوراد ودرتاد وغيرها من الأسماء، وحرّموا على أنفسهم حمل الأسماء السابقة، وتسمّوا بأسماء مثل: باكاتيا، دوبا، سينيكيّا، آسوت، باباديا، فارازيا، ينانوس. ويبدو لي أنّ أسم باكاراد، الذي يتكّنّى به الباكاردونيون، كان في الأصل باكاديا، وآسوت هو آشود، كذلك فإنّ فارازيا قد صار فاراز، وشمباد صار سمباد.

٦٤

كيف كان ديكران الآخر؟
وماذا فعل من الأفعال؟

خَلَفَ ديران على العرش أخوه ديكران الآخر، وتولّى الملك على الأرمن في السنة الرابعة والعشرين من حكم فيروز ملك الفرس. ولقد عاش طويلًا وحكم اثنتين وأربعين سنة، لم يُسجّل خلالها عملاً يُذكر له، غير حادثة المرأة اليونانيّة، التي أسرته بعد موت ملك الروم تيدوس الثاني الملقّب آنطونيوس آغسطس، ثمّ جعل ملك الفرس فيروز يطمع في مهاجمة الرومان والانتصار عليه، ولهذا هو سبب تسميته "فيروز" الذي يعني "المنتصر"، وكان يحمل من قبل اسمًا يونانيًا هو فاليكسوس، ولا أعرف ماذا تعني بالفارسيّة.

إذن، عندما أجتاح فيروز مناطق الفلسطينيين عبر بلاد الآشوريين، أجتاح ديكران من أجله وبأمره بلاد الرافدين، فأسرته امرأة كانت تحكم هناك وكانت

يونانية، في وقتٍ كان القيصِر الجديد لوقيانوس يبني معبدًا في أثينا. بعد موت فيروز، حمل القيصِر بجيش جرّارٍ على بلاد الرافدين، فأجتاحتها، وحزّر ديكِران وأعادَه إلى أرمينية، وزوّجه من قريبتِه العذراء روبسي. لكنّ ديكِران طلقها بعدما استقرّ في أرمينية، وشكّل من أولاده الأربعة منها عشيرةً سمّاها بأسم أمهم روبسي لكيلا يحملوا اسم آرشاكوني. وعيّن أكبرهم رئيسًا عليهم.

أمّا العشائر الأضعف، فقد أسكنهم ديكِران في مقاطعة كورجيك في بلادنا، وهم - مع ضعفهم وعدم وجود فرسان بينهم - كانوا شجعانًا مخلصين، حاربوا اليهود بكل قوتهم. ويشمل كلامي هذا عشائر قبائل الفجيين القديمة المنتمين إلى هايكاز وبعض الوافدين، لا ضرورة لذكر كلّ بأسمه أو بعضهم لأنهم غير معروفين في بلادنا. وأغلب الظنّ أنهم لا يُجيدون عملاً، ولا يستقرّون في مكانٍ معيّن يُمكن عن طريقه التعرّف عليهم، لهذا لم أكتب عن هذه العشائر التي وطنّها ديكِران، ولن أكتب مهما حاولت أن تقنعني. لكنني سأكتب عمّن جاء بعدهم من المستوطنين الذين نعرف كثيرًا عنهم بالتأكيد، وقد آلينا على أنفسنا أن لا نكتب قدر الإمكان شيئًا غامضًا فارغًا، أو رأيًا أو قولًا غير مثبت، وأعتمدنا كتابة الكلام العادل الصحيح من عند الغير أو من عندنا حسب إمكانياتنا.

وها أنذا أنهي كلامي في هذا الموضوع حسب عادي، عندما ألمس غموضًا أو أواجه أمرًا يدعو إلى الشكّ. وأرجوك أن لا تفرض علينا كتابة أمورٍ لا خير فيها، مثل كلّ المرات، لكيلا يصبح عملنا العظيم هذا موضعَ سخريّة ونقد، إذا ما حشّوناه بحكاياتٍ تافهة وروايات كاذبة، كثرت أو قلت، فيصير الأمر وبالأعلى عليّ وعليك.

تملك فاغارش
وبناء مستوطنة باسين وإحاطتها بسور
الحرب مع الخزر
وموته

بعد موت ديكرا تولى أبنة فاغارش، المسمى بأسم "فاغارش ملك
الفرس"، الملك في السنة الثانية والثلاثين من حكمه. وحالما تولى الملك بنى
مستوطنة باسين في ذلك المكان من الطريق، حيث ولدته أمه حين جاءها
المخاض وهي ذاهبة إلى آيراراد لقضاء فصل الشتاء. وتقع باسين عند التقاء
نهرى موسى ويراسخ. وبعدما أتم بناءها سمّاها بأسمه فاغارشاباد، وأحاطها
بسورٍ مثلما فعل فارتكيس بمستوطنته الحصينة التي تقول عنها الأساطير:

ذهب الطفل فارتكيس مهاجراً
من منطقة دوها قرب نهر كاساخ
وجاء وسكن قرب تلّ شريش
في مدينة أرديميت قرب نهر كاساخ
لكي يدقّ باب الملك يرفانت*.

ويرفانت هذا هو يرفانت الأول من الساكافاكين الهايكازونيين، الذي
تزوج فارتكيس أخته، ومن أجلها بنى مستوطنته الشهيرة. وفي هذه المنطقة،

* «دقّ باب أحد»، كناية عن الرغبة في المصاهرة. خطب فارتكيس أخت يرفانت، وبنى لها
مستوطنة في منطقة دوها. لم نعر على مصدر آخر، غير خوريناتسي، للاسمين، دوها وأرديميت.

التي وَطَن ديكِران الأوسط نصف أسرى اليهود، وأصبحت فيما بعد مركزاً تجاريّاً هامّاً، جاء فاغارش وبنى مستوطنةً على غرارها في المنطقة عينها، وأحاطها بسورٍ وأبراجٍ عاليةٍ، وسَمّاها فاغارشاباد، وأطلق عليها بعضهم اسم المدينة الجديدة. ومات بعد عشرين عاماً من الحكم. إنه لم يحش طويلاً مثل غيره، ولكن سيرته الحسنة جعلت الناس يذكرونه زمناً طويلاً، على غير ما يجري مع الملوك التافهين.

في عهده جاءت حشودٌ غفيرة من شعوب الشمال المؤلفة من الخزر والباسيليين من باب جوراً*، غازيةً، بقيادة من يدعى فاناسيب سوهاب. ولما عبروا نهر كور، تصدّى لهم فاغارش بعددٍ كبير من المحاربين الأشداء، وفتك بهم، وترك جثث قتلاهم في ساحة المعركة، وطرد الباقين عبر ممز جورا. لكنهم عادوا وكثروا عليه عند الممرّ المذكور، فصدهم أبطاله، لكنّه قُتل بسهم الرماة من الأعداء.

فَحَلَفه على العرش أبْنه خسرف، في السنة الثالثة من حكم أردافان ملك الفرس. فجمع شتات القوات الأرمنية، وداهم الجبل الكبير ليثار لأبيه، وأنتصر عليهم بالسيف والرمح، وقضى على قوّة تلك الشعوب، وفرض عليهم أن يرفع كلٌّ من زعمائهم رايةً تشير إلى خضوعهم له، ورفع نُصْباً تذكاريّاً كتب عليه باللغة اليونانيّة كتابةً تشير إلى ولائه للروم.

* الخزر والباسيليون، شعوبٌ كانت تعيش على ضفاف نهر الفولكا. كانوا يغزون بلاد القفقاس، عن طريق ممز جورا المحصور بين سلسلة جبال القفقاس وبحر قزوين.

من الذي يحكي عن هذه الأمور؟

حكى لنا عن هذه الأمور بارتادزان من يتيسيا، وقد عُرف مؤرخًا في عهد أنطونينوس الأخير، وتلمذ على عقيدة فاليميديانوس. لكنه ترك تلك العقيدة لعدم اقتناعه بها. ولم يدخل في المسيحية، بل أبتدع لنفسه دينًا جديدًا. إنه لم يكذب في ذكر الوقائع التاريخية، وكان جسورًا إلى حدّ كتابة رسالة إلى أنطونينوس يندّد فيها بعقيدة الماركيونيين وعبادة الأوثان في بلادنا. ولما لم يجد صدقًا لبشارته سار إلى حصن آتي، وهناك كتب عن تاريخ العبادات المختلفة، وعن أعمال الملوك، إضافة إلى شخصيات مرموقة في زمنه، نقلها إلى اللغتين الآشورية واليونانية. يحكي في كتابه عن عبادة الأوثان، وحكى عن ملك الأرمن ديكران الأخير، وكيف كرم قبر أخيه ماجاك، رئيس الكهنة، في باكافان في منطقة باريفانك، وبنى فوقه مذبحة لكي يستفيد من قرابينه كلّ العابرين وأبناء السبيل، ومهجعًا يستقبل ضيوفًا لقضاء الليل. وجاء فاغارش، وزاد عليه بأن بدأ يحتفل بعيد سنويّ عنده في أول شهر نافاسارت من كلّ عام.

لقد نقلنا لك هذه الرواية عن هذا الرجل، وكتبنا المجريات منذ ملكية أردافازت وحتى حين أقام خسرف صنمًا.

خلاصة ما رواه آكاتانكيغوس

لقد ذكرنا أنَّ الملك فاغارش قد خلّف أبنه خسرف جدّ القديس درتاد الكبير. فكتب عنه وعن قومه، آكاتانكيغوس، كاتب درتاد، بقليلٍ من الإيجاز، مع شيءٍ قليلٍ عن وفاة ملك الفرس آردافان، ونهاية حكم البارثيفيين على يد آرداشير بن ساسان، وإخضاع الفرس لسيطرته، ومطالبة خسرف بثار أبيه درتاد، ومحاصرة بلاد الفرس وآشور وتدميرها.

بعد ذلك يقول إنّ خسرف أوفد رسولاً إلى بلاده الأصلية، في نواحي الكوجانيين، يطلب من أبناء قومه المبادرة إلى مساعدته لمواجهة آرداشير، لكنهم - كما يقول - لم يلتبوا طلبه، لأنهم كانوا راضين عن إدارة آرداشير أكثر من رضاهم عن إدارة الإخوة وأبناء الأمة الواحدة، ولأنه أنتقم لنفسه من دون علمهم، وأضاف بأنّ خسرف دأب، خلال عشر سنواتٍ، على تخريب بلادهم حتى جعلها قاعاً صفصفاً. ثم يحكي عن مجيء آتاكى الشرير، الذي أنبهر بوعده آرداشير الذي جاء فيه: «سأعيد إليكم بلاداً مليكمم الأعلى المحترم، وأشرّفك بحمل التاج الثاني». فتحمّس آتاكى، وأخذ على عاتقه مهمة قتل خسرف. ومع أنّ آكاتانكيغوس قد حكى بإيجاز عن هذه الشخص، إلا أنني أريد أن أكتب عن تاريخ هذا الزمان وبدايته بالتفصيل، أستناداً إلى الكثير من الوثائق الصادقة.

عن الأقوام الملكية
التي انبثق منها قوم البارتيقيين

بيّن لنا الكتاب المقدّس أنّ إبراهيم هو الأب الواحد والعشرون بالتسلسل بعد آدم، وقد سبقه قوم البارتيقي. يقول الكتاب المقدّس إنّ إبراهيم قد تزوّج بقطورة* بعد وفاة سارة، فولدت له عمران وإخوته الذين أرسلهم إلى أرض الشرق، وأستبقى عنده أبنة إسحق في حياته. من هؤلاء الإخوة جاءت عشيرة البارتيقي، التي نسل منها البطل آرشاك، الذي أنتصر على المقدونيّين وأستولى على بلاد كوشان، وظلّ يحكمها واحدًا وثلاثين عامًا، وحكمها من بعده أبنة آرداشيس ستّة وعشرين عامًا، ثمّ تلاه أبنة آرشاك الذي لقّب بالكبير، لأنه قتل آنديوكوس، ونصّب أخاه فاغارشاك ملكًا على الأرمن، وأنعم عليه برتبة نائب الملك، ورحل إلى السهل الجنوبيّ، وأستقرّ في الحكم هناك ثلاثًا وخمسين سنة، وسُمّي قومه بالبهلويين، بينما سُمّيت ذرية فاغارشاك بأسم جدّهم آرشاكوفي.

إليك تسلسل ملوك البهلويين:

آرشاك الكبير،

ورثه آرشاك كان في السنة الثالثة عشرة من حكم فاغارشاك
ملك الأرمن، ودام حكمه ثلاثين سنة،

* راجع سفر التكوين: ١٧، ٧ و ١٧، ١٧ و ٢٧، ٢ من الكتاب المقدّس.

ثمّ آرشاناك إحدى وثلاثين سنة،

بعده آرشيز عشرين سنة،

تلاه آرشافير ستّاً وأربعين سنة، وكان له ثلاثة أولاد وبنت

واحدة، البكر فيهم - كما ذكرت - يُدعى آرداشيس، والثاني

كارين، والثالث سورين، وتُدعى البنت كوشم.

لما مات الأب فكر آرداشيس في أن يجعل الحكم وراثيًا في ذريته، ولما لم يرضَ الإخوة بذلك أهانهم وشتّمهم وهذّدهم، فتدخل أبكار لحلّ الخلاف، وجعلهم يوثّقون اتفاقًا بينهم، بيمين تقضي بأن يحكم آرداشيس وأولاده، حتى إذا لم يبقَ أحدٌ من أولاده، ينتقل الملك إلى الإخوة حسب ترتيبهم المعروف. وبعد أن أخذ آرداشيس منهم هذا العهد، أقطعهم ضياعًا وأسّس منهم أسراً نبيلةً، كلّ واحد بأسمه، جاعلاً مرتبتهم فوق كلّ العشائر الأخرى، إضافةً إلى اسم العشيرة الأولى. وهكذا عُرفوا بأسم كارين بهلوي وسورين بهلوي، أمّا البنت فنُسبت إلى القائد بهلوي، لأنها تزوّجت بالقائد العام للجيش وهو بهلوي أيضًا. وظلّوا على هذا الترتيب سنين طويلةً حتى انتهت إدارتهم.

إنك لن تتهمنا بالثرثرة طبعًا، لأنّا كرّرنا ما ذكرناه سابقًا، ذلك أننا أردنا أن يُكوّن القارئ فكرةً عن أصل لوسافوريتش.

٦٩

أخبار عشيرة آرداشيس ملك الفرس

من البداية إلى النهاية

لننتقل الآن إلى تسمية الملوك من نسل آرداشيس حتى نهاية حكمهم. فكما قلنا من قبل، بعد آرشافير ملك آرداشيس أربعًا وثلاثين سنة، ثمّ

تارح ثلاثين سنة، آرشاك تسع عشرة سنة، آرداشيس عشرين سنة، فيروز أربعًا وثلاثين سنة، فاغارش خمسين سنة، آردافان إحدى وثلاثين سنة، قتله آرداشير سدهراتسي بن ساسان، حين قضى على مملكة البارثيين وأحتل أرضهم وجعلها وراثية.

لقد كتب كثير من المؤرخين عن هذه الحقبة من الزمن، نذكر منهم عددًا من الفرس، وعددًا من الآشوريين واليونان، نظرًا للعلاقة التي كانت قائمة بين البارثيين والرومان، إِمَّا بالخضوع أو بالحرب، كما يحكي الرواة: باليبادوس، بوربور، فيلمون، وغيرهم، لكننا آثرنا أن ننقل عن كتاب برصوما الذي زودنا به خوروبود.

٧٠

ماذا تقول الأساطير عن البهلويين ؟

كان خوروبود هذا كاتبًا لأسرار ملك الفرس شابوه، الذي أسره اليونان يوم غزا هوليانوس مع بارابادوس ديزبون بجيش عظيم. بعد موت شابوه جاء إلى اليونان مع هوبيانوس ورجال الحاشية، فأعتنق ديننا وتسمّى بأسم أليعازر، وتعلّم اليونانية وكتب قصة شابوه وهوليانوس.

كما كتب كتابًا يتضمّن ترجمةً لتاريخ الأقدمين، كتبه زميلٌ له يُدعى برصوما، ويسمّيه الفرس "راسدسوهون"، فأخذنا منه ما أخذناه، وكّررناه هنا مهملين مدلوله الأسطوري، لأننا نرى أنّ تكرار الأساطير لا محلّ له هنا، من مثل: حلم باباك، التهاب النار المسحورة في ساسان، فواح الرائحة، الهلال، المنجمون، أي كشف الغيب عند السحرة ومن ثمّ الأحداث، أعمال آرداشيس الشريرة ومنها القتل، تأويلات البنت الساحرة عن برج الجدي وكلّ ما يتبعه،

إضافةً إلى العنزة التي أَرْضَعَتَ الطفلَ في عَشِّ النَّسْرِ، حِكْمَةُ الْغَرَابِ، الذُّئْبِ
يَجْرُسُ الْأَسَدَ الْمَبْجُلَ، الْمُبَارِزَةُ وَالشَّجَاعَةُ، وَكُلُّ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْخِرَافَاتِ.
نَحْنُ نَكْتُبُ مَا هُوَ صَادِقٌ فَقَطْ وَالرَّوَايَةُ الْمَتَّسِمَةُ بِالْحَقِيقَةِ.

٧١

غزوة خسرف الأولى إلى آشور رغبةً في مساعدة أردافان

بَعْدَمَا قَتَلَ أَرْدَافَانُ بْنُ سَاسَانَ، تَوَلَّى الْعَرْشَ الْمَلِكُ أَرْدَاشِيرُ. وَمَعَ أَنَّ الْمَلِكَ
كَانَ مِنْ حَقِّ أَرْدَاشِيرِ، إِلَّا أَنَّ أُسْرَتَيْنِ مِنَ الْبَهْلَوِيِّينَ، هُمَا أُسْرَةُ أَصْبَاهَايِيدَ
وَأُسْرَةُ سُورِينَ، رَغِبْنَا بِتَوَلِّي أَرْدَاشِيرِ. إِلَّا أَنَّ الْفَخْذَ الثَّانِي مِنَ الْبَهْلَوِيِّينَ، وَهُمْ
أُسْرَةُ كَارِينَ، لَمْ يَرْضَوْا عَنْ هَذَا التَّدْبِيرِ، وَأَعْلَنُوا الْحَرْبَ عَلَى أَبْنَاءِ جَلْدَتِهِمْ
وَقَرَابَتِهِمْ.

وَلَمَّا سَمِعَ خَسْرَفُ مَلِكُ الْأَرْمَنِ بِهَذِهِ الْأَخْبَارِ، سَارَعَ إِلَى نَجْدَةِ أَرْدَافَانَ بْنِ
سَاسَانَ وَإِنْقَاذِهِ، إِلَّا أَنَّهُ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا، لِأَنَّ أَرْدَافَانَ كَانَ قَدْ قُتِلَ قَبْلَ وَصُولِهِ إِلَى
بِلَادِ الْأَشُورِيِّينَ، وَوَجَدَ جِيُوشَ الْفَرَسِ وَقَوَاتِ الْقَبَائِلِ مِنَ الْبَارْتِيْفِيِّينَ
وَالْبَهْلَوِيِّينَ، مُسَيِّطِرَةً عَلَى الْمَوْقِفِ. لِذَا لَمْ يَبْقَ لَدَيْهِ مَا يَفْعَلُهُ إِلَّا أَنْ يُرْسَلَ وَفْدًا
لِلتَّعْزِيَةِ.

وَعَادَ إِلَى بِلَادِهِ حَزِينًا، وَعَمِدَ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى إِبْلَاغِ الْقَيْصَرِ فِيلْيُيُوسَ،
وَطَلَبَ مِنْهُ الْعَوْنَ.

واذ تلقى خسرف العون من فيليبوس
اعلن الحرب على أرداشير

كانت الاضطرابات تعم البلاد في مملكة فيليبوس، لذلك لم يتمكن من التخلي عن جنوده لنجدة خسرف، لكنه أعانه برسائل وجهها إلى عماله في المقاطعات الأخرى وأمرهم بمساعدته. وبهذا الأمر تلقى نجدات من مصر الصحراوية، ومن جهات بحر بندوس. ولما اجتمعت الجيوش عنده توجه بها نحو أرداشير، وأجبره على الفرار، وأخذ منه بلاد الآشوريين، وغيرها من البلاد التي كانت تحت حكمه.

وأرسل مرة أخرى وفوداً إلى قومه من البارتيفيين والبهلوين، وإلى كل قوات بلاد كوشان يطلب منهم المجيء إليه، للاتفاق على الثار من أرداشير، ولكي يعطي الملك من بعده لمن يستحقه منهم، حرصاً على عدم خروج السلطة منهم. لكن الأسرتين المذكورتين أعلاه، أي أسرة أصباهابيد وأسرة سورين البهلوي، لم توافقا على ذلك، لذا عاد خسرف إلى بلادنا غير راضٍ عن النصر الذي حققه، وصعب عليه أن يحارب أقاربه وجهاً لوجه.

في هذا الوقت عاد بعض أولئك الرسل، الذين كانوا قد ذهبوا إلى أكثر الأقوام شرقاً في أقصى الأرض بالمهمة نفسها، ينبئونه أن قريبه ماجاك، مع عشيرته من بهلوتي كارين، لم يخضعوا لأرداشير، وأنهم قادمون إليه بناء على ندائه.

هجوم خسرف مزّة اخرى على أرداشير
دون مساعدة الروم

فرح خسرف كثيراً لنبا قدوم أقربائه إليه، لكنّ ا لفرحة لم تدُم طويلاً لأنّ أرداشير عاد فجمع جيشاً عظيماً، وقطع الطريق على قوات كارين بهلوي وأبادهم عن آخرهم، ولم يراع حرمة الشيوخ والنساء والأطفال، ولم ينج من سيفه غير طفل صغير، خلّصه أحد مواليه وأسمه بورز، حمّله إلى ديار كوشان وسلّمه إلى أحد أقاربه الأقوياء. ولم تفلح محاولات أرداشير في استرداد الطفل، لأنّ أبناء عشيرته رفضوا تسليمه رفضاً قاطعاً، إلى أن أقسم أرداشير قسمًا مغلظاً بأن لا يُلجّق الأذى بالولد. نسج الفرس آلاف الأساطير حول هذه الحادثة، فقالوا إنّ الحيوانات المفترسة الخرساء قامت على حراسته. أمّا الصبي فهو فيروزاباد، جدّ عشيرة كامساركان، وسنحكي عنه فيما بعد.

لكنّ ما حصل، بعد القضاء على أسرة كارين بهلوي، هو أنّ خسرف قرّر الانتقام لهم بشدّة. ومع أنّ القيصر فيليبوس قد مات، وترك وراءه اضطرابات على من يتولّى كرسيّ الملك، وصار الواحد يطيح بالآخر، لذا لم يتمكّن القياصرة، ديكْيوس وكالْلوس وفاليريانوس، من مساعدة خسرف، لذلك قام، مع جيشه وقوات أنصاره ومحبّيه، بالإغارة على أرداشير، وانتصر عليه، وظلّ يطارده مع فلول جيشه حتى بلاد الهند.

حول مجيء آناك
ورسالة القديس كريكور

وهكذا، وبعدما لجأ أرداشير إلى الهند هارباً، تضايق خسرف، ووعد بأن يمنح شرفاً كبيراً لمن يخلصه منه بقتله بالسّم أو بحدّ السيف، وقال: «تستطيعون أنتم، أيها البارتيقيون، بحكم قرابتكم له، أن تجعلوه يرتاح إليكم ويثق بكم، فتدخلوا عليه وتقتلوه». ووعدهم بالمقابل بأن يعيدهم إلى موطن البارتيقيين الأصلي، الذي كان يُسمّى بسهل المدينة مقرّ الملك، إضافةً إلى بلاد الكوجان، ووعدهم بالحُلل الثمينة، والشرف الملكي الرفيع، ونصف بلاد الآريين، وأن يجعلهم نواباً له تحت إمرته.

حيال هذه الإغراءات، أخذ «آنك»، من أسرة سورين بهلوي، على عاتقه قتل خسرف. وأدّعى، للتمويه، بأنه شريدٌ هارب من أرداشير تطارده القوات الفارسية، كأنهم يطاردون هارباً إلى آشور، وظلّوا يلاحقونه إلى قلب كورتوك عند الحدود الأذربايجانية. عندما سمع خسرف بالخبر ظنّ أنهم من الكارنيين، وكان في منطقة أوديا، فأرسل كتيبةً لمساعدة آنك. ولما عثروا عليه، أخذوه - بناءً على أمر الملك - إلى المقاطعة التي تُدعى آرداز في بقعة سهليّة، هي التي ظهرت فيها كرامات قديسنا ورسولنا الكبير تدّوس.

سمعتُ أحد كبار السنّ يقول: «لقد سمعتُ هذه الحكاية التي أنتقلت إلينا عن الآباء والأجداد، مثلما أنتقل الحديث عن أوليمبيودور وعن جبل دارون وسيم».

إذن، حين كان آنك يعيش في سهل آرداز، اتفق له أنّ مكان نومه كان في

القسم الداخلي من هيكل المعبد قرب قبر الرسول المقدّس. يقولون: إنّ لوسافوريتش المقدّس العظيم، قد بُعث رسولاً في هذا المكان. لذلك نال بركة الربّ، ووجد فيه مكان استراحته، وأكمل ثقافته الروحيّة.

قضّى آناك عامين في أرمينية، وفي العام الثالث تمكّن من قتل خسرف، بعد حكم دام ثماني وأربعين سنة.

ومات آناك، مع كلّ من يلوذ به بعده. إنّ حِفْظَ الله ورعايته هي التي نورت رَجَمَ أمه، وبإذن الله أنجبت خير مخلوق، وكُلّلَ وليدها بالمهمّة الرسوليّة. أمّا ما عدا ذلك فقد رواها لك آكاتانكيغوس.

٧٥

الفسقيفوس برميليانوس كيساراتسي كاباتوفكي وحكايته

كان الفسقيفوس برميليانوس كاباتوفكي مُولعاً بالدراسة منذ صغره، وذهب في سبيلها وهو فتى ليدرس على يد فوريكينيس. له مؤلفات كثيرة أهمّها: قصة معاداة الكنيسة في عهد مكسيميانوس وديكوس وأواخر أيام ديوكليديانوس، وقصصٌ أخرى عن أعمال كثيرٍ من الملوك.

يقول في قصته هذه أنّ الفسقيفوس السادس عشر عند الأسكندريين، كان بطرس الذي أسّس في السنة التاسعة من بدء العداوة. ويكتب أيضاً عن كثيرٍ من الناس في بلادنا أسّسهدوا بيد خسرف. وأسّسهد غيرهم بيد غيره. لكنه لا يسرد الأمور بالتسلسل والترتيب، بل يذكر أسماء الشهداء وأماكنهم. لذلك لم نر ضرورةً للزيادة في التفصيل. ويكتب: أن أنطونيوس ابن

سيفيروس قد تحارب في بلاد الرافدين مع فاغارش ملك الفرس، وقتل بين
يتيسيا وخاران، ولم يتحيز خسرف إلى أي من الطرفين في هذه الحرب.
أما ما يحكيه عن الحقبة التي تلت موت خسرف وتملك درتاد، فسنوجزه
لك بأقوال مقتضبة نظراً لتأكدنا من صحته. أما ما جرى في زمن درتاد، وما
بعده، فقد حكيناه لك وللتاريخ بعدما تأكدنا من صحة المخطوطات،
والدواوين اليونانية، ومما نقله غيره من علماء اليونان، ومن المتكلمين باليونانية،
لم نخطئ سهواً أو عمداً، ولم ننسج الأحداث من خيالنا.

٧٦

هجوم أرداشير علينا
وتغلبه على داكيدوس

يقول الرجل نفسه، إنه بعد مقتل خسرف أٌتفق كبار الأرمن على طلب
العون من اليونان، بجيوشها الموجودة في بروسيا لمواجهة الفرس والدفاع عن
بلاد الأرمن، وأخبروا القيصر فاليريانوس بذلك. لكنه لم يتمكن من تلبية
النداء، لأن جيوشه كانت قد عبرت الدانوب، وأستولت على كثير من البلاد
ونهبت جزر كوكلاند، ولم يتمكن بعد ذلك من فعل شيء، لأن مدة حكمه
كانت قصيرة، مثل غيره من القياصرة الذين جاؤوا من بعده وهم: كلافيدوس
وأفريليانوس، ثم الإخوة كوندوس وداكيدوس وبلوسيانوس، الذين لم يستمر
حكم الواحد منهم أكثر من أشهر معدودة.

ولهذا ما شجع أرداشير على غزو بلادنا، ودحر الجيوش اليونانية،
والأستيلاء على قسم كبير من أرضنا، مما حدا كبار الأرمن إلى النزوح مع
عشيرة آرشاكوني إلى بلاد اليونان. وكان فيهم أردافازت بانتاكوني، الذي حمل

درداد آبن خسرف وأرسله إلى باب القيصر. وعليه ترتب على داكيدوس أن يشن هجوماً على أرداشير في نواحي البونديين، وعلى أخيه فلوريانوس أن يشن هجوماً آخر على كيليكيا بكتيبة أخرى، لكن أرداشير هزم داكيدوس عندما تقابل الجيشان، وقتله أعوانه داخل أرض البونديين، كذلك قُتل أخوه فلوريانوس في المعركة بعد ثمانية وثمانين يوماً من الحكم في دارسون.

٧٧

معاهدة صلح بين الفرس واليونان وامر أرداشير بترك بلادنا أعواماً بلا حاكم

لكن بروبوس، الذي أعتلى عرش اليونان بعد ذلك، عقد معاهدة صلح مع أرداشير أقتسم بموجبها معه بلادنا، وحفر خندقاً حول نصيبه منها لتمييزه. وهاجم أرداشير من جهته، مواقع النبلاء المتمردين عليه، وأجبرهم على العودة إلى الداخل، وأسكنهم في أماكن حصينة لا تمكنهم من الخروج عليه كرتة أخرى، إلا واحداً لم يتمكن من الوصول إليه، هو أودا، واحد من كبار عشيرة الأمادونيين، وصهر عشيرة السلكونيين، الذي أنقذ خسروفيتوخد، ابنة خسرف، وأسكنها في حصن آني كملج أمين لها.

ولكن علينا أن لا ننكر أن أرداشير قد نظم بلاد الأرمن تنظيمًا حسنًا وهي تحت سلطته، وأعاد إلى النبلاء امتيازاتهم السابقة، ومنهم الأرشاكونيون الذين أجبروا على التخلي عن العرش والإقامة في آيراراد. فثبتهم في أماكنهم، وأمن لهم دخلاً كافياً، وأغذية كالتي كانوا يتمتعون بها من قبل، إلا أنه أعاد عبادة الأصنام وأمر بحزم بالإبقاء على النار المقدسة مشتعلة في معبد باكافان، وبتحطيم تلك التماثيل، التي كان فاغارشاك قد أوعز بنحتها على صور

أجداده، وضُور الشمس والقمر التي كانت في آرمافير ونُقلت إلى باكاران،
وبعدها إلى آرداشاد. كما فرض على بلادنا دفعَ الخراج ووضع أسمه على
كل منشأته. وأوعز بغرس أعمدةٍ في الخندق الذي حفره على طول الحدود،
وتسميتها بأسمه، وصارت تُعرف بأسم آرداشيراكان. وكلف عمالاً له من
الفرس حكمَ بلادنا. وكأنها جزءٌ من بلاده مدّة ستّ وعشرين سنة.
وتلاه أبنه المسمّى شايوه، أي ابن الشمس، حيث حكم سنة واحدة إلى
أن جاء درتاد، وأستعاد مُلك قومه.

٧٨

إبادة عشيرة مانتاكوني بيد آرداشير

ولكان آرداشير قد علم بأنّ واحداً من نبلاء الأرمن، قد خلّص أحد أبناء
خسرف، وتركه ربيباً عند قيصر الروم، فأمر بإبادة كلّ أفراد تلك الأسرة، حائثاً
بوعده - بعدما أمّنهم من خوفهم منه وأعادهم لئسكّينهم مع باقي النبلاء - ولم
ينجُ منهم غير شخص واحد يُدعى داجاد من أسرة آشوتسان، كان قد هرب
مع عذراء جميلة من بنات آردافازت - وهو من سلالة هايكاز كوتشار - أعجب
بجمالها الفتّان، وهرب بها، وتزوَّجها في مدينة كيساريا، أي قيصرية.

أعمال درتاد البطولية في أرمينية
في أثناء غياب السلطة

ويتحدث المؤرخ عن أعمال درتاد البطولية، فيقول:

إنه كان مغرمًا منذ طفولته بركوب الخيل، ولما كبر صار فارسًا بارعًا، قويًا
ماهرًا في استعمال السلاح وفنون الحرب. وبناءً على أوامر هيبيديا* صار
كليدوسدادوس البروتاتسي وصرعه، مستحكما على رقبتة، وصرع معه
كيراسوس أركياتسي الذي كان قد أقتلع قرن ثور، فبزه درتاد، فأقتلع قرون
ثورين وحشيتين بيد واحدة، ولف يده على عنقه حتى صرعه. وفي المنافسة
الكبرى، وفي أثناء سباق الخيل، قفز قفزة عالية رائعة، وتقلب في الهواء، ثم نزل
فوق العربية، وأمسك بمقود الخيول، وأوقفها أمام دهشة الحاضرين.

عندما كان بروبوس يجارب الكوت، نفذ الغداء عند الجنود، فأجتمعوا
عليه، وقتلوه مع كل من صادفوه من النبلاء. فتصدى لهم درتاد وحده، ولم
يسمح لهم بالاقتراب من مقر ليكيانوس الذي كان يعمل في خدمته. إلا أن
كاروس، مع ولديه كارينوس ونوميريانوس، اتحدوا وجمعوا جنودًا، وحاربوا ملك
الفرس، وبعدما غلبوه عادوا إلى روما. ولجأ أرداشير إلى صحراء داجكستان،
وطلب المساعدة من كل الأمم الموالية له، مما أجبر كاروس وولديه على العودة

* هو إبيديا وليس هيبيديا، إليه ينسب تنظيم الألعاب الأولمبية، ومعه يذكر المصارعان
كليدوسدادوس وكيراموس، اللذان تصارعا - حسبما جاء في مدونات بفسيريوس - حتى الموت.

لمحاربته في جبهتين. في أثناء القتال على ضفتي الفرات، قُتل كاروس في هريبون، أمّا كارينوس فذهب مع درتاد إلى الصحراء لمهاجمة أرداشير في كورناك، لكنه قُتل هو الآخر ولاذ جيشه بالفرار. ولم يتمكن درتاد من الهروب لأنّ حصانه أُصيب بجروح، فتركه، وحمل عدّته وعدّة حصانه، وعَبّر الفرات العظيم العميق سابحاً، حتى وصل إلى معسكر جيشه حيث كان ليكيانوس. في الأيام نفسها قُتل نوميريانوس في تراقيا، وتولّى الملك من بعده ديوكليديانوس.

أمّا أعمال درتاد البطوليّة فقد حكاها لك آكاتانكيغوس.

٨٠

معلومات موجزة عن رسالة القديس كريكور
مستقاة من ورقة من الفسقيفوس أرديتيس
ردّاً على تساؤل مرقس المعتزل في هاكروجان

ظهر في فارس رجلٌ معتبر مشهور اسمه بورتار، جاء إلى نواحي كاميرك وأقام في كيساريا، وأتخذ له زوجةً من المؤمنين أسمها صوفي، هي أخت وجيه يُدعى يفتازيوس، وعاد بها إلى بلاد فارس. فلحق به يفتازيوس ليقنعه بالعدول عن الإقامة في فارس، والعودة إلى كيساريا. وشاءت الظروف أن تتمّ ولادة لوسافوريتش في أثناء وجود صوفي هناك، حيث قبلت القيام بمهمّة إرضاعه. ولما انتشر في المكان وباءٌ قاتل، أصطحب يفتازيوس أخته وزوجها والولد الرضيع إلى بلاد كاباتوفكا. وفي يقيني الذي أومن به، أنّ تلك المصادفة جاءت برعاية الله وإرادته، لكي يجعل البهلويين يقبلون بترك طقلهم يذهب إلى مملكة الرومان لينشأ نشأةً مسيحيّة.

عندما صار الولد شابًا، صاهره رجلٌ مؤمن، أسمه دافيد، بتزويجه أخته التي تُدعى مريم. لكنّ هذا الزواج لم يَدُم طويلًا، لأنّ الزوجين انفصلا بالتراضي، بعد ثلاث سنواتٍ من الزواج زُزقا خلاها بولدين. فترهّبت مريم، ودخلت مع ولدها الأصغر دير الراهبات. ولما شبّ هذا الولد تبع مذهب المعتزلة تحت أسم نيكوماكوس، وذهب إلى الصحراء. أمّا البكر فبقي عند مربّيه، ومن ثمّ دخل الدنيا وتزوَّج. بينما لحق أبوهما كريكور بدرداد، ليكون في خدمته في التعلّم وفي تعمّق الثقافة المسيحيّة، ليتسلّم بعد ذلك مهمّة الرسالة بنشر الدين المسيحي في بلادنا، وبصير مُبشّرًا ورئيسًا للكهنة فيها، وينضمّ بعد ذلك إلى قافلة الشهداء.

العجيب في أمر هذا الرجل العظيم وولديه، أنه لم يسأل عنهما، ولا هما سألا عنه، حتى بعد عودته إلى البلاد مع درتاد، على الرغم من عيشة الشُّظف التي كانا يعيشانها، وعلى الرغم من جاه أبيهما بعدما صار لاهوتيًّا رسولا. لم يبقَ كريكور طويلًا في كيساريا، بل ذهب إلى يتيسيا ليستزيد من العلم فيها، ويكون أهلًا لحمل الرسالة. يتّضح ممّا ذكرنا، أنّ الولدين لم تكن عندهما نيّة السؤال عن أبيهما، حتى لو بقي في كيساريا، لأنهما آثرا حياة التنسُّك ولم يحاولا السعي وراء الجاه، بل تركا الجاه يسعى إليهما، حسبما حكى لك أكاتانكيغوس.

٨١

من اين وكيف جاء قوم ماميكونيان؟

بعدما مات أرداشير بن ساسان، بقي عرش مملكة الفرس شاغرًا إلى أن شغله أبنه شابوه. يُقال إنّ الجَدَّ الأكبر لقوم ماميكونيان، جاء في عهده إلى

أرمينية من جهة الشمال الشرقي، ووضع أساس أسيرة عُرف رجالها بالشجاعة والسيادة، وصاروا الأوائل في الشمال كله، حسبما أشيع عنهم من حديث في بلاد الصين، منبتهم.

في آخر سنوات حياة أرداشير، ظهر رجلٌ يُدعى آربوك جين باكور*، وهو لقبٌ ملكيٌّ بلغة الفرس، كان له من مرضعته أخوان هما بزنوخ وماميكون من كبار نبلاء المملكة. فوشى بزنوخ بماميكون إلى الملك، فأمر هذا بقتله. ولما طلب الملك ماميكون، لم يُلبَّه، بل هرب مع قومه وألتجأ إلى أرداشير ملك الفرس قادمًا من الصين. فأرسل آربوك رسالةً يطالب به، لكنَّ أرداشير لم يوافق، لذا بدأ هذا يستعدُّ لمحاربته إلا أنَّ أرداشير مات، وخلفه أبنته شابوه. وبالشكل نفسه، أمتنع شابوه عن تسليم اللاجئ ماميكون إلى أهله، ولم يأمن عليه في بلاد الأرَّيين، فأرسله مع عشيرته إلى أرمينية عند حلفائه. وأرسل رسولاً إلى ملك الصين يقول له:

«لا أريد أن يكون كلامي ثقیلاً عليك، لكن أعلم أنني لم
أُسَلِّمك ماميكون، لأنَّ أبي أقسم له بنور الشمس على أن يحجميه،
ولكي تكون مطمئنًا من ناحيته، فقد نفيتُه مع عشيرته من بلادي
إلى الغرب، إلى آخر الدنيا، حيث الموت أرحم له كما يقولون. لذا
أريدك أن تصرف النظر عن محاربتني، ودمت سالماً».

وبما أنَّ الصين كانت من أكثر الناس حبًّا بالسلام، رضي ملكهم بهذا التدبير، وعدل عن الحرب ليؤكد أنَّ الشعب الصينيَّ شعبٌ مسالم يحبُّ السلام والحياة.

* «جين» تعني الصين، و«باكور»، تعني أبن الإله، وهكذا يكون اسم آربوك يعني أبن إله الصين.

يُحكى عن بلاد الصين أنها غنية بأنواع الفاكهة، ووفرة النباتات الجميلة، وتنوّع أطيّارها، وشهرتها في صناعة السجاد والحرير، وفيها أعداد لا تُحصى من الغزلان والوعول والوحوش. ويقولون إنّ الطاووس والهدد يُشكّلان الغذاء الرئيس للناس، وهو أمرٌ نادر عند غيرهم. هذا، إضافةً إلى الجواهر واليواقيت والثياب الفاخرة غالية الثمن. هذه هي بلاد الصين، فتخيّل.

عندما وصل ماميكون إلى أرمينية، صادف وصول درتاد مع وصوله إليها، فتقدّم إليه بهدايا ثمينة، وبقي مع أهله تحت كنفه، ولم يرجع مع القوات الفارسية التي أوصلته إلى هنا. لأنّ درتاد استقبله بترحابٍ عظيم، ولم يكلفه مهمّة الذهاب معه إلى محاربة الفرس، بل أمّن له مقامًا آمنًا مع أهله وخصّص لهم دخلًا يعيشون منه، وأنصرف هو إلى أعماله هنا وهناك.

٨٢

اعمال درتاد البطولية حين كان ملكا قبل أن يدخل الإيمان إلى قلبه

بما أنّ التاريخ لا يكون موثوقًا إذا لم يتحدّد بالزمن، لذا علمتُ - بعد بحثٍ دقيق - أنّ درتاد قد تولّى الحكم في السنة الثالثة من حكم ديوكليديانوس، وأنه قديم إلى هذه النواحي على رأس جيشٍ عظيم. ولما وصل إلى كيساريا خرج النبلاء إلى ظاهر المدينة لاستقباله، ووجد فيها "أودا"، الذي كان يرعى أخته خسروفيتوخد، ويحافظ عليها وعلى أموالها بصبرٍ كبير، بما عُرف عنه من حنكةٍ ووفاء وصبرٍ وذكاء. وكان قد أدرك تفاهة الأوثان قبل أن يعرف الله، لهذا نشأت البنت خسروفيتوخد، ربيبته، نشأةً صالحةً عذراءً مثاليّةً مثله، لا تعرف الثرثرة مثل غيرها من النساء.

أَعْتَمَادًا عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ، عَيَّنَ دَرْتَادُ أَوْدًا قَائِدًا لْجَيْشِهِ فِي أَرْمِينِيَّةٍ، وَكَرَّمْ رَبِيئَهُ أَرْدَافَازَتَ مَانْتَاكُوفِي، الَّذِي كَانَ سَبَبًا فِي خِلَاصِهِ وَوُصُولِهِ إِلَى مَجْدِهِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْهِ قِيَادَةَ كُلِّ الْجِيُوشِ الْأَرْمِينِيَّةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ عَلَى زَوْجِ أُخْتِهِ دَاغَادَ بِالْتَّكْرِيمِ، فَأَقْطَعَهُ إِقْطَاعِيَّةَ أَشُوتْسُكْ، وَكَانَ هُوَ الَّذِي رَوَى لِأَبْنِ حَمِيهِ أَرْدَافَازَتَ كُلَّ قِصَّةِ دَرْتَادَ، وَرَوَى لِلْمَلِكِ أَنَّ كَرِيكُورَ هُوَ أَبْنُ آنَاكْ، كَمَا حَكَى لَهُ عَنْ وَلَدَيْ كَرِيكُورَ، حَسَبَ مَا سَمِعَهُ فِي كَيْسَارِيَا عِنْدَمَا كَانَ مَقِيمًا فِيهَا.

بَعْدَ ذَلِكَ، سَارَعَ دَرْتَادُ إِلَى جَمْعِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَحَارِبِينَ، وَغَزَا أَرْمِينِيَّةَ وَبَعْدَهَا غَزَا فَارَسَ وَأَنْتَصَرَ عَلَيْهِمَا بِمُفْرَدِهِ. فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ أُثْبِتَ أَنَّهُ أَشْجَعُ مِنْ سَابِقِهِ الْخَانَانِ*، وَفِي مَرَّةٍ ثَانِيَةٍ أُثْبِتَ بِأَنَّ كُلَّ ضَرْبَةٍ رَمَحَ مِنْهُ تُسْقِطُ جَرِيحًا. وَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى هَاجَمَهُ مَغْرُورُونَ مِنَ الْمَحَارِبِينَ الْفَرَسِ، مَعَ سَابِقِ عِلْمِهِمْ بِشِدَّةِ بَأْسِ هَذَا الْمَارِدِ وَقُوَّةِ زَنْدِهِ، فَأَطْلَقُوا عَلَيْهِ أَسْهَمًا كَثِيرَةً أَصَابَتْ حِصَانَهُ فَقَتَلَتْهُ، فَأَرْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ مَتَظَاهِرًا بِالمَوْتِ، ثُمَّ قَامَ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَهَجَمَ عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَقَتَلَ مِنْهُمْ عَدَدًا كَبِيرًا، وَأَسْتَوْلَى عَلَى حِصَانِ أَحَدِهِمْ وَأَمْتَطَاهُ بِمَهَارَةٍ، وَرَاحَ يَصُولُ وَيَجُولُ مُشْتَتًا شَمْلَهُمْ. وَكَانَ عَلَى حِصَانِهِ، مَرَّةً، حِينَ دَاهَمَهُ قَطِيعٌ مِنَ الْفَيْلَةِ، فَتَرَجَّلَ، وَأَسْتَلَّ سَيْفَهُ، وَتَصَدَّى لِلْفَيْلَةِ حَتَّى طَرَدَهَا**.

وَبَقِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَدَّةً طَوِيلَةً فِي أَرْضِ الْفَرَسِ وَالْأَشُورِيِّينَ. ثُمَّ أُنْتَقَلَ مِنْ دِيزِيُونَ إِلَى تِلْكَ النُّوَاحِي.

* الْخَانَانُ: أَحَدُ قَادَةِ دَاوُدَ مَلِكِ إِسْرَائِيلَ. صَمُؤِيلُ الثَّانِي: ٢٣، ٢٥ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ.
** مُشِيرًا إِلَى قَائِدِ آخِرِ لِدَاوُدَ هُوَ آهْشَايَ شَقِيقُ يُوْأَبَ. صَمُؤِيلُ الثَّانِي: ٢٣، ١٨ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ.

زواج درتاد بأشخين وقسطنطين بمكسيمينا
وهداية قسطنطين إلى الايمان

عند عودة درتاد إلى بلادنا، أرسل إلى القائد سمباد، والد باكاراد، يطلب إليه إرسال العذراء أشخين ابنة أشخاتار زوجة له، وكانت في مثل سنه. وأمر بأن تسجل من الأرشاكونيين، وأن ترتدي ثوباً ملكياً وتضع تاجاً على رأسها لتزف إلى الملك. ولقد ولدت له خسرف الابن، لكنه لم يكن في مثل قامة أبوه.

في الأيام نفسها صادف زواج مكسيمينا بنت ديوكليديانوس، بالقيصر قسطنطينانوس بن قسطنس ملك روما من زواج غير شرعي بالعاهرة هيلانه وليس من ابنة مكسيميانوس. تصادق مكسيميانوس هذا، في أثناء حفلة العرس، مع الملك درتاد. بعد زمن قصير مات الملك قسطنس، وعين ديوكليديانوس بدلاً منه صهره قسطنطينانوس.

ولكن الأخير، وهو قيصر قبل أن يتولى الملك، مُني بهزيمة نكراء في الحرب، ونام وهو يحملهما ثقيلًا. فترأى له في منامه صليبٌ شكلته نجوم السماء، أحاطت به كتابةٌ هي عبارة: «هذا تنتصر». لذلك قاد حملة جديدة، جعل شعارها الصليب، وأنتصر. لكنه، بؤسوسة من زوجته مكسيمينا بنت ديوكليديانوس، وقف ضد الكنيسة، ونكل برجالها وقتل كثيرًا منهم. فعاقبه الله على جحوده، بإصابته بداء جربٍ أنتشر في كلّ بدنه، ولم يتوصل أطباؤه إلى شفائه، ولم ينجح فيه سحر السحرة الفارسيين ولا طبّ أطباء اليونان، لذا توّسل إلى درتاد أن يبعث إليه بأطباء من الفرس أو من الهند، ففعل. ولكنهم لم

ينفعوه في شيء. فنصح له بعض الكهنة من أتباع الشيطان، أن يذبح عددًا من الأطفال الصغار، ويستحمّ بدمهم الحارّ النقيّ في حوض فيشفي. لكنه عندما سمع بكاء الأطفال وعويل أمهاتهم، هزّته إنسانيته، ورأى أنّ إنقاذ هؤلاء الأطفال خيرٌ من إنقاذ نفسه. فرضي الله عليه وقبله عنده، وأوحى إليه في منامه يأمره بأن يتطهّر بالأغتسال في حوض الحياة في روما بيد الأسقف سيلبيسدروس، الذي هرب من اضطهاده وعاش في جبل سيرابديون. ففعل ما أوحى به إليه وآمن بالله، وأهلك الله على يده كلّ الظالمين. تمامًا كما حكى لك آكاتانكيغوس.

٨٤

هلاك الآلكونيين بيد جيناز مامكوني نفسه

(استغلّ شابوه ملك الفرس فترة توقّف الحروب، وذهب درتاد إلى روما لزيارة قسطنطينوس، وغياب ما يتهدّده، فأخذ يخطط لغزو أرمينية بتحريض سكان الشمال لمداهمة أرمينية من الشمال ليوافيتهم هو بجيوشه الآريّة من الجنوب، فتحمّس "سلكون" كبير عشيرة السلكونيين، وقتل صهره الشيخ "أودا" من قوم الأمادونيين، مرّي خسروفيتوخذ أخت درتاد.

سمع درتاد بالخبر وعاد بسرعة، وعلم أنّ شابوه قد حنّث بوعد له لسكّان الشمال ولم يحضر بجيشه، لذلك اتّجه لتأديب الشماليين، فهرب سلكون وتحصّن في حصن يُسمّى فوغاكان، محتميًا بسكّان الجبل المسمّى سيام. وقام بتخريب البلاد المحيطة بالحصن، ومنع العمل قريبًا منه لرصد تحرّكات درتاد وصدّه. لم يشأ درتاد أن يزجّ جيشه في هذه المعركة، وأعلن بين نبلاء أرمينية

أَنْ من يأتيني برئيس السلكونيين أمنحه كل قراهم وممتلكاتهم وإقطاعياتهم
مُلْكًا وراثيًا أبدًا. فأخذ جيناز مامكون الأمر على عاتقه.

سار الملك بجيشه إلى أغون معقل الشماليين، وسار مامكون بكل قواته
إلى نواحي دارون متظاهرًا بأنه يهرب من الملك. وأرسل رسلاً إلى كبير
السلكونيين سرًا يعلمونه بتوجه الملك إلى أغوان ويقولون: «لقد ذهب الملك
لمحاربة سَكَّان الشمال وسفوح الجبال. لذلك أرى أَنَّ الوقت مناسبٌ للتفكير
الجِدِّي في الانتقام منه، على الأذى الذي ألحقه بي، وأريدك أن تحالفني على
مهاجمته، فانتقم أنا، وتحقق أنت هدفك في قتله».

فرح كبير السلكونيين بهذا العرض وتعاهد معه بقسم معظم، لكنه لم
يسمح له بدخول الحصن حتى يتأكد من مدى صدقه والتزامه بقسم التحالف.
ومن جهته فعل مامكون كل ما يستطيع لكسب ثقته، ولِيُثَبِّت له أنه حليفٌ
وفِيّ. عندئذ سمح له بالدخول إلى الحصن والخروج منه بحرية تامة.

بعد أمور كثيرة عزّزت له ثقة كبير السلكونيين، توصّل في أحد الأيام إلى
إقناعه بالخروج من الحصن لصيد الغزلان. وأسْتَغْلَ الفرصة في خِثَاة معركة
الصيد، فرماه بسهم في ظهره أَرْدَى المتمرّد قتيلاً، وعاد مع رجاله إلى الحصن
فاحتلّوه، وأسروا كل الموجودين بداخله، وأبادوا عشيرة السلكونيين، إلا اثنين
منهم تمكّنوا من الهرب واللجوء إلى بلاد دزوب.

وبادر مامكون إلى زفّ الخبر إلى الملك. ففرح درتاد وأصدر أمراً يمنحه
بموجبه السلطة على كل تلك المناطق كما وعد، وعيّنهُ رئيساً لها بدلاً من ذاك
الغدار، وسَمّاها بِأَسْمِهِ مامكونيان، وأمره بعدم التعرّض بالأذى لمن تبقى من
السلكونيين.

أعمال درتاد البطولية
في الحرب التي خاضها في اغوان
وكيف شطر ملك الباسيليين شطرين

أتا الملك درتاد، فأنحدر إلى الوادي الوعر مع جيوش أرمينية، وألتقى الشماليين وشنّ عليهم هجومًا صاعقًا، وأختلط الحابل بالنابل في جبهتين خطّط لهما قبل بدء المعركة، وراح يضرب بسيفه ورمحه بسرعة، لا أستطيع وصف خفة يده فيها، حين يضرب فيسقط عددًا كبيرًا من رجال العدو، مثلما تندلق الأسماك من شبكة صيادٍ ماهر.

عندما رأى ملك الباسيليين ما يجري، تسلّل من خلفه يريد أن يطعنه غدرا. ولكي يضمن ذلك، لفّ الحبل المصنوع من أمعاء البقر وألقاه على درتاد، ونجح في لفّ الحبل حول كتفيه الأيمن والأيسر، وشلّ حركته وهو بهمّ بضرب أحد جنوده بالسيف، لأنّ درتاد كان يتدّرع بدرع متين لا تخترقه النبال أو تنغرز فيه. ولما لم يتمكّن ملك الباسيليين من شدّ درتاد إليه ليوقعه، ربط الحبل إلى سرج حصانه، ولكنه قبل أن يهزم الحصان، كان بطلنا قد جرّ الملك بيده اليسرى وضربه بالسيف باليمنى، فشطره شطرين، وبثّ رأس الحصان.

ولما رأى المحاربون ما حلّ بملكهم بضربة الساعد الرهيب، وهو المحارب المقدام، خافوا ولاذوا بالفرار، وهو يطاردهم حتى بلاد الهون، ومع أنّ ما لحق بقوات درتاد من الخسائر لم يكن قليلًا، إذ سقط عددٌ كبير منهم بين قتيل وجريح، إضافةً إلى مقتل أردافازت مانتاكوي قائد الجيش الأرمني، إلّا أنه يُعدّ

منتصرًا حسب العُرف الحرِّي، وعاد مرفوع الجبين، وقد غنم منهم غنائم حرب كثيرة.

وهكذا، وبعدما وُحِد بلاد الشمال، شكّل من أهلها جيشًا عظيمًا وزحف نحو بلاد الفرس، لينتقم من شابوه بن أرداشير، وعقد لرجاله أربعة ألوية، يقودها: مهران الكُرْجي لثقتة به في عقيدته المسيحية، وباكاراد القائد، وماناجيه كبير الرشدونيين، وواهان كبير الآمادونيين.

أما ما يتعلق بهداية مهران وخلص بلاد الكُرج، فسيأتي الحديث عنهم فيما يلي:

٨٦

عن نونيه السعيدة
وكيف صارت سببًا في خلاص بلاد الكُرج ؟

هربت امرأة من مريدات القديسة هريبسيمه من الاضطهاد، ولجأت إلى بلاد الكُرج. ووصلت إلى متسخيتا المدينة الرئيسة. هناك أنعم الله عليها لتقواها بمعجزة شفاء المرضى وتطبيبهم. فأبرأت كثيرًا من الميوثين، ومنهم مهراقي زوجة مقدّم الكُرجيين، فسألها مهران عن القوة التي تملكها لفعل هذه المعجزات، فقرأت على مسامعه وصايا إنجيل المسيح، فأعجب بما سمع، وراح يُذيع الأمر بين حاشيته ويعظّمه، ويحكي عن "نونيه السعيدة" ورفاقها، وكيف شملت بركاتهم ملك أرمينية وأتباعه، فأنبهر الجميع بما سمعوا، وبما شرحته لهم نونيه بشكل مفصل عن المسيح.

في تلك الأيام، حدث، حين ذهب مهران إلى الجبال في رحلة صيد، أن تاه في الشعاب الجبلية الوعرة، لا لجهله بل بسبب تلبّد الجوّ بالغيوم كما هو

مكتوب، «أترفع صوتك إلى السحب فيغطيك فيض المياه»* أو: «ويظلم النهار كالليل»**، مثل هذا الظلام أحاط بمهران، فصار سبباً في إنارة بصيرته بنور أبدي، وتذكر ما سمعه عن درتاد حين خرج إلى الصيد وتلقى ضربات شديدة من الله، وخشي أن يُصاب بما أصيب به درتاد، فصار يصلي بقلب سليم، طالباً إلى الله أن يُتَوَرَّسَ سبيله ليعود إلى بيته سالمًا، وقد آلى على نفسه أن يعبد الله دون غيره ويبارك ربَّ نونيه، فقبلت صلاته، ونقذ ما ألزم به نفسه.

أمَّا نونيه السعيدة فأختارت رجالاً مؤمنين مخلصين، أرسلتهم إلى القديس كريكور، تطلب منه إرشادها إلى ما يجب عليها أن تفعله، بعدما آمن الكرجيون بتعاليم الإنجيل طائعين من غير إكراه. فأمرها أن تُقدِّم على تحطيم الأوثان مثلما فعل هو، وتثبيت الصليب في مكانها ريثما يُقيِّض الله لهم راعياً يُرشدتهم. وبدأت بتحطيم وثن العواصف في آرامات العالي، الذي يراه الناس من بعيد ومن أسطحة منازلهم فيسجدون له. أمَّا من يريد أن يُقدِّم قرباناً، فكان يتعيَّن عليه أن يجتاز النهر إلى الضفة الأخرى ليُقدِّم قربانه أمام المذبح.

على أثر ذلك، تداعى كبار المدينة ليتشاوروا فيما بينهم، ويقرِّروا مَنْ يجب عليهم أن يسجدوا له بعدما تحطمت أصنامهم. فأعلمتهم نونيه أنَّ عليهم أن يسجدوا للصليب، صليب المسيح. فبادروا على الفور إلى تشكيل صليب، نصبوه بعدما فرغوا من صنعه، فوق ربوة عالية في الجهة الشرقية من المدينة،

* راجع أيوب، ٣٨، ٣٤ من الكتاب المقدس.

** راجع عاموس، ٨، ٥ من الكتاب المقدس.

التي يُقْسِمُها النهر الأصغر* قسَمين. في الصباح سجد له كلّ الموجودين، وكلّ من أعتلى سطح منزله. لكن عندما صَعِدَ الناس إلى الرابية، ورأوا الصليب المشكّل من قطع خشبية دون أن تهذبها يدٌ ماهرة، عزفوا عنه، لأنّ غابتهم ملأى بالأخشاب الكثيرة. لكنّ الله لم يشأ أن يتركهم فريسةً لامتعاضهم، بل أنزل من السماء عمودًا من غيم معطرٌ عبقّ الجبلُ برائحته الذكية، وأرسل صوتًا عظيمًا يُنشد نشيد المزامير، وظهر نورٌ على شكل صليب، تسطع حوله اثنتا عشرة نجمة. عندئذ آمنوا به عن عقيدةٍ راسخةٍ وسجدوا له، فمنحهم الله نعمة الطبيب.

بعد ذلك، أخذت نونيه تتنقل بين المناطق الأخرى في جورجيا، لتتشر رسالتها، من فمها العذريّ المقدّس، بكلّ تواضع وحنان، زاهدةً في الدنيا وما فيها، تتكلّم بصدقٍ وتقى، جاعلةً الحياة سبيلاً إلى حكمة الموت، وصارت تعظ الناس وتكرّر، مستشهدةً بأقوال الربّ. وتكلّل جبينها بالدم من كثرة السجود. ولا أبالغ إذا قلت إنها صارت رسولةً عن حقٍّ تُبشّر، بدءًا من كيفارج إلى أبواب آلان، ومن جوانب بحر الخزر حتى حدود المسكوتين، كما حكى لك أكاتانكيغوس.

• إنه نهر آراكسي في بلاد الكُرج.

هزيمة شابوه وخضوعه لقسطنطينوس الأكبر مرغما
واستيلاء درتاد على يكبادان مع مجيء اقاربه
وفي هذا الوقت ظهرت نواة خط الصليب المخلص

مع أن درتاد حقق نصراً عظيماً، إلا أن مقتل كثير من جنده ومن نبلائه،
أقلقه وبعث فيه الخوف من مواصلة الحرب مع شابوه وحده. لكن وصول
جيوش الرومان، ومهاجمة شابوه عبر بلاد الآشوريين وتخريب بلاده، شجّعه
ودفعه إلى الانقضاض بقواته على النواحي الشمالية التي خضعت سنوات
طويلة لحكم الفرس.

في هذا الوقت، جاء إليه كامسار، قريبه ومن أهله وأول أبني لفيروزاماد.
وفيروزاماد هذا هو الذي أنقذه فيروز من المجزرة التي ارتكبها أرداشير بحق
عشيرة كارين بهلوي. فلما بلغ سن الرجولة أعاد له أرداشير مجد أبيه، وولاه
قيادة جيش مهمته محاربة الأقوام الهمجية، ظاناً أنه حين يتركه أمام الهمج، يقتلونه،
فيتخلص منه. لكنه لم يدرك أنه تمكن بحنكته، من إدارة دفة الحرب وتغلب على
فوزورك^{*}، فزوجه بأبنته إتياء لشره، بعدما سبى عدداً من نساء ينتمين إلى أهل
أرداشير. فكثرت ذريته وقويت شوكته، وصار يحكم تلك البقاع منفرداً. وهو، وإن
كان يُعَدّ من أتباع أرداشير، لم يخضع لشابوه بعد موت أبيه، بل أنتصر عليه في
مواقع عدة، لذلك أرسل شابوه إليه من أعوانه من سَمَمه وقتله.

في هذا الوقت ظهر فوزورك آخر، وترجع خاقانا على العرش ناصباً العداء

* لقب مثل خاقان، يستعمله الفرس والترك بمعنى الملك.

لأخته كامسار، الذي رأى أنّ وجود مَلَكَيْنِ أَثْنَيْنِ في مملكةٍ واحدة أمرٌ مستحيل، خصوصًا وأنه لم يجد الدعم عند إخوته، لذلك رحل، مع كامل أسرته وقومه، ونزل عند ملكنا درتاد، بينما بقي أخوته عند شابهو. كان كامسار المحارب الأول عند أبيه، وفي إحدى المعارك خبطه أحدهم بفأسٍ على رأسه شَرَّخَتْ له جانبًا من جمجمته، لكنه لم يمِت وشُفي بالعلاج. وبقي تكوير رأسه ناقصًا، لذلك لُقِّب بلقب كامسار، أي الجمجمة الناقصة .

بعد ذلك ترك درتاد يكبادان، ذات الأسوار السبعة التي كان يحكمها، إلى نائبه وأعوانه، وعاد إلى أرمينية مصطحبًا كامسار ومن معه، وفي الوقت نفسه طلب من قسطنطينوس قاهر شابهو، عقدَ معاهدة صلح وسلام بينهما. فوافق قسطنطينوس. ثم أرسل أمه هيلانه إلى أورشليم للبحث عن الصليب المقدس، ووجدت الخشبة المخلصة عند يهوديٍّ يُدعى يهوذا، فأخذته [أي الصليب] منه لقاء خمس قطع ذهبية، وعادت به إلى بطريك أورشليم.

٨٨

تقييد ليكيانوس
ونقل عاصمة الملك من روما
وبناء القسطنطينية

عندما أهلك الله كلَّ الجبَّارين على يد قسطنطينوس، عبّر هذا عن تقديره واحترامه لليكيانوس، وزوجه أخته من أمه، وزينها بالحليّ والإكليل القيصريّ، وأوصله إلى شرف العرش الثاني، وعيّنه حاكمًا على كلِّ الشرق.

* كلمة "كيم" بالفارسية تعني، ناقص، وكلمة سار تعني، رأس.

لكنّ كلام الربّ الذي قاله عن اليهود بأنّ الشرّ لا يمكن أن يتغيّر، وكما أنّ الوحش لا يستطيع أن يُغيّر من وحشيته، والأثيوبيّ لا يستطيع أن يتخلّص من سمرته، فقد تحقّق ذلك هنا أيضًا، لأنّ الوثنيّ الشرير، لا يستطيع أن يتخلّص من وثنيته، فما يكاد يتمكّن في الأرض، حتّى يُنكر ما عاهد عليه الربّ ووقف ضده. وهكذا فعل ليكيانوس، إذ عاد إلى أضطهاد الكنيسة، والضغط على العامّة من المؤمنين الراضحين تحت نيره، وتعذيبهم بشتّى أنواع العذاب، لأنّه عشق كلبورا السعيدة، ومن أجلها صبغ شعره الأشيب، وهجر زوجته، وقتل باسيليوس أسقف أماسيا البوندي. وحين أنكشف أمره، وأدرك أنّ قسطنطينوس لن يسكت عليه، جهّز جيشًا لمواجهة، ناسيًا حبّه للملكنا درتاد، وصار ينفّر منه وكأنّه عدوّ حقيقيّ، لأنّه يعلم أنّ الخوّان بغیض عند الإنسان العادل.

ولما وصل قسطنطينوس إلى الملك درتاد، منتصرًا على ليكيانوس، الذي صار أسيرًا بين يديه، عفا الملك عنه، ولم يقتله لأنّه شيخٌ هرمٌ أولاً، ولأنّه زوج أخته ثانيًا، وأكتفى بتقييده بالحديد، ونقله إلى كالديا للإقامة فيها، إقامةً جبرية يتعبّد الله لعله يغفر له. وأعلن، بالاتّفاق مع أبنائه، أنّ مملكة الرومان مملكةٌ واحدة. وعاش إلى أن احتفل بالعام العشرين على تأسيسها، في مدينة النيكوميتاويين، لأنّه بدأ حكمه فيها في السنة الرابعة من الاضطهاد، واستمرّ ثلاث عشرة سنة من السلام بعدها. لهذا وما زالت روما تحتفل بهذا العيد حتّى يومنا هذا.

بعدما استتبّ الأمن والسلام للملك درتاد، لم يجد ضرورةً للعودة إلى روما، وبقي في بيزنطة، حيث ثبتت مملكته، حسب وصية الرؤيا التي رآها من قبل، وبدأ يقوم بأعمالٍ بناءٍ مشرفةٍ حتّى كبر حجم المدينة خمس مرات. ولم يُعرف ملكٌ كبير في ذلك العصر قام بمثل هذه الأعمال، إلا في نطاقٍ محدود.

كالمنشآت التي أنشأها ملك العالم، الإسكندر المقدوني، عندما كان في هذا المكان يستعدّ لمواجهة تارح، فبنى ما يُدعى بالستراديكيون تخليدًا لأسمه، وتسهيلًا لتحركاته العسكرية، وأعاد ترميمه قيصر الرومان سيفيريوس الذي بنى حمامًا بجانب المسلة، التي حملت هي والحمام عبارة زيكسيبون، التي تعني "حكاية الشمس" بلغة التراقيين. كما أنشأ مسرحًا وميدانًا للألعاب ومصارعة الحيوانات المتوحشة، ومضمارًا لسباق الخيول لكنه لم يكتمل.

أمّا قسطنطينوس فقد أكمل كل شيء، وأطلق على المدينة أسم روما الجديدة. أمّا الناس فسمّوها بأسمه، فصارت تُعرف بأسم قسطنطينوس. ويُقال بأنه سرق من روما تمثالاً أسمه بالانيون، نصبه في ميدان مدينته تحت تلك المسلة. يبدو لنا أنّ هذا القول غير صحيح، وإن كان يحلو للآخرين.

٨٩

آريوس هيريديكوس
والمؤتمر الذي عقد في نيقية بسببه
والمعجزات التي ظهرت في كريكوريوس

في هذه الأوقات، برز آريوس الإسكندراني ينادي بتعاليم تخالف تعاليم الكنيسة، مدّعيًا أنّ الابن ليس مساويًا للربّ الأب، وهو ليس من طبيعته وجبّله، وهو لم يولد في أيّ وقتٍ من الأوقات، وإنما هو مخلوق غريب صغير، تكوّن وكبر مع مرور الزمن. ولقد مات آريوس هيريديكوس (أي الكافر) وهو يقضي حاجةً في المرحاض، المكان الذي يليق به.

ويسببه صدر أمر من الأمبراطور قسطنطينوس، يقضي بالتحضير لعقد مؤتمر للأساقفة في مدينة نيقية في بوتانيا، حضره: بيدون وبيكيند عن روما

بتكليفٍ خطّي من قداسة سيليستروس، وألكسندروس من الإسكندرية، وبلستاديوس عن أنطاكية، ومكاريوس عن أورشليم، وألكسندروس عن قسطنطينوبوليس.

في الوقت نفسه، وصل أمر ملكيّ من الإمبراطور قسطنطينوس إلى ملكنا درتاد، يدعو به إلى حضور المؤتمر مع القديس كريكور، لكنّ درتاد لم يستجب لدعوته. لأنه كان قد سمع عن تحالف بين شابوه، وكلّ من ملك الهند، وخاقان الشرق، والقائد نرسيه الذي أغتصب الملك تسع سنوات، وفورميزت الذي ملك ثلاث سنوات ومات مقتولاً. لهذا لم يشأ أن يغادر البلاد، خوفاً من أن ينكث شابوه بعهدده حسب عادة الوثنيين، كذلك لم يوافق القديس كريكور على حضور المؤتمر، لأنه خشي أن يبالغ في تقديسه بأعتبره "معترفاً"،^{*} على الرغم من الإلحاح في دعوته. وأكتفى الاثنان بإيفاد ابنه آريسداكيس بن كريكور بتفويض خطّي مهور، فصادف موعد وصوله إلى ليفونت الكبير مع موعد الاحتفال بتعميد كريكور، والد رجل الله. كريكور، الذي ظهرت حوله وهو في الماء هالة من نور، لم يشاهدها من المحتشدين غير ليفونت المعمّد، وآريسداكيس موفدنا، ويقتال من يتيسيا، وهاكوب من ميدزبين، وأوهان من فارس، وقد سلكوا الطريق نفسها إلى المؤتمر.

* المعترف: اصطلاح ديني يشير إلى كلّ رجلٍ دينٍ ذاق العذاب. أما من مات في سبيل الدين فهو شهيد.

عودة آريسداكيس من نيقية وإيمان هومه
والمنشآت التي أحدثت في كارني

فذهب آريسداكيس مع ليفونت الكبير إلى مدينة نيقية، حيث اجتمع ثلاثمائة وسبعة عشر كاهنًا للإطاحة بجماعة آريانوس، الذين كفروا وأنحرفوا عن مبادئ الكنيسة، فنفاهم الإمبراطور إلى الكهوف، وعاد آريسداكيس إلى أبيه، بإيمانٍ راسخ يحمل له عشرين فصلًا من مقررات المؤتمر، وقابل الملك في مدينة فاغارشاباد. فرح القديس كريكور بفصول المقررات، وأضاف إليها شرحًا من عنده، لتبصير رعيته بشكل أوسع.

عندئذ تعمّد قريبتهم كامسار، مع كلّ أهله، بيد القديس كريكور، تناولوه منه الملك نفسه، وأعطاه ميراث قوم أرداشيس الكبير، الذي يُعرف الآن بأسم تراسخاناكيرد، ومنحه منطقة شيراك موطنًا لعشيرته. لكنه لم يعيش بعد التعميد سوى سبعة أيام ومات. فعزّي درتاد أكبر أبناء كامسار، وعيّنه خلفًا لأبيه، رئيسًا لعشيرته التي أطلق عليها أسم أبيه وصنّفها في عداد العشائر الأخرى، وأنعم عليه - إضافةً إلى ما عنده - بمدينة يرفانت وملحقاتها حتى طرف الوادي الكبير، رغبةً منه في أن ينسّيه أسم بهلاو بلده الحقيقي، لكي يبقى مخلصًا في إيمانه، وهي منطقة جميلة أعجب بها آرشافير كثيرًا، فسماها بأسمه آرشادونيك، وكانت تُسمّى قبل ذلك يراسخاتسور. بهذه المعلومة نكون قد تحدثنا عن عشيرة البارتيقيين، وعشيرة البهلويين وسبب مجيئهم إلى هنا.

حتى ذلك الوقت، كان درتاد قد أكمل بناء حصن كارني، من حجر الصوّان المنحوت المثبت بمسامير من الحديد، وروابط من جنسها، وبنى في

الحصن هيكلاً ملاًه بالتمائيل، وجعل له منافذ بديعةً وقباباً مرتفعة، إكراماً لأخته خسروفيتوخذ، ونقش أسمها على الواجهة بحروف يونانية. بعد ذلك أعتكف القديس كريكور في الجبال متنسكاً، ولم يعد يظهر لأحد حتى وفاته.

٩١

حول موت كريكور وأريسداكيس وتسمية كرم مانيا

عرفنا أنّ القديس كريكور - وهو أبونا وقربنا حسب مقولة الإنجيل - قد جلس على كرسي تدّوس المقدّس في العام السابع عشر من حكم درتاد، فنور كلّ أرمينية بنور معرفة الله، وقشع ظلام عبادة الأوثان، وملاً الأرجاء كلّها بالأساقفة ورجال الدين الواعظين، ثمّ أعتكف لاثناً بالجبال والقفار، ليخلو إلى ربّه عابداً مناجياً تاركاً شواغل الدنيا وخُلْبَها، مستخلفاً ابنه أريسداكيس في إتمام الرسالة التي بدأها، وأعتزل في منطقة تاراناغ قريباً من سكّان جبل مانيا. أمّا نسبة المكان إلى رجال مانيا، فهو أنّ امرأة - من رفيقات القديسة هريسيميه - كانت تُدعى ماني، وهي زميلةٌ لنونية السعيدة، التي أرشدت الجورجيين إلى الإيمان، لم تتمكّن من اللحاق برفيقاتها وهنّ في طريقهنّ إلينا، فبقيت في ذلك المكان تُرشّد الناس إلى الإيمان، وتعلّمهم، لأنّ الأرض في يقينها هي لله وحده، يُقسّمها بين الناس، فالتفّ حولها رجالٌ اختاروا الإقامة معها في الكهوف الصخرية، يستمعون إلى وعظها وإرشادها، فسُمّي المكان بأسم رجال مانيا، هو المكان الذي أوى إليه القديس كريكور. لكنّه، مع تنسكه وأعتزاله لهذا، لم يتوقّف عن زيارة تلاميذه في شتّى أنحاء

البلاد من وقتٍ لآخر، ليشحذ إيمانهم ويثبت دينهم. وعندما عاد أبنه آريستاكيس من مؤتمر نيقية، أوكل إليه أمر متابعة الرسالة، وأعتزل نهائيًا، ولم يَره بعد ذلك أحد. فإذا حسبنا مدّة كهنوتيّته، التي بدأت في السنة السابعة عشرة من تَمَلُّك درتاد حتّى السنة السادسة والأربعين من حكمه، نجدُها تصل إلى ثلاثين سنة.

تولّى كرسيّ القداسة بعده أبنه آريستاكيس، وأستمرّ سبع سنواتٍ في منصبه، من السنة السابعة والأربعين من حكم درتاد، إلى السنة الثالثة والخمسين حين أنتهى أمره. كان روحانيًا ذا حدّين كالسيف، يعتبر نفسه عدوًّا لكلّ الأشرار والظالمين، فحقّد عليه أركيلايوس، حاكم المنطقة الرابعة من أرمينية حسب تصنيفها، وانتظر الظرف المناسب، وكَمَن له على طريق دزوبا، وقتله طعنًا بالسيف، وهرب إلى منطقة كيليكيا في جبال طوروس وأعتصم فيها. فحمله تلاميذه، ونقلوا جثمانه إلى منطقة يكيليا، ودفنوه في تيل مرقده الأخير. وخَلَفَه على الكرسي أخوه الأكبر فرطانيس، في السنة الرابعة والخمسين من حكم درتاد.

بقي القديس كريكور أعوامًا طويلة في منطقة مانيا، دون أن يراه أحد، إلى أن وافاه المُنُون وصار في عداد الملائكة، وأكتشف الرعاة جثّته، ودفنوه في المكان نفسه، دون أن يعرفوا هويّته. وكان الأجدى به، أن يكون أولئك الذين أكتشفوا حكمة ولادة مخلصنا هم من أكتشفوا وفاة تلميذه وخادمه. وبقي قبره مجهولًا مدّة طويلة، لكي لا يكون مجالًا يتعبّده الوثنيّون، كما حصل مع موسى. وبعدما رَسَخ الإيمان جذوره في بلادنا بزمانٍ طويل، قَبِضَ الله لقبره مَنْ يكتشفه، رجلًا يُدعى كارنيك، فنقل رفاته، ودفنه في قرية طوطان.

والمعروف عند الجميع أنّ القديس كريكور هو من البارتيقيين، ومن منطقة بهلاو. ومن قبيلة آرشاكوني المنشقّة عن العائلة الملكيّة، ومن الأب آناك،

وهو الذي أضاء لنا شمسًا حقيقية من مشرق بلادنا، وشمسًا معنوية وقبسا روحانيًا، وبين لنا سبيلاً إلى الخروج من هاوية عبادة الأوثان، وكان فيه الخير الذي طرد الشيطان، وأتاح لنا فرصة التمتع بالسعادة الروحانية، وغرس فينا شجرة غار ربانية في بيت الرب، مزدهرة بروح الإله. لقد سعى إلى هداية كثير من الشعوب، وحضرنا لشيخوخة سعيدة روحانية بمجد الله ورضاه* .

٩٢

حول موت الملك درقاد
ومعه ذنوبه التي لا تحصى

بما أن المسيح هو الملك الحق لكل الكائنات، لذا يتعين عليّ أن أدون حديثي عن قديسنا وشهيدنا الثاني ورمز هدايتنا الروحي، بأبدع الأقوال، لأنه السائر في الهداية والمرشد الأول إلى طريقنا، متبّعاً نهج معلّمنا ومخلصنا. لأنّ الروح القدس أنعم بالأولوية لمنورنا المؤمن، وحمله الرسالة ليوصلها إلينا، من دون أن يماثله بالكلام وبالعمل. لأنه مَلِكٌ، وللمَلِكِ حقٌ فيما يفعل بمملوكه، وهو قادرٌ على إدخال الإيمان إلى قلب من يشاء، ولو بالشدة إذا اقتضى الأمر، أمّا منورنا، فلا يملك هذا الحق، وما عليه إلا تأدية الرسالة وحسب. وهذا هو ما جعلني ألّقبه بـ"المرشد الأول إلى طريقنا"، و"الأب الثاني لنا". ولكنّ الوقت الآن ليس للمدائح، بل للحديث عن منورنا، خصوصاً وأنّ هذه الفقرة قد أخذت من بياناتٍ خارجية، وليست من عندنا، لذا يجدر بنا أن ندخل في صميم الحديث عنها.

* المزامير ٩٢، ١٢ - ١٤.

بعدما آمن الملك درتاد بالمسيح، وأمتلأت نفسه بنور الإيمان، أراد أن يدلّ إلى طريق المسيح بالكلام الطيّب والإقناع، لكنه لم يُفلح، فعمد إلى الشدّة لفرض دين المسيح على الخاصّة والعامة لعلّهم يؤمنون. لكنّ قسوة قلوبهم، وأمتناعهم عن الدخول في الدين الجديد، وإصرارهم على البقاء على دينهم الوثنيّ وضلالهم إكرامًا لزوجاتهم وعشيقاتهم، ثبّط همّته، فيئس منهم، ولأذ هو الآخر بجبال ماني، معترلاً الناس، زاهدًا عن كلّ المغويّات الأرضية، متفرّغًا لعبادة الله وحده.

أنا أحكي هذه الحقيقة وأخجل ممّا حدث. لأن كُفّر قومنا، وضلالهم، أدّى إلى مأسّ محزنة تُسكّب عليها الدموع الغزيرة. فبعدما زهد مليكنا في الدنيا، أرسل القوم وراءه من يدعوهم إلى العودة والاستمرار في الحكم، وهم يعبّدونه باتباع دينه. فلمّا رفض الملك القديس دعوتهم، وضعوا له السّم في شرابه، مثلما فعل اليونان قديمًا بسقراط، يوم سقّوه شرابًا مسمومًا، ومثلما فعل اليهود بالمسيح، وسقّوه شرابًا مُرًّا ليطفئوا نور الله، ونور الله ساطع لا ينطفئ.

لذا أقول، والحزن على أمتي يغمر قلبي، مثلما قال بولص الرسول عن جماعته، أعداء صليب المسيح، وليس القول قولي، بل أقتبسته من الروح القدس:

أيها القوم الأشرار الجاحدون! أيها القوم الذين قسّست قلوبهم، ولم تكن روحهم وفيّة لله! يا أمة آرام! حتّام تبقّون بغير شعور؟ علام تحبّون الضلال والكفر بالله؟ ألم تعلموا أنّ الربّ جعل قدسه عظيمًا؟ وهو لا يستمع إليكم يوم تتوجّهون إليه نائحين؟ لقد أذنبتم حين غضبتكم، ولم تندموا في سرّكم، بعدما ارتكبتم الذنوب الشنيعة، وحقرتم من وضع أمله في الربّ. لسوف تردّون إلى يوم الفخّ العظيم وأنتم غافلون. سيُمسك الصيد الذي صدمتموه بكم، وتقعون في

الفخّ الذي صُلِّيَتموه له. أما هو فافترح نفسه بالله، ويفرح بالخلاص ويقول: "من مثلك يا ربّ؟"، ويتأجبه في كلّ حين.

كلّ هذه الأقوال صحيحة، هي عزاؤنا في زمننا الحاضر. وبمعنى ما قاله المسيح: «ما داموا قد فعلوا هذا بالشجرة الخضراء، فما بالك بما يفعلونه باليابسة!». وما داموا قد تصرّفوا كذلك مع رسل الله، الذين وهبوه أنفسهم، وزهدوا بالملك، فماذا علينا نحن أن نفعل؟ وبأيّ لسان نطلب من الله أن يرفع عنا الكرب والكدر، وقد تعرّضنا لهما بسببكم، أسألكم، مَنْ ذا الذي أعالنا في معيشتنا؟ مَنْ منكم توسّط لنا عند المعلمين؟ مَنْ كفّلنا منكم بالقول المقتنع المفيد؟ مَنْ حمل متاعنا عند السفر؟ مَنْ أراحنا بعد تعبٍ؟ مَنْ أمّن لنا مأوى أو منزلاً؟ قد أتغاضى عن كلّ هذه الأمور، لو أنكم لجمتم ألسنتكم الخبيثة الجاهلة، لكنكم تُصرون على التفاخر الأجوف، وتُمعنون في أقوالكم الخبيثة. لقد تماديتم في طغيانكم، وتخاذلتُم مثل بابل قديماً.

نصّب كلّ واحدٍ منكم نفسه كاهناً في معبده، كما جاء في الكتاب المقدس.

ينطبق هذا القول على أوضاعنا الحالية، حين نرى كثيراً من الناس يتحدّثون عن الأمور الربانيّة وهم لا يفقهون منها شيئاً. يتحدّثون بما لم يُخَوّلهم الروح القدس به، بل خوّلهم فسادهم، فخرجت من أفواههم سخيفة، تحيّر العقول، ويرفضها المفكّرون، لأنّ المتحدث يتحدّث عن الأمور الإلهية، وفكره مشغول بالأمور الدنيويّة. إنه لا يتناول الأمور بروحه، وبلطفٍ ورحمةٍ وهدوء، كما هو مفروض، متجاهلاً وصية: «لا يجوز أن يسمع صوتك من هو بالخارج»، فتراه على العكس، يشمخ بإنسانيّته، ويرفع صوته حتى ليُصمّ أسماع الناس بثرثرته بصوتٍ هادر، كما قال أحد القدماء. أمثال هذا يزعجون الوادعين، فيصخبون في الميادين، لا يجدون من يعظمهم، بل من يحضّهم على ذلك،

فينطبق عليهم ما أريد أن أذكر به من كلام المسيح: «لكي يأتي عليكم كل دم زكي سفك على الأرض، منذ دم هابيل الصديق حتى دم زكريا بن برخيا، الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح»*. أعود فأذكر بقول المسيح: «لأنه إن كانوا بالعود الرطب يفعلون هذا، فماذا يكون باليابس؟»***.

على أنني لا أريد الإسهاب في قولي، لكي لا ينزعج الميِّتون، لكن ما حكيناه عن القديس درتاد صحيح. فلقد سقَّوه شراب الموت، فحرموا الناس من نور بركته، بعد حكم دام ستًا وخمسين سنة.

انتهى الكتاب الثاني

عن تاريخ السلف الأوسط

* إنجيل متى ٢٣، ٣٥.

** إنجيل لوقا ٢٣، ٣٩.

الكتاب الثالث

استكمال تاريخ أمتنا

[من ٣٣٠ م. إلى ٤٣٨ سنة وفاة
القديسين ساهاك ومسروب]

[عهد ما بعد القديس كريكور]

لم أعتد، في كتابي، على أخبارٍ مستقاة من القديم في بلادنا، ولا على المدونات اليونانية التي حصلتُ عليها بسهولة، ولا على كتابات تيودور* الموجودة تحت أيدينا والتي تعمقتُ دراستها لكي لا أغفل عن خيرٍ مهمٍّ فيها، بل أعتدتُ بقدرٍ كافٍ على ما توافر لي من مصادر موثوقة، مبتدئاً من عهد الإسكندر الأكبر حتى نهاية عهد القديس درتاد، بما في ذلك الزمن المبكر الموغل في القدم.

لذا لا تُلْمِني، أو تُؤْبِخْني، إذا ما بدأتُ، في كتابي الثالث، بذكر ما جرى في زمننا أو ما قبله بقليل، والذي يبدأ بعهد ما بعد القديس كريكور. وقد صُغَّت الرواياتُ كُلُّها بلغةً مبسطة، لكي لا يخرج الكتاب غامضاً كروايات الخرافات والأساطير، بل يتسنى لكل فردٍ أن يقرأ تاريخ بلادنا برغبةٍ وشوق ومتابعة مع صدق روايتنا.

* تيودور الصقلي، عاش في القرن الأول قبل الميلاد، وهو مؤرخ يوناني، كتب التاريخ القديم في أربعين جزءاً لم يصل منها غير خمسة عشر جزءاً.

٢

ما هي الأحداث التي تعرض لها فرطانيس الكبير
والأمم الثلاث بعد موت درتاد ؟

عندما قُتل درتاد كان فرطانيس بالمصادفة في كنيسة القديس يوحنا*
التي بناها أبوه في دارون. فَتَضَبَّ له سكان تلك المنطقة كمينًا لقتله بإيعاز من
كبارهم، لكنَّ الله كفَّ أيديهم عنه، كما حدث قديمًا للنبي أَلِيشَع**، وما جرى
لليهود في زمن المسيح حين صُنعوا في الأرض.

كذلك مرَّ فرطانيس دون أن يصيبه أذى وذهب إلى منطقة يكيليا، بلدة
تيل، حيث مثوى أخيه أريستاكيس، حزينًا على أمة الأرمن التي تقسّمت
بعدما راح رئيسها، وبدأت العشائر يُفني بعضها بعضًا، فهلكت عشائر:
يزنونكان ومانافازيان وفورتوني، وأندثرت عن آخرها.

٣

موت القديس كريكور مقتولًا بيد الهمج

كان درتاد السعيد صارمًا فيما يتعلّق بالإيمان والعبادة صرامةً كبيرة،
خصوصًا مع أولئك الذين يعيشون بعيدًا عن نطاق سلطانه في الأماكن الوعرة.

* بنى القديس كريكور المنوّر هذه الكنيسة بأسم القديس يوحنا المعمدان، بعد عودته من يتيسيا،
ودقّن فيها بعض عظام القديس يوحنا المعمدان.
** الملوك الثاني، ٢، ٢٣ - ٢٥ من الكتاب المقدّس.

لذلك وفد عليه المتعاطفون معه من وجهاء المدينة البعيدة، التي كانت تُسمّى بايداكاران في الشمال الشرقي، وقالوا للملك:

«إذا أنت أردت أن يكون لسكان تلك الناحية مكانة في الإيمان، فأرسل إليهم أسقفًا من ذرية القديس كريكور، لأنهم يرغبون في ذلك رغبة أكيدة، ونحن نؤكد لك حبّهم لأسم كريكور لما اشتهر عنه، ويرتاحون لأبنائه وينصاعون لهم».

أقتنع درتاد السعيد بكلامهم، وأرسل إليهم كريكوريوس الأصغر أسقفًا، وهو أصغر أبناء فرطانيس. ولصغر سنّه اعتبروا ذلك منه استهتارًا بهم وأستصغارًا لشأنهم. لكنه أصرّ على اختياره نظرًا لما يتمتع به من صدقٍ في الإيمان، متيمّنًا بسليمان الحكيم الذي تولّى الملك، وهو في الثانية عشرة من عمره، ليحكم الإسرائيليين. وهكذا أرسله بثقة تامّة مع من يُدعى سانادروك من عشيرة آرشاكوني.

لدى وصوله، قدّم مثلًا رائعًا للمرشد الصالح، متصرّفًا بحنكة ورثها عن أبيه، متحلّيًا بالعفة والطهارة، معادلًا للملك في الأمور السياسية.

لكن لما وصل خبر مقتل درتاد، أجهزوا على كريكوريوس بتحريضٍ من سانادروك الخائن والأغوانيين المنافقين، وقتلوه تحت سنابك الخيل في ميدان فادنيان قرب البحر المسمّى ببحر الخزر. فحمل الشماسون جثمانه إلى سونيك الصغرى، إلى بلدة آماراس.

أمّا سانادروك فاستقلّ بالملك ووضع التاج على رأسه، وأستولى على مدينة بايداكاران، وبدأ يخطط للاستيلاء على كلّ أرمينية بمساعدة أممٍ أجنبية.

٤

انفصال باكور الملك عن اتحاد الأرمن وتولية خسرف الملك بمشورة النبلاء

جاء في التوراة أنه مرّ بالعبرانيين عهدٌ بعد القضاة لم تكن فيه حكومة، ممّا أدّى إلى فقدان الأمن والاستقرار، وصار كلّ فرد يتصرّف على هواه. وها قد تكثر الأمر في بلادنا بعد موت درتاد السعيد. حين رأى باكور، المعين سفيراً في منطقة آغتسنيك، ما فعله سانادروك حين نصب نفسه ملكاً على بايداكاران، أراد أن يفعل مثله ويستقلّ في إمارته دون أن يحمل لقب ملك، لأنه لم يكن من أسرة آرشاكوني، وأكتفى بالانفصال عن الأرمن، ونقذ قراره متحالفًا مع فورميزت ملك الفرس.

فتنبّه نبلاء الأرمن وتيقّظوا إلى الخطر، واجتمعوا عند فرطانيس الكبير، وأعتمدوا أميرين من الأشراف، هما الأمير مار من دزوبك والأمير كاك من هاشديانك، وأوفدوهما إلى عاصمة القيصر قسطنط بن قسطنطينانوس، محمّلين بالهدايا، مع رسالة لهذا نصّها:

٥

مضمون رسالة الأرمن

من فرطانيس رئيس أساقفة الأرمن، ومن يتبعه من الأساقفة
وكبار الشخصيات في أرمينية الكبرى، يطلبون لكم البركة وطول
البقاء، يا سيّدنا القيصر قسطنط.

عد بذاكرتك إلى تعهد أبيك قسطنطينوس ملكنا درتاد، ولا
تترك بلادنا عرضة لعبث الفرس الكفار، بل أَدْعِمْنَا بالقوة لتمليك
خسرف بن درتاد ملكًا علينا، لأنَّ الله لم يُجَكِّمْكَ على الغرب فقط،
بل مَكَّنَكَ من بلاد الرافدين وأطراف الدنيا التي وصلت إليها
قواتك.

وتحن نتمنى لك العزة ودوام المجد.

ما كاد قسطنط يسمع بالأمر حتى أوفد مدير بلاطه آنديوكوس على
رأس جيش جزاء، مع ثياب ملكية وإكليل، ورسالة هذا مضمونها:

رسالة قسطنط،

من القيصر أغسطس قسطنطوس العظيم إلى فرطانيس
الكبير وكل أهل بلادكم، سلام.
أرسلت جيشًا للمساعدة، وأمرته أن يدعمكم لتُنْصَبُوا
خسرف بن درتاد ملكًا عليكم، لعلكم تتمكنون من ترسيخ
النظام، وتنتمون إلينا بالولاء. ودمتم.

٦

مجيء آنديوكوس وأعماله

وصل آنديوكوس وتوج خسرف ملكًا، وعيّن على الجند أربعة من القادة
يتمتعون بسلطة متعادلة، مثلما كان عيّنهم درتاد قبل موته بعد موت
أردافازت مانتاكوبي، عزابه والقائد الوحيد لكل الأرمن.
أما القادة الأربعة فهم: اللواء باكاراد، قائدًا للجيش الغربي، الثاني مهران،

المرشد الجورجي وحاكم كوكار، قائدًا لجيش الشمال، الثالث، فاهان كبير
الأمادونيين، قائدًا للجيش الشرقي، الرابع، ماناجيهر كبير الرشدونيين، قائدًا
للجيش الجنوبي.

بهذا الشكل قسّم عليهم الجيش الكبير، وأرسل مناجيهر على رأس
جيش الجنوب وجيش كيليكيا إلى بلاد الآشوريين وبلاد الرافدين، بينما
أرسل فاهان كبير الأمادونيين على رأس جيش الشرق مع جيش الكالاديين
إلى نواحي أذربايجان لحمايتها من غزو الفرس.

وأبقى خسرف في مدينته، لأنه صغير السنّ طريّ العظم، ولا يتمتّع
بأهلية وخبرة حربية، وأخذ معه مهران وباكاراد مع جيشيهما وكلّ الجيش
اليونانيّ، وتوجّه نحو ساندروك، وكان هذا قد حشد جيوش الفرس في
بايداكاران، وأسرع مع وجهاء آغوان إلى شابوه يطلب اللجوء إليه. ولما رأى
أنديوكوس أنهم لن يستسلموا له، أمر بنهب كلّ ما يملكه المتمردون لإذلالهم،
كغنائم حرب، وعاد إلى قيصر يحمل إليه الخراج الذي جمعه.

٧

مناجيهر يرتكب خطأ أمام هاكوب الكبير ويموت

زحف مناجيهر بجيش الجنوب وجيش كيليكيا إلى نواحي آشور،
وحارب باكور وقتله. وشتّت شمل جيشه مع القوة الفارسية التي جاءت
لدعمه، وأسر هيشا بن باكور وقيّده بالسلاسل وأرسله إلى خسرف، وأعمل
السيف بالناس بلا رحمة، وراح يضرب المحاربين والقرويين العزل على حدّ
سواء، وأقتاد كثيرًا من الأسرى من نواحي ميدزبين، بينهم ثمانية شمامسة من

أتباع هاكوب الكبير*. فلحق بهم هاكوب، وطلب من مناجيهر الإفراج عن الأسرى العزل، لأنهم لا ذنب لهم. لكن مناجيهر لم يقبل وساطة هاكوب متذرعًا بموافقة الملك.

عندئذ توجه هاكوب الكبير إلى الملك. فأغتاظ مناجيهر، وبموافقة أهل المنطقة أمر بإلقاء الشمامسة الثمانية المعتقلين في البحر. فلما سمع هاكوب بما جرى غضب غضبًا شديدًا وعاد إلى مقره، حيث فعل ما فعله موسى بعد خروجه من لدن فرعون، وصعد إلى جبل يُشرف على كامل المنطقة، ولعن مناجيهر وأتباعه. فاستجاب الله له، ونزل قضاؤه، فأصيب مناجيهر – مثل هيروفتيس – بداء مصحوب بشتّى أنواع الآلام ومات. أما المنطقة، فتحوّلت تربتها الخصبة الريّانة إلى تربة مالحة عقيمة، وتحوّلت السماء من فوقهم نحاسًا. وكما جاء في الرواية، أنّ البحر أنقلب عليهم وفاض ماؤه وأغرق أراضيهم.

ولما سمع فرطانيس الكبير والملك خسرف بما جرى بادرا إلى إطلاق سراح الأسرى، وأوصيا بالتوجه إلى الحبر الكبير ليتوسّلوا إليه أن يرفع عنهم لعنته. بعدما أصابهم من غضب الله وأنتقامه، ذهب أبين مناجيهر وأتباعه إلى هاكوب الكبير يتوسّلون إليه ويناجونه نادمين، يرجونه أن يرضى عنهم، حتى أشفق عليهم، وزالت اللعنة عنهم وعن أرضهم.

* القديس هاكوب، كبير الكهنة الذي حضر مؤتمر نيقية العالمي، ومات سنة ٣٣٧ أو ٣٣٨ ميلادية، وله مؤلف يتضمن ٢٢ رسالة في أمور دينية. وكان محبوبًا جدًا عند الأرمن.

٨

تملك خسرف الصغير وتغيير مقر البلاط وغرس الغابة

في السنة الثانية من تملك فورميزت ملك الفرس، والسنة الثامنة للإمبراطور قسطنط، وبمعاونته، ملك خسرف الصغير.

ولم يفعل إبان ملكه ما يُذكر، بل لم يفعل أي عمل في مواجهة الأنفصاليين، ولم يتحرك غير مرة واحدة ضد الفرس بالتعاون مع جيش اليونان، بعدما عقد مع قيصرها معاهدة صلح طوعية، مكتفياً بالسيادة على ما تبقى من المناطق، غير مُضغ إلى مشورة النبلاء. لأنه بمقارنة جسمه الصغير مع جسم الإسكندر المقدوني صغير الحجم أيضاً والذي لا يزيد طوله على ثلاثة أذرع فقط، نرى أن الإسكندر فعل الشيء الكثير، بينما أستهتر خسرف الصغير لهذا بكل معاني البطولة والذكريات الطيبة ولم يهتم إلا بالنزهات ورحلات الصيد التي يصطاد في أثنائها الطيور وغيرها من الطرائد، التي من أجلها أمر بغرس غابة قرب نهر آزاد، وهي ما تزال تحمل اسمه حتى الآن.

شيء آخر فعله خسرف، هو نقل بلاطه إلى أعلى تل قريب من غابته، نصّب فيها خيمة تحميه من الشمس، وسمّاها "تفين"، وهي كلمة فارسية تعني "تل"، لأن الفرس كانوا يعبدون الشمس في ذلك الزمان، مع النار المشتعلة التي لوّث الجو بحرارتها وغازاتها الخائقة ذات الرائحة النتنة، التي لم يحتملها سكان آرداشاد فقبلوا الانتقال إلى المكان الجديد راضين.

في زمنه غزت أقوام الشمال بلادنا
وبطولات فاهان آمادوني

لما عرف سكان الشمال من القفقاس تهاون [خسرف الصغير] وكسله
قدّموا بحشود كبيرة - يُقدّر عدد أفرادها بعشرين ألف محارب - إلى أواسط
بلادنا، بناء على ترغيب من سانادروك وتحريض من شايوه. فتصدّت لهم
قوات الأرمن الشرقية والغربية، بقيادة باكاراد والنبيل فاهان آمادوني لأنّ قوات
الجنوب كانت مع خسرف في دزوب، ولأنّ الأعداء كانوا قد قتلوا مهران
وهزّموا جيش الشمال إلى فاغارشاباد وحاصروه هناك. ففاجأتهم قواتنا
الشرقية والغربية بهجوم صاعق، وردّوهم إلى حوض أوشاكان قبل أن يتمكّنوا
من رميهم بالسهم حسب عادتهم، وظلّوا يلاحقونهم حتى حصروهم في منطقة
وعرة، ولم يتركوا لهم فرصة للدفاع عن أنفسهم.

كان على رأس رماثهم عملاق مدبّج بالسلاح، مدرّع بدرع متين يستر
كلّ بدنه، راح يصول ويجول حتى لفت أنظار المحاربين الأرمن، لكنهم لم
يتوصّلوا إلى النيل منه مع كلّ محاولاتهم، لأنّ درعه كان يصدّ كلّ الرماح
والثّبال الموجهة إليه، عندئذ توجه البطل فاهان آمادوني بالصلاة إلى الله
والكنيسة وقال: «ربّ ساعدني، يا مَنْ سدّدت حجر مقلّاع داوود على جولييات،
سدّد رمحي أيضًا إلى عين هذا الوثني». لم يخب رجاءه، وضرب رأس فرس
العملاق وأسقطه عنه. فارتاع أتباعه وهربوا يلاحقهم أبطال جيش الأرمن
الذين ارتفعت معنوياتهم، وحازوا النصر.

عند عودة الجيش إلى دزوب منتصرًا، روى باكاراد للملك، بلسانه

الفصيح ومن دون حسد أو غيرة، ما فعله فاهان، فأنعم الملك على فاهان بأن أقطعه منطقة أوشاكان التي جرت المعركة عليها وهزم فيها فاهان العملاق. وعين على الفرقة المهزومة بدلاً من مهران من يسمى كارجويل ماغ خاغ رئيس عشيرة خورخوروني قائداً لجيش الشمال.

١٠

موت خسرف وحرب الأرمن والفرس

حين علم خسرف أن شابوه ملك الفرس قد اتفق مع الأعداء ضده، ألغى عهد السلام بينهما، وتوقف عن دفع الخراج للفرس وحوله إلى القيصر، وأستحضر قوات يونانية، وأعلن الحرب على الفرس. لكن الأجل وافاه، ومات بعد حكم دام تسع سنوات، فحملوا جثمانه ودفنوه في آي بجوار آبائه. وبادر فرطانيس الكبير دعوة كبار الأرمن وقادة الجيش إلى اجتماع أقرت فيه مهمة إدارة البلاد إلى آرشافير بن كامساراكان، ريثما يعود من سفره مع ديران بن خسرف إلى القيصر ليتوجه ملكاً على الأرمن في مكان أبيه.

عندما علم شابوه بموت خسرف ويسفر ابنه ديران إلى القيصر، جمع جيشاً عظيماً سيّره بقيادة أخيه نرسيه إلى بلادنا مستغلاً غياب الحاكم فيها ليتوج نرسيه ملكاً على الأرمن. لكن آرشافير كامساراكان البطل تصدّى له بجيش الأرمن في مكان يسمى مروج، ودارت معركة حامية سقط فيها كثير من الأبطال الأرمن، إلا أنها انتهت بنصر الأرمن، ودحر الجيش الفارسي وإجباره على الفرار. وهكذا حافظوا على البلاد حتى مجيء ديران.

تملك ديران
ورحيل فرطانييس الكبير عن هذه الدنيا
وخلافة ابنه هوسيك على كرسي القداسة

في السنة السابعة عشرة من حكم أوغسطس قسطنط أبن قسطنطينوس،
تَوَّج ديران بن خسرف ملكاً على الأرمن، وأعادته مع فرطانييس الكبير إلى
بلاد أرمينية، وبمجيئه عم السلام في البلاد بعد معاهدة أبرمها مع الفرس
تتضمن الصلح وإبعاد شبح الحرب، مقسماً الخراج بين اليونان والفرس.
وعاش مثل أبيه في سلام دائم، من دون أن يُحقّق أية بطولة تُذكر له، ودون أن
يتّبع ديانة آبائه، وتمزّد على كلّ العبادات حتى عبادة الأوثان إكراماً
لفرطانييس الكبير.

بعد خمسة عشر عاماً من أسقفيّته، فارق فرطانييس الكبير الدنيا في السنة
الثالثة من حكم ديران. فأمر الملك بحمل جثمانه ودّفنه في قرية طورطان،
وكان قلبه يحدثه بأنّ رُفاته سيُدفن يوماً ما فيها. وجلس على كرسي القداسة
ابنه هوسيك خلفاً له، في العام الرابع من حكم ديران، وسار على نهج آبائه
متمسكاً بعقيدتهم.

الحرب بين شابوه وقسطنط

حافظ شابوه على الودّ بينه وبين ملكنا ديران، بل ساعده على الخلاص من هجمات عشائر الشمال، الذين اتحدوا وعبروا ممّر جورا، ومكثوا أربع سنوات فيها مع قواتهم عند حدود آغوانك. وبدأ شابوه بعد ذلك يغزو بلاد عددٍ من الملوك، ومنها بلاد الرافدين، مستعينًا بقواتٍ من الأقوام الهمجية في طريقه إلى فلسطين. فتصدّى له قسطنط يوليوس قيصر. لكنّ الحرب كانت سجالاً بينهم، وقع خلالها من القتلى خلقٌ كثير، ممّا أضطرّهما إلى عقد صلحٍ دام عدّة سنوات.

بعد عودة قسطنط من الحرب أُصيب بمرض عضال، ومات ودفن في مدينة مومبسييفيست في كيليكيا، بعد حكم دام ثلاثة وعشرين عامًا. وفي أيامه ظهر في السماء صليبٌ من نورٍ فوق أورشليم رآه المؤمنون وغير المؤمنين في عهد كورينغ السعيد*.

* هو كورينغ الإسكندرانيّ الروحاني، المؤرّخ المشهور، الذي شغل كرسي بطركية الإسكندرية مدة ٣٢ عامًا (٤١٢ - ٤٤٤)، وعارض بطريك أستانبول في دعوته إلى عدم تلقيب السيدة مريم بلقب أمّ الإله، فرفض الدعوة، ونجح في عقد مؤتمر آفسوس عام ٤٣١، الذي ترأسه وأتهم نسطور بالإلحاد. له مؤلفات كثيرة تتعلّق بالطبيعة الواحدة للمسيح والتنديد بمن لا يؤمنون بذلك، صارت أفكاره الصائبة سلاحًا في أيدي السلف في مؤتمر القلقدونيا ضد القالقيدينيين الذين اعتنقوا مذهب الطبيعتين. تُرجمت أعماله كلّها إلى الأرمنية.

ديران يسعى إلى يولييانوس

ويسلمه رهائن

في تلك الأيام، تولّى على اليونان ملكٌ غير مؤمن يدعى يولييانوس*، كفر بالله وعبد الأوثان، وأضطهد الكنيسة وأثار الأضطراب وهو يحاول إخماد جذوة المسيحية بشتى الوسائل. ولما لم تنجح معه القوة عمد إلى المكر ليُعطل دين المسيح، ويُزوّج لدين الأبالسة. فأعلن الحرب على الفرس، وعبر كيليكيا إلى بلاد الرافدين، لكنّ حماة الحدود الفارسيين قطعوا حبال جسر الزوارق المرصوفة على الفرات، ليُعيقوا تقدّمه، فبادر ديران إلى نصرته، وسبقه إلى مهاجمة جيش الفرس، وهزمهم مقدّمًا ليولييانوس خدمةً عظيمة، بعدما يشر له عبور النهر مع جيشه لمهاجمة الفرس، فكَبُر في عين يولييانوس.

لكنّ ديران طلب من يولييانوس بالمقابل، أن يُعفيه من مصاحبته إلى فارس، مُدّعيًا أنه لا يستطيع ركوب حصان، فوافق يولييانوس بشرط أن يضع جيشه تحت تصرّفه، وسلّمه رهائن لضمان وفائه، إلّا أنّ ديران لم يرهّن أبنه آرشاك بل دفع إليه الابن الثالث لدرداد مع زوجته وأولاده وحفيده ديريت من

* هو يولييانوس كلاوديوس أبن شقيق قسطنطينوس الكبير. ولد عام ٣٣١ ونُصّب قيصرًا عام ٣٥٣ ميلادية، وأنتخبه الجيش قيصرًا عام ٣٦٠، ووحد القيصريتين تحت حكمه المنفرد عام ٣٦١. وقُتل عام ٣٦٣ في أثناء الحرب ضدّ الفرس. تلقّى في صغره تربيةً دينيةً متزوّجة، لكنه سئم منها، وراح يهين المسيحيين، ويحاول العودة إلى العقيدة الوثنية، لكنه لم يتجح، ولُقّب بالكافر، وعرف في أرمينية بلقب يولييانوس الخبيث.

أبنته المتوفى أرداشيس. فتسلّمهم يوليانوس، وأرسلهم من فوره إلى بيزنطة، وسمح لديران بالعودة إلى بلاده، بعدما أعطاه صورته المحفورة على الخشب، وأمره بأن يعلّقها على جدار الناصية الشرقية من الكنيسة، وأكّد له أنّ كلّ الذين يخضعون للسيادة الرومانية يفعلون ذلك. فأخذها ديران وتعهّد له بتنفيذ أمره، ولم يخطر بباله أنه يخدعه، ويدفعه دون أن يشعر إلى عبادة الشياطين.

١٤

استشهاد القديسين هوسيك ودانيال

عندما وصل ديران إلى منطقة دزوبا، أراد أن يعلّق الصورة في كنيسة قصره، إلّا أنّ القديس هوسيك اختطفها من يده، وألقاها على الأرض وداسها برجله وحطّمها، مبيّناً للملك مغزى الخديعة. لكنّ الملك لم يقتنع، خوفاً من يوليانوس الذي قد يقتله إذا سمع بأنّ صورته قد حُطّمت وصارت مداساً للأرجل. فأحتدم الغضب في صدره، وأخذ يوبّخ القديس هوسيك، وأمر بأنّ يُضرب بالعصا حتى الموت.

بعد موت هوسيك تعرّض ديران لسخط الكاهن العجوز دانيال ولعنته، وكان تلميذاً وخادماً لكريكور، لذلك أمر ديران بقتل الآخر أيضاً خنقاً. فحمل تلاميذه جثته، ودفنوها في صومعته الملقّبة بجثة الخبز، بينما حملوا جثة هوسيك ودفنوها بجانب أبيه في قرية طورطان، بعد ستّ سنواتٍ من خدمته في المطرانية.

كيف اخذ زورا جيش الأرمن وعاد من عند يوليانوس ومقتله مع عشيرته

عندما وصل خبر مقتل القديس هوسيك وسخط النبلاء على ديران، إلى سمع كبير الرشدونيين الذي كان قائدًا لجيش الجنوب عوضًا عن مناجيهر، والذي كان قد وُضع مع جيشه تحت تصرف يوليانوس، قال لجيشه: «نحن لن نعمل لصالح هذا الرجل، لأنه يسعى إلى الإساءة إلى دين المسيح ويقتل قديسيه. نحن لن ننقاد لملك غير مؤمن». فأيد الجيش رأيه، وعادوا كلهم وأعتصموا في حصن دموريك. قبل أن يستطلع أخبار النبلاء الآخرين، لكنّ محاربي يوليانوس سبقوه ووصلوا قبله، حاملين رسالة إلى ديران تتضمن ما يلي:

رسالة يوليانوس إلى ديران،

من الحاكم بأمره يوليانوس، من أسرة إيناك بن آرامازت،
المقدّر لمصيره الخلود، إلى عاملنا ديران، سلام.

إنّ القوة التي أرسلتها معنا، عادت بقيادة رئيسها، كان بإمكاننا إرسال بعض كتائبنا في أعقابهم والنيل منهم، لكننا تركناهم لسببين: أولاً لكي لا يتحدث الفرس عنا أننا نجلب الجنود غصبًا عن إرادتهم، وثانيًا، لكي نخبر ولاءك.

فلماذا لم يكن ما فعله برضاك، فأثبت ذلك بإبادته مع أسرته، ولا تثق له ذريرة. أمّا إن كان الأمر برضاك، فأقسم بمارس الذي أنعم علينا بالملك، وبأثينا نصيرتنا، بأن أهلكك عند عودتي مع جيشي الذي لا يُغلب، وأدمّر بلادك.

حين علم ديران بما جرى، غَضِب، وأرسل رئيس القوم الملقَّب بهابر، أي الأب، إلى زورا، يستدعيه إليه لِيُسأله، فلمَّا حضر وجد أنَّ النبلاء قد تخلَّوا عنه ووقفوا ساكتين، وأنَّ الجيش قد أنفضَّ عنه أيضًا. وبقي وحده في مواجهة الملك، الذي كان قد استولى على أختمار وقلعتها، وقتل كلَّ من فيها، وأبادهم عن آخرهم، إلَّا طفلًا صغيرًا تمكَّن أحد مرثيه من تهريبه، هو ابن مهينتك شقيق زورا. وعيَّن الملك ساغاموت صاحب آندريه مكانه.

١٦

موت أبناء هوسيك وخلافة بارتيرسيه على الكرسي

طلب النبلاء من ديران اختيار رجل مقتدر يتولَّى منصب الكرسي الرسولي، بدلًا من هوسيك الذي مات، وخلف أولادًا لا يصلحون لهذه المهمة ولهذا المنصب الرفيع، إضافةً إلى النكبة التي حلَّت بهم وأزهقت روح اثنين منهم هما "باب" و "آتاناكينيس" بصعقةٍ صعقتهما، ولم يخلف الأول أولادًا، ولم يخلف الثاني غير ولدٍ واحد صغير يدرس في قيصرية وأسمه نرسييس، وكان قد ذهب إلى بيزنطة ليتزوَّج ابنة أمير يدعى آسبيون.

وعدا لهذا لم يبقَ أحدٌ من ذرية كريكور. لذلك اختار ديران من يدعى بارتيرسيه من أشدِشاد في دارون، وعيَّنه رئيس كهنة في السنة الثالثة عشرة من حكم ديران، وشغل الكرسي أربع سنوات.

١٧

كيف خُدد ديران

واستجاب لدعوة شابوه الذي سمل عينيه

في أثناء القتال جرح يوليانوس في بطنه، ومات كافرًا في فارس بما يستحقّه نتيجةً لأفكاره الخبيثة. فانتخب جيشه هوريانوس ملكًا عليهم، مات هو الآخر في الطريق قبل وصوله إلى بيزنطة. فتعقبهم شابوه ملك الفرس، ثم مكر بديران، إذ دعاه إلى الحضور إليه برسالةٍ جاء فيها:

رسالة شابوه إلى ديران:

من بطل المازتيين والزرادشتيين، قرين الشمس، شابوه،
ملك الفرس، وملك الملوك، نذكّر بفضلنا الأخّ المحبوب ملك
الأرمن ديران، سلام.

لقد توصّلنا إلى قناعةٍ تامّةٍ بأنك حافظت على وُدنا، ولم تأتِ
إلى فارس مع القيصر غازيّا، كما أنك أرسلت رسولاً وأستدعيت
تلك الكتيبة التي أخذها منك يوليانوس عنوةً. ولقد عرفنا سرّ
مبادرتك الأولى، بأنك لم ترغب في أن يغزونا عبر بلادك، حسب
الخطّة التي كان قد رسمها لنفسه. لذلك سمح لك حراسنا بالمرور.
فغضبنا وسقينا رئيس الحرس دم ثورٍ عقابًا له. نحن لا نريد إلحاق
الأذى بمملكتك. ونقسم بمهيم الإله الأعظم أن تأتي لزيارتنا من
أجل منفعتنا المشتركة وتبادل الرأي.

أستطار ديران من الفرح، وذهب إليه، وكأنّ العدالة تقوده إلى الوفاء
بالدّين.

وعندما مثَّلَ أمام شابوه وجهًا لوجه، أهانه بالكلام أمام جُنده، وأمر بأن تُسَمَّل عيناه مثلما جرى قديمًا لـ "سيتيكيا" *.

هكذا تمَّ الانتقام للرجل القديس [هوسيك]، الذي كانت تستنير به بلادنا حسب تعاليم الإنجيل، نور العالم. لقد أراد [ديران] أن يُطفئ نوره في أرمينية، فأرسل الله له من يطفئ نور عينيه بعد إحدى عشرة سنةً من الملك.

١٨

شابوه يملك آرشاك ويغزو اليونان

بعدما فعله شابوه بديران، عُيِّن آرشاك بن ديران ملكًا على الأرمن بدلًا من أبيه، وبدأ يسترضي الجيش الأرمني ليسانده، في تنفيذ مخططاته، لأنه أدرك أنَّ مساندة الأرمن له تدعم حلفه. ولتمكين ذلك أخذ رهائن من العشائر المعارضة كي يضمن ولاءها. وعزل فاهان آمادوني من قيادة جيش الشرق الأرمني، وعيَّن سوني فاغيناك الموالي له بدلًا منه. وأوكل إليه أمر أرمينية، ليتفرَّغ لمطاردة جيش اليونان الذي آحتمى في بوتانيا، فحاصرها شهرًا عدَّة. ولما لم يتمكَّن من فتحها، رفع عند شاطئ البحر عمودًا يحمل تمثالًا على شكل أسدٍ يمسك بمخالبه كتابًا يرمز إلى أنه هو الأقوى، كالأسد بين مخلوقات الغابة، وأنه هو الفارسيّ ملك الملوك. أمَّا الكتاب فيرمز إلى تبني العلم، على غرار اليونان والرومان.

* سيتيكيا، آخر ملك لـ يهوذا. أراد أن يتخلَّص من حكم نبوخذنصر في بابل، لكنه أنكر في الحرب معه، فأمر نبوخذنصر بسَمَل عينيه، وسجنه، حيث مات عام ٥٩٧ قبل الميلاد.

كيف استهان آرشاك بملك اليونان

في هذه الأوقات، وقعت أحداثٌ بين قبائل الشمال شغل بها شابوه ملك
الفرس، فاستغلها فالينديانوس الذي تولّى الملك على اليونان حديثاً، ليرسل
لواءً من الجيش إلى بلاد الرافدين لطرد الفرس منها.
ثم أرسل ورقةً إلى ملكنا آرشاك هذا نصها:

ورقة فالينديانوس إلى آرشاك،

من الحاكم بأمره فالينديانوس أوغسطس، المعادل بالعرش
وبالتاج للقيصر فاليس، إلى آرشاك ملك الأرمن، سلام.
كان عليك أن تتذكر المساويى التي لحقت بكم على يد الفرس
الوثنيين، والخير الذي وجدتموه عندنا منذ القدم وحتى يومك هذا.
وكان عليك أن تبتعد عنهم وتقرب منّا، كي نتحد ونحاربهم معاً.
لذا أرسل إلينا، عن طريق رجالنا الموجودين هناك، خراج
بلادكم مع رسائل مرضية، لكي نُعيد إليك أخاك مع غيره من
الرهائن الموجودين عندنا.

ودمت سالمًا مطيعًا تمامًا لإدارتنا الرومانية.

لكن آرشاك لم يردّ على الرسالة، بل أمعن في الاستهانة بها، وبدأ يستعدّ
للمواجهة. إنه لم يَنَحْزْ إلى شابوه بكلّ قلبه، ولم يُجارِ الرومان، بل استسلم
للملذات وللطعام والشراب ومجالس المغنّين الماجورين، مغرورًا بنفسه، وكأنه

أشجعُ من أكيليس* وأكثرُ منه رجولةً، وهو لا يتعدَّى في الواقع أن يكون ترسيدس الأعرج الأحمق، المنبوذ عند الكبار والصغار، إلى أن نال جزاء غروره.

٢٠

القديس نرسيس والإصلاحات التي نفّذها

في السنة الثالثة من حكم آرشاك، احتلَّ القديس نرسيس بن آتاناكينيس بن هوسيك بن فرطانييس بن كريكور المقدّس، منصبَ رئيس الأساقفة الأرمن، بعدما عاد من بيزنطة إلى قيصريّة، ومنها إلى أرمينية. فكّرَ الأنظمة التي رسمها آباؤه، وزاد عليها بأن طَبّق في بلادنا ما شاهده من إصلاحاتٍ في بلاد اليونان، خصوصًا في عاصمة المملكة، حيث دعا إلى اجتماع للروحانيين والمدنيين، ووضع نظامًا قانونيًا لمبدأ الغفران، وحضَّ على إلغاء عادة عدم الرحمة التي كانت سائدةً في بلادنا، إذ كان المصابون بالجرب مضطهدين، ويُعتبرون أشخاصًا مدنّسين، ومثلهم المسلولون الذين كانوا يُطردون إلى الصحاري والقفار، فراشُّهم الحَجَر وغطاؤهم الشوك، لكي لا ينتقل الوباء منهم إلى الغير، فإمّا أن يموتوا أو يقضوا حياتهم في شقاء لا يسأل عنهم أحد. كذلك الأمر مع المعاقين، يَحْتَوَن منبوذين مقهورين. وهم لا يَقْبَلون ضيوفاً لا يعرفونهم، فلا يجد الغريب عندهم مأوى أو مكانًا.

فلما تولّى الحكم أمر بإنشاء ملاجئ في أماكنٍ معزولة بعيدة عن الناس،

* أكيليس: هو البطل الرئيس في الياذة هوميروس. ترسيدس: جنديٌ بسيط في ملحمة الإلياذة تجرّأ على انتقاد الملوك والنبلاء، فغضب عليه أوليس وضربه.

للفقراء وذوي العاهات الجسدية، على نمط المستشفيات اليونانية، وقف لها حقولاً ومزارع تغطي نفقاتهم مما تنتج الأرض، ومما تنتج البهائم من حليب وصوف وغيرها، بشرط ألا يغادروا المناطق التي خصصها لسكنائهم. وأوكل إلى الشماس المدعو "كات" من قرية كارني مارك، مهمة الإشراف على هذه الأماكن. ثم أوعز ببناء مضافات للغرباء كالفنادق، وملاجئ تقدم المأوى والغذاء للأيتام والعجزة والمساكين وبناء أخويات، ومعتزلات، وصوامع في الصحاري والأماكن غير المأهولة. وعيّن على إدارتها كلا من شاغيدا وببيبيان ويهرم وكينت من قوم سلكون يتبادلون العمل فيها مع العشائر الأخرى. كذلك أصدر أمراً بمنع الزواج بين ذوي القربى وكانت عادة سائرة بين كبار النبلاء بصورة خاصة، طمعاً في أن لا تنتقل أموالهم إلى الغير. وأمر بأحترام الأموات وعدم إهانتهم، مثلما كان يجري في الجاهلية.

وبذلك أعاد إلى أمتنا صفاتها الإنسانية بدلاً من الوحشية، كما أمر الله.

٢١

مقتل درتاد شقيق آرشاك

وذهاب القديس نرسيس إلى بيزنطة لتسليم الرهائن والعودة

كان "فالينديانوس" صارماً جداً، وحازماً مع الظالمين من الناس، فأهلك كثيراً من الناس بسبب جشعهم. وحرّق الإقطاعيّ "رولانوس" حيّاً، لأنه رفض إعادة أموالٍ أعتصبها من امرأةٍ بغير وجه حق، على الرغم من تحذيره ثلاث مرات. في اليوم نفسه، عاد مبعوثوه من أرمينية ليُغلموه بأنّ آرشاك يستخفّ به ويحقّره. فأمر بقتل درتاد شقيق آرشاك، ووالد كينيل الطفل الموجود عنده بين الرهائن. وأمر بإرسال حملةٍ بجيشٍ عظيم إلى أرمينية

لتأديبه. فلما أقترَب الجيش من الحدود، خاف آرشاك، وأوفد نرسيِس لاستقباله مع كامل الخراج، والهدايا الثمينة.

فلما وصل نرسيِس إلى بيزنطة هدأ من غضب قيصر وطالبه بالرهائن، فسَلَّمهم إليه، وعاد بهم إلى بلاده، مصطحبًا عذراء من أسرة قيصر لتكون زوجةً لآرشاك أسمها "أوليمبيادا"، وشعر قيصر بالندم على قتل درتاد بلا ذنب ارتكبه، ويسبيل التعويض لابنه كينيل منحه شرف السفارة وأعطاه كنوزًا كثيرة، حسده عليها "ديریت" وبدأ يخطط للكيد به وإيقاعه في التهلكة.

٢٢

الخلاف بين آرشاك وكينيل وموت ديران

جاء كينيل إلى قضاء "كواش" عند سفح جبل آراكادز، للإقامة عند جدّه ديران الذي كانت قد سُمِلت عيناه وما زال حيًّا. بكى ديران بحرارة وحرقة على ولده درتاد والد كينيل، لأنه اعتبر نفسه مسؤولًا عن مقتله. ووهب كلّ أمواله وممتلكاته إلى كينيل إضافةً إلى الأراضي والضيايع، طالبًا إليه الإقامة فيها إلى جانبه. بعد ذلك تزوّج كينيل بمن تدعى بارانتسيم من أسرة السونيين، وأقام لها عرسًا يليق بالملوك، أغدق فيه إغداقًا على النبلاء، فأعجبوا به وأحبّوه، وقدّموا له أولادهم، فأنعم عليهم بالأسلحة والحلل والزينة الفاخرة، فزاد حبّهم واحترامهم له.

هنا وجد ديريت الفرصة سانحة لينفث سمّه. فجاء إلى الملك مع صديقه وارطان حامل سلاح الملك، من أسرة ماميكون وقال له: «ألا تعلم أنّ كينيل يفكر في قتلك ليحلّ محلّك على عرش المملكة. تصوّر، أيها الملك، أنه سكن في

آيراراد، وفي أملاكك الملكية، وجمع حوله كثيرًا من النبلاء، وأجتنب قلوبهم. ولتحقيق هدفه منحه قيصر شرف السفارة مع أموال كثيرة ينفقها عليهم». وكان وارطان يؤيد كلامه، ويقسم عليه بشخص الملك ويقول: «سمعت بأذني من كينيل يقول: "أنا لن أتنازل عن ثاري من عمي، على مقتل أبي!"». صدق آرشاك النميمة، وأرسل وارطان نفسه إلى كينيل يقول له: «لماذا أقممت في آيراراد على خلاف عادة أسلافنا. أنا أخيرك بين أمرين: أن تموت، أو تغادر آيراراد وتبقى بعيدًا عن النبلاء».

نفذ كينيل أمر الملك وغادر آيراراد إلى آغيوفيد وآربيران. لكن ديران وجهه إلى ابنه آرشاك كلاً ما قاسيًا، مات على أثره خنقًا بيد خدمه، بإيعاز من آرشاك، ودُفن في مقبرة "كواش"، ولم يدفن في مقبرة أجداده، وكان في ذلك انتقام الرب لمقتل رجل الله دانيال، فكيل له بالمكيال الذي كال به، كما جاء في الكتاب المقدس*.

٢٣

غيرة آرشاك من كينيل مرة أخرى وقتله

بعد ذلك خرج الملك إلى الصيد في منطقة وادي كوكا التي يحبها عند سفح ماسيس. فنال صيدًا وفيرا غره، وجعله يعتقد بأنه لم يسبق لأحد قبله أن أصطاد كل هذا العدد في ساعة واحدة. وعاد ديريت ووارطان إلى الملك بالنميمة قائلين: لقد أصطاد كينيل في مثل هذه الأيام عددًا أكبر بكثير مما

* أنجيل متى: ٧، ٢.

أصطدته أنت في جبله "شاهابيون" الذي ورثه عن جده لأمه، "كينيل كنون".
فأرسل إلى كينيل الأمر الملكي التالي:

ورقة أرشاك إلى كينيل :

من أرشاك ملك أرمينية الكبرى إلى ولدي كينيل، سلام.
أختز في أعلى جبل دزاغكانتس مكانًا كثيف الغابات، وفير
الصيد، لنأتي إليك ونخرج إلى الصيد معًا لنصطاد ما نريد، وليكن
المكان كثير الماء يليق بالملك.

أرسل أرشاك الرسالة بالأمر الملكي، وتوجّه فعلاً إلى هناك مُخْطِطًا
لأعتقاله إذا لم ينقذ كينيل أمره بتهمة عصيان أمر الملك. لكنه عندما وصل
وجد من كثرة عدد الصيد ومن التجهيزات ما فاق توقّعه بما لم يره من قبل
قطّ. فزاد حنقه عليه، وأمر وارطان بأن يقتل كينيل في أوج معمعة الصيد،
فيكون قتله قضاءً وقدرًا بفعل سهم طائش أصابه بدلًا من أن يصيب الوعل.
كان وارطان ينتظر مثل هذه الفرصة، لا لتنفيذ أمر الملك وحسب، بل ليُشفي
غليله وغليل صاحبه ديريت، ويبرّدا حقدَهما عليه.

بعد قتله، أمر الملك بحمل جثته، ودفنها في مدينة زاريشاد في حوض
وادي آغ، وبكلّ براءة أعلن عليه حدادًا كبيرًا.

٢٤

كيف تجزا أرشاك على اخذ زوجة كينيل
التي ولدت "باب" ؟

لاعتقر أرشاك أنّ ما فعله قد بقي سرًّا، لكنّ ما لا يخفي على عين الله

شاع في كلّ الدنيا، وعُرف أنه وراء موت ديران وكينيل، ووصل الخبر إلى نرسييس الكبير، فلحن آرشاك، ولعن من قام بقتلهما، وحزن عليه حزناً عميقاً، وأعتزل الناس عدة أيام، مثلما حزن موسى على شاوول. لم يندم آرشاك ولم يستغفر، بل طمع في أموال [كينيل] وميراثه، وتمادى فتزوج بزوجه بارانتسيم، وولدت له ولداً سمّاه "باب".

لم تسكت بارانتسيم على الظلم، وأرادت أن تقابل الشرّ بالشرّ في خطّة سرّية تقشعرّ لها الأبدان، إذ اتّفقت مع عزّافٍ زنديق زوّدها بسمّ زعاف، مزجته بماء الحياة، وسقته لأوليمبيادا زوجة آرشاك. ولما خلا لها الجوّ، أغرته بقتل فاغيناك بيده، وتعيين أبيها آنديوك مكانه.

٢٥

مقتل ديريت

بعدما أطمأنّ شابهو إلى قبائل الشمال، وأرتاح من الحروب، أفصح عن غضبه على آرشاك، لأنه بات يدفع الخراج لقيصر لأعوامٍ طويلة، دون أن يفكر فيه.

علم آرشاك بذلك، فأرسل إليه ديريت وصاحبةً وارطان، بهدايا كثيرة تليق بمقامه، وعرض عليه الصلح. لكنّ شابهو الذي كان يرغب في الانتقام من اليونان بسبب الحروب السابقة، همّ بالهجوم عليهم، طالباً إلى ملكنا آرشاك إثبات وفائه بالذهاب معه إلى الحرب، مع كلّ القوات الأرمنية. حاول آرشاك الاعتذار عن الذهاب بنفسه إلى الحرب، والاكْتفاء بفرقةٍ صغيرة تذهب معه لدعمه.

غضب آرشاك على ديريت، فعزله من منصبه، لأنّ كلّ ما حصل كان

بمشورته، بسبب كرهه لليونان. وكان حاملُ سلاح الملك فاساك يغذي هذا الغضب، لأنه يغار من أخيه بسبب امرأة غانية. فوبّخ الملكُ ديريت و وارطان بقسوةٍ وتحقير وإهانة لم يحتملاها، وهربا للآلتجاء إلى شابوه. وزاد هذا من غضب آرشاك عليهما، وأمر فاساك بأن يتبعهما بقوةٍ كبيرة، ويقتلهما أينما ألتقى بهما. لم يتخلف فاساك عن تنفيذ الأمر، ولو كان المطلوب أخاه. وهكذا تمّ الانتقام لكيئيل من الظالم ديريت استجابةً للجنة نرسييس، ومن وارطان الذي قدر له أن يُقتل بيد أخيه الشقيق.

٢٦

انكسار شابوه في ديكراناكيرد

جهّز شابوه جيشاً للهجوم على مدينتنا ديكراناكيرد، فلما وصل فوجيُ بدفاع عنيف من سكّان المدينة وحاميتها من العسكر، لأنّ النبيل السوني، الذي كان في منازل آرشاك، كان هو حاكم المدينة، فأمر بإغلاق أبوابها في وجه شابوه. ولم يكتفِ بمنعه من الدخول إليها، بل لم يرسل مفاوضين، ولم يستقبل مفاوضيه. ودار قتالٌ عنيف وقع فيه كثيرٌ من رجال الفرس قتلوا. وعاد شابوه إلى ميدزين مغلوباً مكسوراً. وبعدما ارتاح جنوده ولملأوا أنفاسهم، أراد أن يعيد الكرة ويفتح ديكراناكيرد، لكنّ طلائع جيشه وجواسيسه نصحوه بالعدول عن رغبته، لأنها ستؤثر في ما يدبّره لليونان، فتخلّى عن عزمه، وأرسل الرسالة التالية:

رسالة شابوه إلى ديكراناكيرد :

من بطل الزرادشتيين شابوه ملك الملوك، إلى أهل ديكراناكيرد، من لا يفرّقون بين الآريين، وغير الآريين.

كنت أريد أن أبدأ بمدينتكم فأدخلها بسلام مثل كل المدن،
وبكرامة تليق بالأبطال، لكنكم - يا أهل ديكراناكيرد المعروفين
بالبطولة - قد وقفتُم في طريقي التي رسمتها إلى وجهتي،
فأفسحتُم المجال لكي يجذو الآخرون حذوكم.
فالويل لكم، إذن، من غضبي حين أعود، فألقنكم درسًا
يكون عبرةً للحمقى والأشرار أمثالكم.

٢٧

بناء أرشاكافان وهدمها
والاستيلاء على آني

ببئر أن أرشاك تمادى وقام بعمل أحق، حين بنى عند سفح جبل
ماسيس مستعمرة جمع فيها كل المجرمين من الناس، وأصدر أمرًا يقضي
بسقوط حق المحاكمة والملاحقة عن كل من يذهب للعيش فيها. وما أسرع ما
آمتلأ الوادي بجموع الناس من الخونة والمديونين والخدم والمذنبين واللصوص
والقتلة، وخاطفي النساء، وغيرهم كثير ممن وجدوها ملاذًا لهم بعيدًا عن
المساءلة والمحاكمة. هذا على الرغم من اعتراض النبلاء الذين لم يعجبهم الأمر
وأشتكوا إلى شابوه. فكلّف عند عودته أحد ضباطه مع كتيبة من الجند،
بالقبض على أرشاك أينما كان، لكنه توارى عن الأنظار، وهرب إلى نواحي
القفقاس. وألتجأ عند الكرج.

عند وصول الضابط الفارسي إلى أرمينية، أستولى بمساعدة النبلاء على
حصن آني، وأستولى على كل كنوزها الملكية بأعتبارها غنائم حرب. ونبش
قبور الملوك وأخرج عظامهم. فتوسّط النبلاء لديه، وأسترجعوا العظام ودفنوها
في بلدة أغتسك عند سفح جبل آراكادز، ولم يدفنوها في أستراحة القديسين،

لأنهم لم يتمكنوا من التفريق بين عظام الوثنيين وعظام المؤمنين بعدما خلطها النابشون.

ثم اجتمع النبلاء، وأنقضوا على المستعمرة الملكية آرشاكافان، وقتلوا بالسيف كل من فيها من الرجال والنساء، وأبقوا على الأطفال الرضع، أنتقاماً من خدمهم، ومن كل الذين ألحقوا بهم الأذى والضرر. ولم يصل الخبر إلى نرسييس إلا بعد فوات الأوان، وعندما كانوا يتقاسمون الأطفال ليجعلوهم عبيداً لهم، تماماً مثلما يفعلون مع أطفال الأعداء الأبعد، ناسين قرباتهم وصلتهم القومية. فخلصهم نرسييس الكبير، وأمر بنقلهم في سلال إلى حظيرته، وخصص لهم غذاءً ومرضعات. ولما كبروا بنوا مستعمرة خاصة بهم سموها "سلال الأطفال".

٢٨

الاستيلاء على ديكراناكيرد ودكها من أساسها

وجاء شابوه إلى ديكراناكيرد، فأغلقوا الأبواب مرة أخرى، وأعتلوا الأسوار، وراحوا يطلقون السهام على جنده ويصيحون: «أبتعد عنا يا شابوه، وإلا سنلحق بك أضراراً أفدح من الأولى!».

لكنه أجاب: «أيتها الأرمن، الشجعان، أنتم محصنون وممتنعون وراء الأسوار في ديكراناكيرد، وتهتدوننا من الداخل. الشجعان يحاربون في الميدان الفسيح والمكان الطلق. النساء فقط يخشين القتال ويغلقن عليهن الأبواب». قال هذا وألقت إلى الأسرى اليونان: «إذا استوليت على هذه المدينة بمؤازرتكم، حررتكم كلكم من الأسر». وأمر القوات الفارسية بالالتفاف حول المدينة، ورمي كل من يرونها فوق الأسوار بالسهام.

تقدّم اليونان بهمة نحو الأسوار يدفعون آلات تسمى "الحمار"، هي عبارة عن حُجَيْرَة مصفّحة، تسير على عجلات يدفعها ثلاثة رجال، وضعوا فيها فؤوسًا، وحرابًا بثلاثة رؤوس، ومطارق مدببة، يلصقونها بجدار السور لينبشوا أساس السور الذي بناه ديكران هايكازونيان وهم في أمان. ونبشوها بالفعل، حتى هدموها، وأحرقوا أبوابها، وقذفوا المدينة بالأحجار، وأطلقوا على المدافعين فوق الأسوار السهام والنبال، ومنعواهم من اعتلاء الأسوار، وأجبروهم على الابتعاد عنها مجرّحين مذعورين، ودخلوا المدينة، وأعملوا في أهلها السيف الذي لا يرتوي من الدماء ولا يتعب. فسارت الدماء أنهارًا اختلطت بتراب الأرض. أمّا اليونان فكانوا يُضرمون النار في الأبنية الخشبية، ولم ينبج من القتل إلا من أسرهم شابوه، وأرسلهم إلى فارس.

وتابع زحفه نحو الكتائب الموجودة في أرمينية، وأمر بإبادة كل أهل سوني ولم يترك لهم وارثا.

٢٩

الحرب بين آرشاك ونبلائه وإرسال باب إلى بيزنطة

بعدما استتب الأمن عند اليونان، عاد الاضطراب إلى بلاد شابوه على يد الشماليين، فكان أمان هؤلاء مرتبطًا باضطراب أولئك، حسب المثل القائل: مصائب قوم عند قوم فوائد، فيصبح موت الواحد بداية حياة الآخر. في هذا الوقت مرض فالانديانوس ومات، وتولّى الحكم بعده أخوه فالانس، الذي خاض حربًا موفقة ضدّ الكوتيين وانتصر عليهم. ولما عاد أرسل جيشًا إلى بلاد الرافدين وأرمينية، لمدّ شابوه بالقوة العسكرية.

لكنّ آرشاك جاء بقوة من بلاد الكُزج، وقوة من أتباع الموالين من النبلاء،

وشنّ هجوماً على النبلاء المعارضين انتقاماً لمن أسكنهم في آرشاكافان. ودارت الحرب، بين جيشه وجيش النبلاء المتّحدين بقيادة نرسيه بن كامسار، كانت حرباً طاحنة ذهب ضحيّتها خلقٌ كثير من الطرفين، لأنهم كانوا يقتتلون فرداً لفرد، لا يُدير أحداً ظهره للآخر.

وبينما هم في ورطتهم نزلت عليهم القوات اليونانية الفارسية المتّحدة، فرأى آرشاك نفسه في مواجهة مع شابوه، وفالانس، والنبلاء، وأنه مكروه من الجميع. لذلك أرسل رجالاً إلى نرسيه الكبير، يتوسّل إليه ويعاهده على الابتعاد عن دروب الشرّ، ويعمل على مرضاته، ويستغفر عن سيئاته، ويتوسّط لإحلال السلام في البلاد. وجاءت توسّلات من النبلاء للغرض ذاته، ممّا دفع الأساقفة إلى عقد اجتماع، تمخّض عن اتّفاقٍ على تقديم التماس إلى نرسيس الكبير، يرجونه فيه أن يتحرّك لإنقاذ البلاد من الضياع، بدلاً من الوقوف موقف المتفرّج.

قبل نرسيس الوساطة، وحلّ السلام بين آرشاك والنبلاء، فيما عدا مهروجان - كبير أسرة أردزروني - وزوج أخته واهان ماميكونيان، اللذين رفضا الصلح، وأنضمّا إلى شابوه. أمّا باقي النبلاء فوافقوا على الصلح شرط أن يسير الملك على الطريق المستقيم، عندئذ يخدمونه بإخلاص. ثمّ توجه نرسيس الكبير إلى قائد الجيش اليوناني يرجوه أن لا يخزّب بلادنا، ويكتفي بالخراج، ويأخذ "باب" وكلّ أبناء النبلاء رهائن لحسن تنفيذ الاتّفاق، ويعود إلى بلاده. قَبِلَ القائد الطيّب تيودوس الرجاء، وعاد إلى قيصر مع الرهائن، يصحبهم نرسيس الكبير مع رسالة من آرشاك هذا نصّها:

رسالة آرشاك إلى فالانس :

من آرشاك ملك هايك الكبير، وكلّ النبلاء من قوم آرام، إلى سيدنا الحاكم بأمره فالانس أوغسطس وولده كراديانوس، سلام.

لا تظنّ، أيها الحاكم بأمره، أننا نُزنا لأننا نكرهك، أو أننا رأينا
أنفسنا أقوىاء فتجاسرنا وأرسلنا كتيبةً مقاتلة إلى اليونان، بل
لعلمنا بالاضطراب الحاصل عندكم، وأنّ ما من أحد يُخلّصنا من
يد شايوه، لذلك ساعدناه بكتيبةٍ صغيرةٍ اتّقاءً لشرّه، ولم أحضر أنا
آرشاك معها.

ولتعلم أنّه، بسبب بقائنا على الولاء لكم، جاء وهدّم بلادنا،
ونبش قبور أجدادنا وأخرج عظامهم. نرجو أن تصدّقوا هذه
الوقائع، وتستمرّوا في العطف علينا، مازلنا نخدمكم بإخلاص.

لكنّ فالانس لم يقرأ الرسالة، ولم يرغب في رؤية نرسييس الكبير، بل أمر
بطرده فوراً، وقطع رقاب كلّ الرهائن الذين يصطحبهم.

٣٠

نفي نرسييس الكبير إلى جزيرة غير مأهولة تغذّيه عناية السماء

في ذلك الوقت كان الروحانيّ ماكيدون، رئيس الأساقفة في بيزنطة، يتابع
ما يجري، فلمّا صدر أمر القيصر بنفي نرسييس الكبير، بتهمة خداع القيصر
وخيانة العهد، أرسل إليه ماكيدون في منفاه نفراً من الوثنيين من أتباع آريوس
وقالوا له: «إذا أنت اتّبع عقيدتنا، يُنجيك أبونا ماكيدون». لكنّ نرسييس الكبير
رفض عرضهم. فلمّا ساقوه إلى المنفى في زورقٍ في البحر، هبّ عليهم إعصارٌ
شديد دفع بالزورق نحو جزيرةٍ غير مأهولة، وجنح زورقهم إلى شاطئها. ولم
يتمكّن البحارة من متابعة الإبحار، فأضطّروا إلى البقاء فيها قلقين يتغذّون من
جدوع الأشجار والنباتات البرية. وأستمرّوا على هذه الحال ثمانية أشهر،
يتغذّون - بالإضافة إلى النباتات - على سملك، كان يتهافت على الشاطئ

بأمر الله. أمّا "باب" ورفاقه، فقد قبلوا باتباع عقيدة الوثنيين، وخلصهم ماكيدون.

٣١

آرشاك يقتل النبلاء واسلوب معيشة الأسقف "خاط"

بعدما نفّي نرسييس الكبير، تنكّر آرشاك لكلّ التعهّدات التي قطعها على نفسه مع النبلاء، وأراد أن ينتقم لجماعته في آرشاكافان، فقتل كثيرًا من النبلاء، وأباد قبيلة الكامساريين، طمعًا في الحصول على حصن أرداتيوس، ومدينة يرفانتاشاد، موطنهم. حصل ذلك حين دعاهم إليه في قصر آرمافير المهجور، بداعي تكريم أسلافه وإحياء ذكراهم، ولما حضروا أمر بقتلهم كلّهم، رجالًا ونساء وأطفالًا، ولم ينجّ منهم غير سبانتاراد بن آرشافير، الذي كان متزوّجًا بامرأة من أسرة آرشاكوني، إذ لم يلبّ الدعوة، لأنه كان يقيم في مقاطعته في نواحي دارون وهاشديانك بسبب خصام بينه وبين عمّه نرسييه، وبذلك بقي بعيدًا عن مكان المجزرة. ولما سمع بخبر مقتل قومه هرب مع ولديه شافارش وكازافون وكلّ أسرته، ولجأ إلى اليونان.

بعد نفّي نرسييس الكبير، شغّر كرسي الأسقفية، فعين عليه آرشاك الراهب خاط أسقفًا على باكريفانت وآرشاروني، وأنابه عنه بالإشراف على كلّ الأعمال في بلادنا حتى عودته. وكان خاط يشبه نرسييس الكبير في كلّ شيء، خصوصًا في رعاية الفقراء، ففاضت عنابره كالينبوع. وكان شديدًا في تعامله مع الملك، غير وجل ولا هيب. وكان عصيًا على الشيطان فلم يتمكّن منه بشيء قطّ، لكنه كان أنيق الملبس مولعًا بالخيول، لذلك لم ينجّ من سخرية الناس

وتندّر خصومه به، فأضطرّ إلى التخلّي عن أناقته وعن لبس الثياب الجميلة،
إلى لبس الصوف، وركوب الحمار حتى يوم وفاته.

٣٢

كيف حاول آرشاك
أن يسجل خاط السعيد ويرجمه بالحجارة
لأنه انتقد أعماله ؟

بعمرها أباد آرشاك أسرة كامساراك، أمر بسجل أجسادهم ورميها في
الفلاة دون دفن لتصير طعامًا للوحوش، وأمر بإقامة احتفال كبير تكليلاً
لنجاحه فيما فعل، وأستمرّ الاحتفال عدّة أيام. ثمّ أمر بحمل كلّ كنوزهم إلى
أرمافير لتخبّأ في حفرتين عميقتين أوعز بحفرهما لهذه الغاية. ولما وصلت الكنوز
على عربات القرية، وقبّل إنزالها في الحفرتين، شاهد الحوذيّون عظاماً آدمية
منثورة حول الحفرتين، تعبث بها الكلاب، ولما علموا بأنها عظام سادتهم،
جمعوها ودفنوها في الحفرتين مع الكنوز. فثار غضب آرشاك، وأمر يشنّق
الحوذيّين على أعواد فوق الحفرتين.

لم يتدخّل خاط في المرة الأولى، لكنه لم يسكت على الجريمة الثانية،
وأخذ يوبّخ الملك ويؤنّبه بكلام لاذع أزعج الملك، فأمر بسجله ورجمه بالحجارة.
لكنّ شعب قبيلة آباهون الأقوياء الشجعان، الذين ينتمي إليهم أزواج بناته،
هجموا على الساحلين وقتلوهم بالسيف، وخلّصوا خاط منهم، وذهبوا به إلى
مقاطعتهم. ولم يحرك الملك ساكنًا لأنه خاف من ثورة النبلاء عليه.

تملك تيودوس الكبير
والاجتماع المنعقد بسبب مسألة الروح القدس

لكن مثلما حوّل فاليس القيصر البلاد إلى جحيم أبديّ، أحترق هو في
أدريانوبوليس، ومات ميتة يستحقّها على سيّئاته. فخلّفه على العرش
تيودوس، فأصدر على الفور أمرًا بهدم المعابد الوثنية من أساسها، وهي التي
كان القديس قسطنطيانوس قد أمر بإغلاقها فقط، وهي معابد الشمس
وآرديميس وافروديت في بيزنطة. كذلك هدم هيكل دمشق وحوّله إلى
كنيسة، وفعل الشيء نفسه بهيكل مدينة هليوليانوس، المشهور بفخامته
وروعته والذي يحمل لقب الأحجار الثلاث.

وأعاد كلّ الآباء الروحيين الذين نُفّوا بسبب إيمانهم، ومنهم نرسيس
الكبير، بغية ترسيخ الإيمان الصحيح في قلوب الناس، والتصدّي لماكيدون
الوثنيّ الذي يدعو إلى عبادة إله غريب لا تُعرف ماهيته، لا يعترف بالروح
القدس ولا بالآب ولا بالآبن، لذلك اجتمع الآباء الروحانيون من كلّ صوب:
فجاء نيكداريوس عن روما ودمشق، وديموديوس عن قسطنطينوبوليس،
وميليدوس عن أنطاكية والأسكندرية، وكوريغ عن أورشليم، وكريكوريوس عن
نيقوسيا، وكيفاسيوس عن قيصرية، وكريكوريوس عن تسبانتس أنبولوكيوس
عن أيقونية وغيرهم، اجتمعوا في بيزنطة عاصمة المملكة. بلغ عدد المجتمعين
مائة وخمسين روحانيًا، ندّدوا بماكيدون ورفضوا تعاليمه، ولعنوا كلّ من لا
يعترف بالروح القدس ربّا.

ذهب آرشاك إلى شابوه
طائعا بلا عودة

بعمرنا عاد شابوه من حروبه، أغتنم الفرصة، وأرسل إلى أرمينية كتيبة يقودها آلاناوزاني بهلوي من عشيرة آرشاك. فخاف آرشاك، وتوارى عن الأنظار، لأنه بقي بلا سندٍ بعدما ملَّ النبلاء من أفعاله الخبيثة، ومدّوا يد المساعدة إلى آلاناوزاني وذهبوا إلى شابوه طائعين. فقدّر لهم شابوه ذلك وأعادهم إلى بلادهم مكترمين، فطمع آرشاك في أن يُعاقَل بمثل ما عومل به النبلاء، وأرسل وفداً إلى قائد الجيش الفارسي ينقل إليه قوله:

أنت قريبى ومن دمي، فلماذا تطاردني بهذه الشدة؟ أنا أعرف أنك أتيت مرغماً، لأنك لا تستطيع معارضة أمر شابوه في الهجوم على قريبك، لذا خفف الضغط علىّ قليلاً، ريثما أتمكن من الاختفاء لوقتٍ قصير أجمع فيه أنفاسي، ثم أرحل إلى بلاد اليونان، فتستولي أنت على بلادنا، لتجد فيها الخير الكثير، فنبقى قريبين متحابين.

فردّ عليه آلاناوزاني بالجواب التالي:

أنت لم ترحم الكامساراكانيين، الذين هم أقرب إليك مني، وهم من دينك، ويعيشون في بلدك، فكيف تريدني أن أرحمك مقابل خيرٍ مجهول، قد أناله وقد أفترقه، وأترك خيراتٍ كثيرةً نلتها فعلاً عند ملكي.

ولما اشتدت المضايقة عليه، ولم يجد سبيلاً إلى الهرب، ذهب صاغراً إلى شابوه حيث سجن. وتحت الضغط الشديد، كتب إلى زوجته بارانتسيم، يستدعيها إليه بصحبة كبار النبلاء من حاشيته.

عن المصائب التي أنزلها شابوه بأرمينية
وموت آرشاك

عندما علم النبلاء - الذين كانوا قد ساعدوا شابوه ملك الفرس - أنه يستدعيهم مع نسائهم على غرار آرشاك، والنبلاء الذين بقوا على الولاء له، وأنّ الأناوراني لم يأت بهذه القوة الصغيرة إلّا لهذا الغرض، أوجسوا خيفةً، وتوقعوا شرّاً، واتّحدوا وطردوه من بلادهم، ثم أخذوا نساءهم وأولادهم وهربوا إلى اليونان.. كذلك فعلت بارانتسيم لكنها لم تهرب، بل اعتصمت في قلعة أرداكيرد مع كنوزها وحرّاسها، وأرسلت إلى أبنها "باب" تُعلمه بالأمر آملةً في مساعدته. فغضب شابوه، وأمر بتقييد يدي آرشاك ورجليه بالسلاسل الحديدية، وإرساله لئسجن في قلعة آهوش في بلاد خوجاسدان. وجّهز جيشاً بقيادة مهروجان آردزروني وفاهان ماميكونيان، من أعداء المسيح، وأرسلهما إلى أرمينية. فجاءوا وعسكروا حول قلعة أرداكيرد، لأنهم لم يستطيعوا اقتحامها لمناعة أسوارها. لكنّ إرادة الله شاءت أن لا ينتظر حُماة القلعة "باب"، وأستسلموا بملء إرادتهم، ونزل غضب الله على آرشاك. وأقتاد الفرس كلّ النبلاء، مع السيدة بارانتسيم وكنزها، أسرى إلى فارس. وفي الطريق ربطوها إلى محور عربة، وقتلوهما.

في الوقت نفسه، وصل أمرّ من شابوه يهدم كلّ الحصون في أرمينية، والقبض على كلّ اليهود الموجودين في البلاد، وأقتيادهم إليه أسرى، مع أولئك الذين يدينون باليهودية ويعيشون في مدينة دوسبيفان، وهم الذين أسرههم بارزابان رشدوني في زمن ديكران، وأسكنهم هناك في أصبهان. كذلك أسروا

اليهود الموجودين في آرداشاد وفي فاغارشاباد، الذين كانوا قد آعتنقوا المسيحية في زمن كريكور ودرتاد، يصحبهم زفيتا كاهن آرداشاد. عندما رجع مهروجان وفاهان إلى شابوه، أعلماه أنّ زفيتا إنما جاء ليضمن بقاء الأسرى على الدين المسيحي. غضب شابوه وأمر بأن يُعذَّب زفيتا إلى أن يتخلّى عن عقيدته المسيحية، لكنه لم يفعل، وقُتل. ولما سمع آرشاك بمعاناة شعبه، وضع نهايةً لحياته مثلما فعل شاول، بعد ثلاثين عامًا من الملك.

٣٦

الأذى الذي لحق بنا من مهروجان
وقتنصيب "باب" ملكًا على الأرمن

بعد موت آرشاك جهّز شابوه جيشًا عظيمًا، وضعه تحت قيادة مهروجان، وأرسله إلى أرمينية حاكمًا عليها، وزوّجه بإخته فورمزطوخد، إضافة إلى منحه حقّ تملك القرى والمزارع الكثيرة في بلاد فارس. كما وعد بتنصيبه ملكًا على الأرمن، إذا ما تمكّن من إرغام النبلاء على ترك المسيحية، وفرض العقيدة الزرادشتية عليهم. طمع مهروجان، وجاء من فوره وأعتقل كلّ نساء النبلاء، وسجنهنّ في أماكن متفرّقة أملًا في أن يُدعِن أزواجهنّ لأمره. ولكي يطمس على آثار المسيحية، أرسل كلّ الأساقفة والكهنة إلى فارس، وراح يحرق كلّ كتاب ديني يجده، ومنع تعلّم اللغة اليونانية وأدبها، والاقتصار على تعلّم الفارسية، وحرّم التكلّم باليونانية والترجمة منها، معللًا ذلك بأنه لا يريد أن يبقى أيّ تواصل للأرمن مع اليونان. والحقيقة أنه كان يهدف من وراء ذلك إلى طمس كلّ معالم المسيحية في البلاد، خصوصًا أنّ الأرمن كانوا محرومين من الحروف في ذلك الحين، فلا أدب مدوّن لهم، والمراسم الكنسية تُؤدّى باليونانية.

سمع نرسييس بما يعانيه الأرمن من اضطهاد بعد موت آرشاك، فتوسّل إلى الحاكم بأمره تيودوس أن يمدّه بيد المساعدة. فنصّب القيصر باب - آبن آرشاك - ملكًا، وجّهز له جيشًا جرّارًا بقيادة ديرينديانوس القائد المحنّك، وأرسله مع نرسييس الكبير، مع النبلاء الموالين والمعارضين لباب، بعدما وُحّد كلمتهم إثر نجاتهم من مذبحة كامساركان في أرمينية. فوصلوا ليجدوا مهروجان الكافر يتربّع على عرش بلاد الأرمن. فطردوه وخلّصوا بلادنا منه. ولكنه قبل أن يخرج، أمر بشنق النساء المتحتجزات، بتعليقهنّ على أسوار الحصون، وتركهنّ طعامًا للطيور الجارحة.

٣٧

الحرب العظمى التي دارت في تسيراف وموت مهروجان الكافر

عندما أخبر مهروجان شابهو بأنّ تيودوس يدعم "باب" دعمًا كبيرًا، أمر شابهو - وكان في خراسان - بأن يُرسل كلّ جيش الفرس لدعم مهروجان في حربه في بلاد الأرمن، وفي الوقت نفسه، علم باب وديرينديانوس تيودوس، بأنّ شابهو قد أرسل كلّ جيش الفرس إلى أرمينية، ولم يترك غير حرس القصر الملكي. بالمقابل أمر تيودوس قائده أوغسطس آتييه، بقيادة كلّ القوات اليونانية بلا استثناء - بما فيهم حاميات المدن الرديفة - لدعم باب، وكانت تلك الحاميات تحمل علامة التنين علّما لها. ألّتقى الجمعان في ميدان يُدعى تسيراف، وألّتحموا في معركة يتقدّم الجانب الأرمنيّ فيها زعيمهم النبيل سمباد، مع كلّ المتطوّعين من أبناء النبلاء الشجعان، وكان سمباد بن باكاراد من أسرة باكارادوني يدير المعركة بحنكة. فتصدّى للمحاربين الفرس في عدّة جبهاتٍ حتى أندحروا وتفرّقوا شذّر مذرّ، يُطاردهم أبطال جماعتنا كالعاصفة في

أثرهم، فيسقطونهم قتلَى الواحد تلو الآخر، مثلما تفعل الرياح العاصفة بالأشجار. كانوا يُسقطونهم عن خيولهم جُثثًا هامدة، ولا يتركون لهم الفرصة للعودة إلى فرقهم، بينما كان أبطالنا، إذا ما تضايقوا يحتمون بالقوات اليونانية المدرّعة، التي كانت دروعها أمتنّ من مدينةٍ حصينة مدرّعة. فلا يُصابون بأذى، لأنّ كوردونوس، قائد جيش المشاة، حصّن جبهة "باب" يثُروس هي أشبه ما تكون بسورٍ منيع.

كان أفراد الجيش اليونانيّ وخيولهم مزينين بالذهب والفضّة، ويبدون - وهم في دروعهم الحديدية والجلدية - مثل سورٍ من الصخور الصلدة، تتدلّى منها جدائل شعريّة تتزّ كأغصان أشجارٍ كثيفة الأوراق. وكانت مطرّزات التنانين تفتح أفواهها مع هبوب الرياح، فتبدو مثل رجل الجبال ينحدر إلى السهل، مُتّجهاً إلى البحر. أمّا جيش الفرس بالمقابل، فيبدو بالثياب الزرقاء التي يرتديها أفرادهم كمياهٍ زرقاء، تجري في حوضٍ نهرٍ عظيم.

أشرقت شمس الصباح، وأرسلت أشعتها على قواتنا، فبدا منظرها، مع ثروسهم النحاسيّة وهي تلمع مثل وميض البرق بين سحبٍ كثيفة، حُلِيت لمراها قلوبٌ محاريّ الفرس. وكان هجوم مقاتلينا تحت أشعة الشمس، التي تُواجه قوّة العدو فتبهر أنظارهم، فلا يرون إلّا الموت الأسود يُزهق أرواحهم، دون أن يعرفوا مصدره. وكانت الرياح مواتيةً لنا، تدفع الغبار المتصاعد نحو الأعداء فيعمي أبصارهم. في هذه المعركة، ألتقى سبانتاراد كامساراك كتيبةً فارسيّة هي قلب هجومهم، يقودها شيركير ملك اللاظ، وتبدو ثابتةً ممتنعة. لكنّ سبانتاراد هاجمها بقوّاته، وأخترق صفوفها، وأوقع قائدها أرضاً، فأرتبكت، وعمد أفرادها إلى الفرار، لكنّ الأرمن واليونان تمكّنوا من مطاردتهم، وتغطية وجه الأرض بجثثهم، ومن بينها أوزناير ملك أغوان الذي سقط بطعنةٍ من موشيع من أبناء فاساك ماميكونيان.

كان مهروجان من بين الهاريين، لكنه تخلف عنهم بعد إصابة حصانه بطعنة، ولم يتمكن من اللحاق بهم، فأدركه النبيل سمباد وقضى على حراسه، وقبض عليه عند شفا جُزفِ كوكا المكتظ بالقصب. وخمن أن نرسييس الكبير قد يعفو عنه إذا ما سلّمه له، لذلك فضّل أن يتوجّه به نحو سكّان الخيام، الذين كانوا يشؤون لحماً على نارٍ حامية، فأخذ سفوداً ولفّ عليه قماشاً على شكل تاج، وأشعله، وأقترّب منه قائلاً: «يا مهروجان! كنت تتوق إلى وضع التاج على رأسك، وها أنذا بحُكم مهمّتي وواجبي، أضع على رأسك التاج، بوصفك نبياً حسب مراسمنا المعهودة». ووضع النار على رأسه حتى مات، ومات معه شره.

وعمّ السلام البلاد بعد دخولها تحت سلطة "باب".

٣٨

كيف أعطى باب سماً لنرسييس الكبير

وقضى على حياته ؟

بعدما أنتهت الحرب وأمنت البلاد، أخذ نرسييس الكبير عهداً على باب وعلى النبلاء، بأن يتبعوا سيرة المسيح لكي تتلاءم أفعالهم مع أقوالهم، وأوصاهم بالعدل حسب التعاليم المسيحية، فلا يكون المَلِك مثل أبيه، يظلم ويمنع الحقّ عن أهله، بل يكون صادقاً مع النبلاء، يرعاهم رعاية أبوية. وعلى النبلاء بدورهم أن لا ينحرفوا، ولا يبتعدوا عنه، وأن يخدموه بإخلاص. في هذا الوقت، كان باب قد أعاد إلى سباتاراد كامساراكان كلّ أملاكه التي اغتصبها منه أبوه في شيراك وفي مقاطعة آرشاد. وهو لم يردها له باعتبارها حقّه المسلوب، بل باعتبارها منحةً مقابل حُسن بلائه في القتال، بعدما قتل ملك

اللاظ. كذلك أعاد للنبلأ الآخرين ما سلب منهم، وذلك من قبل حُسن النية والعمل الصالح.

كان يتظاهر بالسعادة في حياته، في حين أنه كان يعاني من عاهة مُعيبة جعلت نرسييس الكبير ينتبه إليها، ويطلب إليه أن يتلافها. فأثارت هذه النصيحة حفيظة الملك وأراد أن ينتقم منه، لكنه خاف من تيودوس، الحاكم بأمره، فلم يجهر بغضبه، بل عمد إلى إعطائه تريبًا قاتلاً قضى به عليه، وأنهى حياته، بعدما شغل كرسيَّ الأسقفية أربعًا وثلاثين سنة. ونُقل جثمانه إلى منطقة يكيغيا، ودُفن في قرية تسمى خاج. تظاهر الملك بالحزن عليه، فنقل جثمانه إلى مزرعة تيل حيث دُفن بأحتفال مهيب.

٣٩

سهاك يشغل الكرسي وتيودوس يقتل باب

رأى الملك باب أن الأرمن كلهم يُقيمون الحداد على نرسييس السعيد، وأراد أن يُنهي مظاهر الحزن، فعين على كرسيَّ الأسقفية من يُدعى سهاك من أسرة ألبيانوس، من دون رسامة كهنوتية يُؤدبها رئيس أساقفة قيصرية الكبير. وبالنظر إلى حسن سلوكه وسمعته الطيبة، بقي أربع سنوات وهو يشغل هذا المنصب.

في هذه الأثناء سمع باب، بأن تيودوس قد خرج بجيشه في طريقه إلى روما، ولما وصل إلى مدينة سلانيك وخطَّ رحاله للراحة، وقع خلافٌ بينه وبين أهل المدينة، أدَّى إلى مجابهة عسكرية انتهت بنصر الحاكم بأمره، بعدما قتل خمسة عشر ألفًا منهم، فظنَّ باب أن أمر هذه الحرب سيطول، فتنكَّر

لتيودوس، وطرّد ديرينديانوس مع جيشه، وبدأ يستعدّ لمحاربتّه. لكنّ ديرينديانوس تلقّى أمرًا من تيودوس بالعودة، فعاد وباغت جيش باب فقتل من قتل وفرّ الباقيون، ما عدا كينيل زعيم مدينة أنتسيفاتسيا، الذي صمد وظلّ يحارب على رأس جيش "باب" الشرقي حتّى قُتل بسيف ديرينديانوس، الذي شطره إلى شطرين، وأستسلم جيشه ووقع باب في قبضته، فتوسّل إليه أن لا يقتله بل يعرضه على قيصر. نزل ديرينديانوس عند رغبته وقيدّه بالسلاسل الحديدية، وقاده إلى تيودوس الكبير. ولمّا مثّل بين يديه، ضرب رأسه بالفأس بسبب خيانتّه، ومات بعد سبع سنواتٍ من الملك.

٤٠

حول تملك فارازتاد وتقبيده

فباور تيودوس أوغسطس الطيّب الملقّب بالكبير، إلى تعيين فارازتاد - من أسرة آرشاكوني نفسها - ملكًا على الأرمن في السنة العشرين من حكمه هو، بدلًا من باب. وكان شابًا في مقتبل العمر، طويل القامة، قويًا جسورًا، يمتاز بالرجولة في كلّ أعماله. كما كان ماهرًا جدًّا في رمي السهام. هرب من شابهه ولجأ إلى قيصر. ظهرت براعته، أولًا في بيسا بعد جولة ملاكمة، وثانيًا في مدينة أريك اليونانية حيث قُتل عدّة أسودٍ في نصف يوم، ولاقى استحسانًا في ألعاب المصارعة في الاحتفال الأولمبي. كذلك ظهرت رجولته عند محاربة شعوب اللانكفارد، فكانت مساويةً لرجولة درتاد الكبير الذي جندل خمسة رجالٍ أشداء هاجموا دفعةً واحدة. كما أصاب بسهامه، في أثناء محاصرة إحدى القلاع، سبعة عشر مقاتلاً أسقطهم من أعلى أسوارها، أسقطهم بعضهم فوق بعض، مثلما يسقط التين الناضج.

ولما كان في طريقه ملكاً على بلادنا، في السنة الخامسة والخمسين من حكم شابوه، تعرّض له لصوص آشوريون في منطقة تارانازي الوعرة، فهزمهم وطردهم باتجاه الفرات، فأرادوا عبوره على أخشاب ألقيها في الماء، لكنه كان أسرع منهم، وطار فوق الماء في قفزة تفوق قفزة كيسنيس اللاكوي، ومداهما اثنتان وعشرون قدماً، وبدا مثل آكيليس الذي قفز من فوق نهر سكمانتروس*. فدّعر اللصوص عندما وجدوه في آستقبالهم عند الشطّ الثاني، وألقوا بأسلحتهم وأستسلموا.

لكنّ غرور الشباب، ونشوة الانتصار، جعلته لا يلتفت إلى نصيحة القوات اليونانية المرابطة، وأرسل إلى شابوه يطلب منه أن يزوجه إحدى بناته، في مقابل إعادة بلاد الأرمن إلى سيطرته. فأبلغ قائد هذه القوات الحاكم بأمره بما يحدث، فأمر بأن يحضروا الملك الشاب العاق إليه معتقلاً، إذا لم يشأ الحضور طائعا. لذا ذهب إليه بإرادته، أملاً في أن يلقي العفو عنه، لكنّ تيودوس قيصر لم يستقبله، بل أمر بأن يُكتبل بالحديد، ويُنفى إلى جزيرة توليس في المحيط بعد أربع سنوات من الملك.

٤١

ملكيتة آرشاك وفاغارشاك

نصّب تيودوس الكبير على الأرمن، آرشاك وفاغارشاك ولدي باب ملكين بدلاً من فارازداد، الذي تولّى زافين من أقارب آليانوس، في السنة

* اللانكوباديون، قوم من الألمان، عاشوا على ضفة نهر "آليا" اليسرى وتوسّعوا نحو الدانوب. كيسنيس، عداء يقفز قفزات واسعة. نهر سكمانتروس نهر عميق سريع قرب تراقيا.

الثانية من حكمه، كرسيّ رئيس أساقفة الأرمن، وبقي عليه أربع سنوات أيضًا، معتقدًا أنه بهذا التدبير يجعلهما لا يتفقان على الثورة عليه، خصوصًا وأنه احتفظ بأُمهما رهينةً عنده، وسيّرهما مع جيشٍ إلى بلادنا، وعيّن معهما مستشارين مخلصين من ملّته، فجاءوا، وبعد قتالٍ عنيفٍ مع الفرس استولوا على البلاد. فتزوَّج آرشاك ابنة بابيك حاكم سوني، وتزوَّج فاغارشاك بنت ابنة النبيل القائد ساهاك، الذي مات في السنة نفسها.

في السنة الثانية من حكم آرشاك، تولّى آسبوراكيس كرسيّ رئيس أساقفة الأرمن، مدّة خمس سنوات، وهو قريب ساهاك وزافين.

أمّا تيودوس الكبير فخرج إلى الحرب، وبوصوله إلى ميلانو مرض ومات، تاركًا الملك لولديه. فتولّى آرКАДيوس عرش بيزنطة، وتولّى فونوريوس عرش روما. إلّا أنهما لم يكونا جديرين بخلافة أبيهما الطيّب الحكيم.

٤٢

تقسيم أرمينية قسمين
يحكمهما ملكان آرشاكونيان
تحت رعاية فارسية يونانية

حين علم شابوه بأنّ آركَاديوس ليس مسيحيًا، سرّ لذلك، وعقد معه معاهدة سلام تعوّضه عن أنكساره أمام أبيه تيودوس الكبير، ووافق آركَاديوس أيضًا، على السلام، بسبب عصيان جيشه الذي ملّ من الحروب التي انتصر فيها تيودوس الكبير في حياته، كذلك سئم قاداته من كثرتها. وكان اتفاق السلام يقضي بتقسيم بلاد الرافدين وأرمينية، كلّ واحدة قسمين تُرسَم لهما حدودٌ جديدة. غلب آرشاك على أمره بعد تقسيم البلاد، وهجر مملكة أبيه الأصليّة

في آراراد الداخلة تحت سيطرة الفرس، وانتقل إلى القسم الغربي حيث بقيت أمه رهينة، وصار ملكًا على هذا القسم القليل، مؤثرًا البقاء فيه، على البقاء في القسم الأكبر الواقع تحت حكم الوثنيين، وتبعه في انتقاله كثير من النبلاء من قسم شابوه مع أسرهم، تاركين أملاكهم، وقراهم، وعشائهم.

فغضب شابوه، وكتب إلى آرشاك يقول: «لماذا تريد أن تشعل الحرب بيني وبين قيصر بأصطحابك نبلاء قسمي؟».

فجاءه ردّ آرشاك: «جاؤوا معي، لأنهم لا يريدون أن يخضعوا للإدارة الفارسية، فإذا شئت أن تأتمني على قسمك مثلما فعل قيصر، تجدني في خدمتك تمامًا مثل خدمتي لقيصر. وإذا كان هذا التدبير لا يرضيك، وأراد النبلاء أن يرجعوا إليك، فليرجعوا، وأنا لن أمنعهم».

على أثر ذلك عين شابوه "خسرف" على القسم الواقع تحت نفوذه، وهو من أسرة آرشاكوني أيضًا، وأرسل إلى نبلاء قسمه الذين ذهبوا مع آرشاك، أمراء ملكيًا يتضمن ما يلي:

ورقة شابوه إلى النبلاء :

من البطل في الملقات، ملك الملوك شابوه، إلى نبلاء الأرمن الذين تقع أملاكهم في قسمي، أحبيكم كثيرًا، وأبارككم.

أنتم لم تتصرفوا بلباقة وتركتم إمارتكم، ولهذا وإن كان لا ينتقص منا شيئًا، لكنني كسيد راع أشفق عليكم وعلى أملاككم، لأعتقد أن القطيع لا يستطيع أن يظل بلا راع، والراعي لا يستطيع أن يظل بلا قطيع، ومشرف جيد.

لذا ولينا عليكم من يدعى خسرف ملكًا عليكم، من دينكم ومن نسل ملوككم الأصليين.

فأدعوكم إلى العودة إلى دياركم ليدير كل واحد منكم شؤون

أملاكه، كما كنتم تفعلون من قبل، ونقسم بالنار وبالماء ويحقّ
آبائنا، على أننا لا نُبَيِّت من وراء ذلك غدراً أو خيانة، بل نريد أن
نحافظ على كلّ ما في قسمنا بلا نقصان.

ومن لا يصغي إلى دعوتنا وأمرنا الملكيّ لهذا، تُصادر بيوتهم،
وقراهم، وممتلكاتهم، لصالح الملك. ودمتم سالمين.

٤٣

عودة الأمراء الأرمن إلى أملاكهم
ليقوم كلّ منهم بخدمة ملكه

عندما سمع نبلاء الأرمن، الذين تقع أملاكهم في القسم الفارسيّ، بدعوة
شابوه ويقسمه الخطّي، تركوا آرشاك وعادوا إلى مكان إقامتهم الأصليّ،
بأستثناء ثلاثة فتّيانٍ هم أخوته في الرضاع وخلصاؤه: تارا بن بابيك صاحب
سوفي أبن حمي الملك، وكازافون الذي كان أبن صاحب سبانتاراد وشيراك
وآرشارون، وفيروز من عشيرة كارتموني. وحذا حذوهم كلّ من آداد من
عشيرة كنوني، وكاتان من عشيرة آمادوني، وسورا من عشيرة موك، ورستم
آرافينيان، وغيرهم من أشخاصٍ غير مشهورين. فصادر خسرف بأمرٍ من شابوه
ممتلكاتهم لصالح المملكة، لم يترك أملاك ولدٍ لأبيه، ولا أملاك أخٍ لأخيه.

لكنّ كان بين النبلاء، الذين لهم إقطاعيّات في القسم اليوناني عند
آرشاك، من يريد الانتقال إلى قسم خسرف، مثل الفارس سهاك والد زوجة
فاغارشاك شقيق آرشاك، هرباً من الأضطهاد الذي يلاقونه، بسبب وشايةٍ
وشئٍ بها أحدهم أوغرت صدر آرشاك عليه، فصار ينظر إليه في شكٍ على
الرغم من تعلّقه بزوجته التي تقتني حُلّيّاً ملكيّة انتقلت إليها من صهرها. وبدأ

سأهاك يتحَيَّن الفرصة للهرب من آرشاك واللجوء إلى خسرف. ولقد أقنعه بالفكرة وساعده عليها سورين خورخوروني وفاهان آرافيجيان وأشخادار من عشيرة تيماكس. لكنه بعدما غادر، لم يتمكّنوا من اللحاق به، خوفاً من أن يُفتَضَح أمرهم، فيلحق بهم جنود آرشاك، لذلك أقاموا وكنتموا الخبر. بانتظار اليوم المناسب.

٤٤

كيف احتفى خسرف بالفارس سأهاك ؟
وبطولاته حيال الطامعين من عشيرة فانانتا

فرح خسرف كثيراً بمجيء الفارس سأهاك، وعيَّنه قائداً لجيوشه، وأعاد إليه أملاك أبيه، وزاد عليها بأن وهبه الأملاك والأطيان والمزارع من ممتلكات أولئك النبلاء، الذين كانوا في القسم الفارسيّ ورحلوا مع آرشاك. لكن حدث، في ذلك الوقت، أن أنشقّ فريقٌ من عشيرة فانانتا، وأعلنوا العصيان على خسرف، وأعتصموا في غابات جبالهم، وتحصَّنوا في الشُّعاب الوعرة في دايو، وراحوا بهاجمون حدود قسمي أرمينية، ناشرين الذعر والاضطراب في بلادنا.

فتوجَّه إليهم القائد سأهاك قائد جيوش خسرف، فقتل كثيراً منهم، وأجبر الباقين على الهرب إلى نواحي أرمينية الرابعة، ولم يذهبوا إلى ديار أقاربهم في القسم اليونانيّ، ولم يلجؤوا إلى آرشاك، بل فضّلوا الاعتصام بالجبال لمهاجمة حدود قسمي أرمينية حين تحين الفرصة، بعدما طردهم سأهاك إلى حدود ماناناغ.

حول مجيء سورين وفاهان وآشخادار إلى خسرف مع كنوز آرشاك

وجهر سورين خورخوروني وفاهان آرافيغيان وآشخادار تيماكسيان فرصة مناسبة للهرب، حين كان آرشاك ينقل كنوزه من حصن هان إلى بلاد دزوب، فاستولوا على الكنوز للمضي بها إلى خسرف، لكنهم فشلوا، لأن صاموئيل ماميكونيان صديق آرشاك لاحقهم بقوات كبيرة، حتى حصرهم في مكانٍ وعمر منيع في منطقة ماناناغ، لا يمكن الوصول إليه إلا من جهة واحدة ممتنعة رهيبة. تحصنوا فيها. ولما لم يتمكن صاموئيل من الوصول إليهم، بسبب مرتفع عمودي أملس يُمنى من يحاول تسلقه بالوقوع في هاوية تُزهِق روحه، أختار صاموئيل في ما يفعل، فأعلم آرشاك، وأوعز هذا بأن تُدلى سلالٌ حديدية بحبالٍ، يُربط إليها رجالٌ ينزلون من أعلى الجدار العمودي الأملس، لكن المحاولة لم تنجح، لأن الأشجار الكثيفة كانت تبعد السلال عن الجدار المنيع.

وفيما هم منشغلون في هذه المحاولة، وصل القائد ساهاك وهو يطارد العصاة إلى هذا المكان مع كامل قوات خسرف، فترك اللصوص وأنقض على الذين يحاصرون المكان، فهزمهم، وأنقذ سورين وفاهان وآشخادار مع الكنوز، وأوصلهم بسرعة فائقة إلى خسرف. فأخرج هذا قسمًا من المال، وأرسله إلى شابهو، وأمر بمنح الهاريين ضياعًا ومزارعَ خصبةً من الأملاك المصادرة من النبلاء النازحين من القسم الفارسي إلى قسم آرشاك.

لهذا السبب اندلعت الحرب بين آرشاك وخسرف.

ينكسر آرشاك في الحرب مع خسرف
ويمرض ويموت

لم يمدّ شابوه، ولا أركات، يد المساعدة لخسرف أو لآرشاك، ولم يشجّعاهما على التحارب، كما لم يمنعاهما. ولما فشلت المفاوضات، جهّز آرشاك جيشه، وزحف باتجاه خسرف. وفي الوقت نفسه تحرّك خسرف مع مستشاره، الذي كان موجوداً في منطقة بحر كيغام أو مورس، لمواجهة آرشاك ومنّعه من الاقتراب من الحدود، والوصول إلى مقاطعة فاتانت.

والتقى الجمعان في سهل يسمى يريفيل، ودارت بينهما معركة عنيفة ضارية، تحطّم فيها جيش آرشاك، وقُتل قائده داراسوني. وولّى آرشاك، مع قليل من رجاله، الأدبار، لكنّ ساهاك البطل، قائد جيش خسرف، طارده مطاردةً شديدة. هنا أظهر كازافون بن سبانتاراد شجاعةً فائقة، في هجماتٍ معاكسة، أجبرت المطاردين على الكفّ عن مطاردتهم، فأُتيح لآرشاك أن يبتعد.

عندئذ، عاد خسرف إلى حدوده، بينما لجأ آرشاك إلى مقاطعة يكيغيا، حيث أصيب بداء السلّ ومات متأثراً به، بعد حكم كامل أرمينية مدّة خمس سنوات، وقسم من أرمينية مدّة سنتين ونصف السنة. ولم يُنصّب اليونان بعده، على القسم التابع لهم من أرمينية، ملكاً، بل تركوا لكازافون الشجاع المنطقة التي يسيطر عليها، وعيّنوا على باقي المناطق حكاماً من عندهم.

حول مسروب السعيد

راو والقلق نفس مسروب، وهو يرى المملكة الأرمنية تقترب من نهايتها. كان مسروب من قرية هاتسيك، نما وتعلّم عند نرسييس الكبير، وعُيّن بعد موته كاتباً في القصر الملكي. أدرك فائدة العزلة، كما يقول القائل: «تُهرع السفينة المضطربة إلى الميناء، بينما يهرع الإنسان المضطرب إلى الصحراء».

وهكذا فعل مسروب حين هرب من الشواغل الدنيوية والمطالب الجسدية، وألتجأ إلى رب السماء. فذهب إلى مقاطعة كوغتن. حيث عاش حياة عزلة، في المكان الذي دُفنت فيه الآثار الوثنية المتخلفة من عهد درتاد، واكتُشفت في أيام ضعف الملكية الأرشاكونية، حين أخرجها بمساعدة هابيت حاكم المقاطعة، فتجلّت له علامات إلهية مثلما جرى مع القديس كريكور. فقد رأى شياطين في هيئة بشرية، مضطهدين مشردين، يحلّون في نواحي ماري. وبمساعدة الأمير فاغيناك حاكم بلاد سوتي، أخذ منهم الشيء الكثير.

ولما بدأ مسروب السعيد بدراستها، أدرك أنه سيلقي متاعب كثيرة، إذ كان عليه أن يفك رموزها، ويترجمها إلى لغة لا يفهمها غيره، وهذا يفرض عليه أن يرافق كتاباته ليترجمها بنفسه لمن يقرأها. عندئذٍ خطرت له فكرة البحث عن حروف خاصة باللغة الأرمنية، تفيد القارئ دون مساعدة من أحد.

وهمّ بالبحث والعمل في محاولات مختلفة.

عودة النبلاء الذين كانوا عند آرشاك إلى خسرف

عندما رأى النبلاء أنَّ اليونان لا يفكرون في تنصيب ملكٍ على قسمهم، عزَّ عليهم أن يبقوا بلا ملك، فقرَّروا بإرادتهم الانضمام إلى خسرف، وأرسلوا إليه ورقةً تتضمن ما يلي:

ورقة النبلاء إلى خسرف :

من ستراديلاد كازافون، وكلَّ النبلاء الأرمن في القسم اليوناني، إلى جلالة خسرف ملك قسم آيراراد، سلام.

مولانا، أنت تعرف مقدار ولائنا لملكنا المرحوم آرشاك المبجل، ومحافظتنا على وده حتى وفاته. والآن قررنا أن نخدمك بالولاء نفسه، إذا ما وافقت لنا خطيًا على شروط ثلاثة:

الأول، لا تتذكر أننا حاربناك في ظروفٍ خارجة عن إرادتنا،

الثاني، أن تعيد لنا كلَّ ممتلكاتنا الموجودة في القسم الفارسي، والتي صادرتها بأمرٍ ملكي،

الثالث، أن تجد ذريعةً تخلصنا من قيصر، فلا يتضرر قومنا بسببنا، وقد تركناهم في قسمه بلا سندٍ أو معين.

ونأمل أن تعطينا هذا التعهد خطيًا وتمهره بخاتم الصليب، لنسارع - حالما نتسلمه - إلى الدخول في خدمتك.

ودمت سالمًا، مولانا.

وكتب خسرف الجواب التالي:

ورقة خسرف إلى النبلاء :

من أشجع الشجعان خسرف ملك الأرمن، إلى ستراديلاد
كازافون، وكل نبلائنا، سلام.

كونوا مسرورين - ونحن أيضًا - بسلامتنا، سررنا بالأطلاع
على خبر سلامتكم. ها نحن نرسل إليكم وثيقة العهد الخطية التي
طلبتكم فيها:

أولاً: أن لا أذكر ذنبكم، ونحن بدورنا لا نعتبره ذنباً، بل ولاء
من رجال أوفياء تجاه ملكهم آرشاك. ونأمل أن تكونوا معنا أيضًا
مثله.

ثانياً: أن نعيد إليكم أملاككم التي صادرتها بأمر ملكي،
بإستثناء ما أنعمنا به على بعضهم، لأن هدايا الملوك لا تُسترد، إذا
لم يرتكب المنتفعون منها ذنباً كبيراً، خصوصاً وأنها مدونة في ديوان
ملك الملوك شابوه. لكننا سنعوّضكم عنها بالممتلكات الملكية.

ثالثاً: أن نخلصكم من العمال اليونان، إما بالحرب أو
بالسلام.

أما أنت يا كازافون، يا سليل دمي وقريبي، أقدرك، لأنك -
بغض النظر عن كونك من الكمساريين والبارتفيين - سليل أسرة
آرشاروش آرشاكوني من قبيل الأم، لذلك سأدخلك في خدمتي
بأنتمائك الجديد من قبل الأم، لتحمل اسم أسرتي آرشاكوني.

عندما تسلم كازافون هذا الجواب، أسرع - مصطحباً كل النبلاء - إلى
خسرف، ونال كل طلباته ووعوده، وسعد وتمجد.

وعندما وقعت ورقة خسرف في يد صاموئيل وأطلع على مضمون ورقة
النبلاء، انفصل عنهم وألتحق بالقيصر أركات، لأن شابوه كان قد قتل أباه
فاهان وقتل أمه داجادوهي، لعصيانه عليه. فخاف إن هو ذهب معهم أن يقتله
الفرس هو أيضًا، لذلك فضل البقاء تحت حكم اليونان وعدم الانفصال عنهم،

كما خاف من أخواله الأرذرونيين. فأحسن أركات إليه، وأمر بأن تُنسخ نسخٌ من هذه الأوراق، وتُحفظ في الديوان بالأحرف اليونانية، ذكرى تلك الأسر الخائنة برأيه. وما زالت محفوظة إلى اليوم.

٤٩

سيطرة خسرف على أرمينية الموحدة وجلوس ساهاك الكبير على كرسي رئاسة الأساقفة

بعمرنا أنضمَّ كلُّ النبلاء إلى خسرف حسبما كان يتمنى، أرسل إلى أركات يرجوه أن يأتمنه على القسم اليوناني من أرمينية أيضًا، ليحافظ على ازدهارها، على أن يدفع له الخراج كاملاً عن القسمين، مثلما كان يفعل عمّاله. فوافق أركات على طلب خسرف، خوفًا من أن يتوحد النبلاء ويسلّموه إلى الفرس.

في هذه الفترة مات رئيس الأساقفة آسبوراكيس، فعين خسرف خلفه ساهاك بن نرسييس الكبير بن آكاتانكينوس بن هوسيك بن فرطانيس بن القديس كريكور، وكان مثل آبائه في طباعه الحسنة، وكان مواظبًا على الصلاة ويتشدّد فيها. فجمع ستين تلميذًا على غرار السبونتنيين، وهم جماعة من رجال دين يلبسون الصوف ويتدبّعون بالحديد، ويمشون حفاةً، يتجولون معه أينما حلّ، ويؤدّي معهم الواجبات الدينية بلا انقطاع مثل الناسكين، ويحمل أوزار البلاد مثل الدنيويين.

هنا قدّم إليه مسروب موضوع الحروف الأرمنية، فوجده أكثر حماسة لهذا الأمر. وبعد محاولات عدّة باءت بالفشل، عادا لاثنين بالصلاة، لعلّ الله يرشدهما إلى الطريق الصحيح.

ولما طال بهما الزمان، انفصلا، وذهب مسروب إلى صومعته في القلاية،
واعداً ببذل جهده، والأنصراف كلياً لهذا العمل.

٥٠

تقييد خسرف
وتنصيب أخيه فرامشابه ملكاً مكانه

غضب شابوه على خسرف لأنه عقد صداقة منفردة مع آركات وعين
سهاك الكبير كاثوليکوساً من دون إذنه، وأرسل إليه تائباً يتضمن صيغة
التهديد.

فاعترض عليه خسرف، وردّ عليه ردّاً شجاعاً قاسياً، وأعاد إليه رسوله بلا
أحترام. ثم اتصل بآركات يطلب إليه فسخ معاهدة التقسيم مع شابوه، وإرسال
جيشٍ لمساعدته لقاء وضع بلادنا كلها تحت حمايته.

وبناءً على مشورة من النبلاء إلى شابوه، يعلمونه بأن آركات قد امتنع
عن مساعدة خسرف، جهّز جيشاً وسار به إلى أرمينية. وقبل المواجهة استسلم
خسرف، لأنه لم يتلقَ مساعدةً من آركات، ولا من النبلاء، ولا من الأقوام
الموالية، لذلك ذهب إليه صاغراً لأنه لم يجد فرصة للهرب. فنحاه أردشير الذي
كان يقود الجيش، ونصب مكانه أخاه فرامشابه، ونكل بسهاك والنبلاء
الذين عينهم خسرف في مناصب المملكة، وأهانهم، وعزلهم من مناصبهم، ولم
ينج من شره أحد، وأمر بأحترام الاتفاق السابق مع اليونانيين، ثم ترك حاميةً
من العسكر، وأسرع عائداً إلى ديزرون، إكراماً لشيخوخة أبيه، وأقتاد معه
خسرف ليسجنه في القلعة المسماة آنهوش، بعدما قضى خمس سنوات في
الحكم. وأسر أتباع كازافون، وأمر بأن يصادر بيته لصالح المملكة، إضافةً إلى

بيوت أخويه شافارش وباركيف آمادوني، لأنهما نَصَبَا كمينًا على طريق القافلة لتخليص ملكهم من الأسر، لكنهما لم ينجحا في المعركة التي دارت بين أتباعهما وبين جنود أرداشير، قتل خلالها شافارش وأبن باركيف المسمّى مانوئيل وغيرهم. وأسر باركيف، وأحضره إلى شابوه، الذي أمره بأن يُصلب وينفخ، ويترك أمام عيني خسرف إلى أن يبلى.

٥١

ذهاب ساهاك الكبير إلى ديسبون وعودته معززًا مكرمًا

كان ساهاك الكبير سليل عددٍ من أصحاب القداسة، والوجهاء والنبلاء والأساقفة، في بلادنا. وعندما انتهت إليه مرتبة القداسة من أولئك الذين كانوا سببًا في هدايتنا. لم يكن قد أنجب غير بنتٍ أسمّاها ساهاكانش، زوّج زوجته إلى هامازاسب ماميكونيان. بعد موت قائد الجيش البطل ساهاك، طلب قداسة ساهاك الكبير من خسرف وبعد عزله، من أخيه فرامشابوه تعيين هامازاسب بدلًا منه. لكنّ فرامشابوه اعتذر عن تلبية الطلب، قبل الرجوع إلى ملك الملوك. لذا وبناءً على توسّلات أبنته، أخذ من الملك فرامشابوه رسائل توصية، وذهب بنفسه إلى أرداشير، الذي كان قد نُصّب ملكًا منذ أربع سنوات، بدلًا من أبيه الذي حكم سبعين سنة.

لاقى هناك ترحيبًا وتكريمًا منقطع النظير، لأنه من أسرة البهلويين النبيلة، ولأنّ الله يبعث الرحمة والخشوع في قلوب غير المؤمنين إذا تعلّق الأمر بالمُخلصين له. ونفّذ طلباته كلّها فيما يتعلّق بصهره هامازاسب، وفيما يتعلّق بالكامساراكانيين والآمادونيين فقد عفا عنهم، بعدما أذنبوا بحقّه، وفزّوا من

وجهه، وتوازوا عن الأنظار، نزولاً عند طلب قداسته وتوسّله بالرحمة بهم، وبعدم أخذهم بذنوب آبائهم، حسب الأمر الإلهي، خصوصاً وأنّ هؤلاء الآباء قد ماتوا مع ذنوبهم، ولا مانع من إعطاء المتبقيين منهم الحياة، وردّ بيوتهم التي صودرت لصالح المملكة، ففعل أرداشير كلّ ذلك، لكنه لم يسمح بأن تُردّ لهم مناصب آبائهم، بل سمح بتصنيفهم مع النبلاء الأقلّ شأنًا، في حين رفع منزلة عشيرة ماميكونيان، التي يمثلها هامازاسب، ليحتلّوا المقام الخامس بين النبلاء الأرمن. هذه خلاصة ما كُتب في الديوان.

من عادة ملوك الفرس أن يحافظوا على أمرين عندما يتولّى العرش ملكٌ جديد.

أولاً: أن تصفّى كلّ النقود الموجودة في الخزائن، وتُسكّ بدلاً منها نقودٌ جديدة تحمل اسم الملك الجديد وصورته.

ثانياً: أن تُنحى الدواوين المكتوبة قبله، وتُفتَح دواوين جديدة، تُسجّل مجريات الأمور في عهده دون أن يلغى أسماء من سبقوه، أمّا إذا طالت مدّة حكمه، فإنه يأمر بأن توشح كلّ الدواوين بأسمه، السابقة منها واللاحقة.

وبما أنّ مدة حكم أرداشير كانت قصيرة، لذا أوعز بتدوين ما اختصّ به هامازاسب، من منحه مرتبة الشرف والسيادة على القرى والمزارع السابقة له، وأوكل إليه قيادة الجيش الأرمني، وهي المرتبة التي كان يصبو إليها وسُجّلت في الديوان، وأرسل إلى ملكنا فرامشابوه بالأمر الملكيّ التالي:

رسالة أرداشير إلى فرامشابوه :

من بطل الأبطال، وملك الملوك أرداشير، إلى أخيها
فرامشابوه ملك الأرمن، جزيل السلام.
تسلّمتُ رسائلك التي كتبتهَا عن الحبر ساهاك، وتذكّرتُ

فضل آبائه جدود سورين بهلوي، الذين تولوا الحكم على بلادهم
بحكمة وحسن إدارة في عهد جلتي وسمي آرداشير، الذي أحبه
أكثر من حبهم لأبناء جلدتهم، ودافعوا عنه في أرضه، وزادوا على
ذلك أن قتلوا جدك خسرف في أرمينية بسببه، ولذلك أنتمموا
للأذى الذي لاقوه منه. أما ابن القاتل كريكور، فبعدما طُلب درتاد
وشفاه من موتٍ محققٍ وأعاد له ملكه، صار ذا فضلٍ كبيرٍ عليكم
أنتم أيضا.

لذا وبأمرنا عُيِّنَ القائد هامازاسب قائداً لجيوشك، ومنحته
المرتبة الخامسة بين نبلائك مع تاجها، فأترك لأفراد أسرته أن يديروا
ويستثمروا القرى والمزارع التي وهبها أبائكم لأبائهم، كذلك رُدَّ
الضياح والمزارع التي صودرت من المذنبين من النبلاء، للمتبقين
منهم، على أن لا يتولوا أية مرتبة شرفٍ كالتي كانت لأبائهم، وهذا
ما أوعزنا بكتابته في الديوان، ودمتم.

بعدما عاد الكاثوليكوس ساهاك الكبير، نفذ فرامشابه كل أوامر
آرداشير.

ثم مات آرداشير ملك الفرس، وخلفه على العرش فرام، الذي بقي في
لك عشر سنوات، حافظ خلالها على صداقته لفرامشابه ولساهاك الكبير،
لما ساد السلام بين فرام وأركات، يخضع ملكنا تحت ظلّه للمملكتين، فيدفع
لخراج لفرام ولأركات معاً، عن القسمين الفارسي واليوناني.

عن كتابات دانيال

في ذلك الوقت مرض أركات، ووقعت اضطرابات شديدة وافقتها حرائق في بيزنطة بسبب يوحنا الكبير*. فالجيوش اليونانية تتحارب فيما بينها، إلى جانب التزامها بحرب مع الفرس، لهذا أوعز فرام إلى ملكنا فرامشابه، بالتوجه إلى بلاد ما بين النهرين لتهدئة الأمور، وإعادة السلام والنظام إلى البلاد، وحسم النزاع بين الأطراف المتحاربة. وكان عليه أن يُدوّن دفاعات الطرفين، لهذا لم تكن مهمته سهلة، لعدم وجود كاتبٍ بعد استعفاء مسروب، لأنّ الكتابات كانت تُكتب بالأحرف الفارسية.

بهذه المناسبة مثّل بين يديه راهبٌ اسمه "هابيل"، عرّض عليه ابتكار حروفٍ للغة الأرمنية، كان قد أعدّها قريبٌ له هو الأسقف دانيال. لم يتسرع الملك، بل تريّث حتى عودته إلى أرمينية، وهناك وجد كلّ الأساقفة مجتمعين عند ساهاك الكبير ومسروب، يتباحثون في أمر الأحرف الأرمنية. ولما علم بموضوع اجتماعهم، حدّثهم بما سمع من ذلك الديري، فتوسّلوا إليه أن يهتم بهذا الموضوع.

ومن فوره، استدعى شخصًا من عشيرة فانون يُدعى فاهروج، تجوّل كثيرًا في بلاد الأرمن، وكان مخلصًا له، ومتحمسًا لهذا العمل، فأمره بالذهاب رسولاً

* هو يوحنا ذو الفم الذهبي، الذي أثار نفّيه إلى العاصمة البيزنطية نقمة الشعب، ووقعت في ذلك الاضطرابات.

إلى هايبيل المذكور. فذهب وعاد معه وهو يحمل تصميم شكل الحروف، مُعدّة ومرتبّة بيد دانيال نفسه، مصنّفة حسب النمط اليوناني. فأرسلها إلى ساهاك الكبير ومسروب فتعلّماها، وعلمّا بعض الصغار عليها عدّة سنوات، ولكنهما نبذاها بعدما تيقّنا من عدم صلاحية هذه الرموز المقتبسة، لأنها غير قادرة على تأدية مخارج الألفاظ الأرمنية حسبما يجب.

٥٣

حول علامات الكتابة التي أوحيت إلى مسروب من السماء

فحسم مسروب أمره، وسافر بنفسه مع تلاميذه إلى بلاد ما بين النهرين ليقابل دانيال المذكور، لكنه لم يجد عنده زيادة عمّا سبق وعلمه. لذا تركه وتوجّه إلى يتيسا، ليقابل عالماً وثنيّاً يدعى بلاطون، يعمل رئيساً للديوان فيها. فاستقبله هذا استقبالا حارّاً، وجمع له ما أستطاع من الكلام الأرمني، ولكنه أخفق، وأعترف بعجزه. لكنّ العالم أفاده، بأنّ له معلّماً درس كلّ كتابات العلماء في ديوان يتيسا، إلّا أنه رحل بعدما اعتنق المسيحيّة؛ فأبحث عنه إذا شئت حتى تجده، وسيروي غليلك، وأسمه "يبيبانوس".

وذهب مسروب إلى فينيقية بإرشادات الأسقف بابيلوس، ومنها إلى ساموس حيث يقيم هروبانوس تلميذ يبيبانوس الذي مات، وترك هذا التلميذ المتميّز في فنّ الكتابة اليونانيّة. فالتقاه، ولم يجد عنده ما يفيد، فتركه، وتوجّه للصلاة إلى الله.

وفي أثناء صلاته، جاءه ما يُشبه الوحي جعله يرى بأّمّ عينيه أنامل يد يُمنى تتحرّك، وكأنّها تنقش على الصخر حروفاً كالتي يريدّها، فأنطبعت في

عقله، ولما وعاهاء، آرتسمت أمامه بأمر رتياني مع مبادئها، وكأنها في وعاء جاهز، فدون ما رآه كتابةً، فكانت حروفنا الأرمنية.

وعاد إلى هروبانوس ليطابق معه الحروف التي أوحيت إليه مع مخرج ألفاظ الكلمات اليونانية، فتطابقت. وبدأ فوراً بتجربتها بترجمة مزامير سليمان، فبلغت اثنين وعشرين مزموراً، كذلك نقل شيئاً من العهد الجديد إلى الأرمنية، وعلم تلميذه هوهان يكيغيتساتسي وهوسيب بازناتسي، اللذين بدأ بتجربة الترجمة. كما بادر إلى تعليم التلاميذ الأصغر سناً، أصول الكتابة بالحروف الأرمنية.

٥٤

حول علم الخط الأرمني والجورجي والأغواني

بعد موت آركات، تولّى مكانه أبنة تيودوس الصغير، وكان مثل أبيه مسالماً محافظاً على العهد مع ملكنا فرامشابوه، وعلى الصداقة مع بلادنا. لكنه لم يأت من فرامشابوه على القسم اليوناني، بل أبقاه تحت إدارة عمّاله، وعقد معاهدة سلام مع هازكيرد ملك الفرس.

في هذا الوقت، جاء مسروب حاملاً معه أبجدية لساننا، فأمر الملك فرامشابوه وساهاك الكبير، باختيار أطفال أذكى، جميلي الهيئة، فصحيحي اللسان، طويلي النّفس، من مدارس كلّ المناطق في القسم الفارسيّ دون القسم اليونانيّ، لتعليمهم الكتابة الأرمنية التي آنزعج اليونان منها، لأنهم كانوا يريدون أن تستعمل الأحرف والكلمات اليونانية، لا الأحرف الفارسية والآشورية.

وذهب مسروب إلى جورجيا، وأبتكر لهم - بإذن الله - مع من يدعى

جاغايي، حروفًا للغتهم بدعم من الملك ياكور والأسقف موسيس. وكان جاغايي مترجمًا بين اللغتين الأرمنية واليونانية، فأختار أطفالًا وكَلَّفَ أمر تعليمهم كلاً من دير خورتسيناتسي وموسى داريناتسي.

ومن هناك توجه إلى أغوان، إلى الملك آروفازين ورئيس الأساقفة يريميا، فتقبَّلَا علمه بسرور، وأختارا له أطفالًا لتعليمهم. ثم أوعز إلى مترجم موهوب يدعى بنيامين، صاحب سونيك الشاب فاساك، وأبتكر مسروب بمساعدته، ووساطة الأسقف حنانيا، حروفًا أبجدية لسكان الجبال، بأصواتٍ تخرج من الحنجرة غليظة قاسية خشنة، وترك تلميذه هوفناتان هناك لتعليم تلاميذهم، وعيّن كهنةً مدرّسين للقصر.

وعاد إلى أرمينية، ليرى ساهاك الكبير مشغولًا بترجمة الكتاب المقدس من الآشورية، لعدم توافر النصّ اليوناني. لأنّ مهروجان أحرق كلّ الكتب اليونانية عندنا، وبعد التقسيم، لم يسمح المشرفون الفارسيون لأحدٍ بإدخال الكتب اليونانية، أو تعلّم لغتهم، وفرض الآشورية وحدها.

٥٥

تملك خسرف مرة أخرى
وبعده شابوه الفارسي

بعد مُلكٍ دام واحدًا وعشرين عامًا، مات فرامشابوه، مُخلّفًا ولدا عمره عشر سنوات يدعى أرداشيس. لهذا طرق نرسيس الكبير باب ملك الفرس هازكيرد، ليطلب بخسرف المسجون عنده في قلعة أنهوش بلا قيود، لأنّ فرام كان قد فكّ قيوده الحديدية بعد موت أرداشير. وافق هازكيرد، وأعاد إلى خسرف أعتباره، وأرسله إلى أرمينية. ولما استقر على العرش، طالب بهراهاد

بن كازافون، لكن هراهاد كان قد أُخرج من قلعة آنهوش، وأُرسِل إلى مكان مجهول، لذا لم يُحْظَ برؤيته بعد ذلك، كما لم يمكث خسرف على العرش في المرة الثانية غير سنة واحدة.

بعد موت خسرف، لم يَضَع هازكريد واحدًا من الأرمن على عرش أرمينية، بل نَصَب أبْنَه شابوه ملكًا على الأرمن، بِنْيَّة خبيثة، تهدف إلى تقريب النبلاء منه، وإشغالهم عن المملكة بالملذات، والمتَّع، ورحلات الصيد، بل بالمصاهرة أيضًا لإنجاب نسل جديد بعيد عن معتقدات ملته، ويُعيد الهيمنة الوثنية لإبعاد أرمينية عن اليونان نهائيًا. لكن غاب عن هذا الغيبي أنَّ «الربَّ يُحِيط نوايا الوثنيين». لقد نجح إلى حدٍّ ما، بعد موت هامازاسب، بأن يترك قيادة جيش الأرمن شاغرة، فأحزن عليه نرسييس الكبير حزنًا عميقًا، ممَّا مكَّنه من دخول أرمينية دون مقاومة، يصحبه هراهاد وغيره من النبلاء الذين كان يحتجزهم عنده، ومع ذلك لم يتوصَّل إلى كسب ثقتهم، بل أبغضوه وأمعنوا في الاستهانة به، ولم يعاملوه معاملة ملكٍ، لا في الجِدِّ ولا في اللعب.

في رحلة صيدٍ مرَّة، وفي أثناء الجري وراء الأيائل والوعول، وصلوا إلى مكانٍ وعرٍ، أضطرَّه للتأخُّر عن المطاردتين، فصاح به النبيل آدوم موكاتسي متحدِّيًا: «هيا يا أبْن إله الفرس! تحرَّك وأثبت لنا رجولتك!». فردَّ عليه بقوله: «أبتعد عني، فالجري في المكان الوعر من عمل الشياطين».

وكان مع أصحابه، في مرَّة أخرى، يطارد الخنازير البرية، حين شَبَّت النار في حَرْشَة قصب أحاطت به. فجُنَّ جنونه، وراح يضرب حصانه يوجَّهه هنا وهناك على غير هدى. فقال له آدوم أيضًا: «يا أبْن إله الفرس! لماذا أنت خائف، أليس هذا إلهك الذي تعبدُه؟». وردَّ عليه شابوه: «أرجوك، دع المزاح الآن، وأخرجني من هذه النار، لألحق بك، فحصاني سيجمَّح إذا سبقتك». فقال آدوم: «ليست هذه أرضًا وعرة أسبقك فيها، بل هي نار. كنت تقول عن الموكيين إنهم أرواحٌ شريرة، أمَّا أنا فأقول عن الساسانيين إنهم نساءٌ في هيئة رجال». وهمز

حصانه، وأخترق النار كأنه يخترق روضةً مزهرة، وخلّص شابوه. وأدرك في الوقت نفسه، أنّ شابوه لن يسكت على هذه الإهانة، فلجأ إلى بلاد الملوك، قبل أن تصل يده إليه.

وفي أثناء لعب الكرة على صهوات الجياد مرّة، أنتزع شاغاسب آرزروني الكرة مرّتين من شابوه، فضربه هذا بالعصا قائلاً: «أعرف نفسك يا هذا!». فأجابه: «أنا أعرف نفسي يا هذا! فأنا من سلالة الملوك من ساناسار، وأحمل لقباً ملكيّاً، ومن واجبك مع إخوتك تقبيل أريكة ملوكي». قال هذا بإباء وعزّة نفس، وترك حلبة اللعب ومضى.

وفي مرة أخرى، وفي وليمة كبيرة، شرب خسرف كارتماناتسي كثيراً حتى ثمل، وراح يغازل جارية تعزف على قيثارة بأنامل رشيقة، مغازلةً مكشوفة، بحضور شابوه الذي غضب وأمر باعتقاله وحبسه. لكنّ خسرف ترك المكان شامخ الرأس، ومرّ بين الحُرّاس، ويده على مقبض سيفه، ولم يجرؤ أحداً على التعرّض له، لما عرفوه عنه من قوّة وبأس شديد.

سردنا لك هذه الحوادث الزائدة مضطّرين، نزولاً عند رغبتك الملحة.

٥٦

مجرى الأحداث بعد ذهاب شابوه عن أرمينية
وفترة اللاحاكم التي تليها

بعد أربع سنواتٍ من تملك غير مشرف، بلغ شابوه خبر مرض أبيه، فذهب مسرعاً بعدما أمر نائبه بالقبض على كلّ النبلاء، وسوّقهم إلى فارس. ولما وصل شابوه إلى ديسبون، كان هازكيرد قد مات بعد إحدى عشرة سنة من الملك، وفي اليوم التالي قُتل هو بمؤامرة من رجال البلاط.

فأنتهزها الفارس نرسيس جيغراكاتسي فرصةً، فقاد الجيش الأرمني مع جنود النبلاء الأرمن، وخاض حربًا مع الجيش الفارسي وهزمه، وشئت شمله، بعدما قتل قائده برهام سبانتوي، ولاذوا بعد ذلك بالجبال والأماكن المنيعّة خوفًا من هجوم معاكس. وأثبت الفانانيون تميّزهم في هذه المعركة، التي تركت بلادنا ثلاث سنوات بلا حاكم ولا حكومة، فشا خلالها الفساد والأضطراب، اللذان أدّيا إلى خرابها ودمارها، وتدنّت الواردات الملكيّة، وتعرّضت مسالك الناس في الذهاب والإياب لعبث اللصوص وقطّاع الطرق، وزالت كلّ مظاهر الأمن والنظام.

في الأيام نفسها، تولّى الملك في فارس فرام الثاني، وهو يضمّر الانتقام من بلادنا، لكنّه لم يمسّ القسم اليوناني بسوء، بل عقد مع اليونان معاهدة سلام.

٥٧

إرسال مسروب إلى بيزنطة ومضمون الأوراق الخمس

عنبرما رأى سهاك الكبير المآسي التي حلّت بالقسم الفارسيّ من بلادنا، ذهب إلى الغرب. لكنّه لم يلقَ ترحيبًا يليق به. لذلك عاد وأرسل مسروب مع حفيده إلى بيزنطة، إلى القيصر تيودوس، وحمل حفيده فارطان الرسائل الخمس التالية:

رسالة سهاك إلى تيودوس ،

إلى القيصر محبّ السلام السيد أوغسطس تيودوس، من
رئيس أساقفة الأرمن، سلام.

لا شكّ في أنّ خبر أزمّتنا قد وصل إلى أسماعك، لذلك
التجأت إلى أعتابكم، مؤمّلاً في إحسانكم ورقة قلبكم، أن
تنصفونا بعدما وجدت الجفاء عند عمّالكم في بلادنا، الذين
يحقدون علينا إلى درجة جعلتهم يرفضون حروفنا الهجائية، التي
أبتكرها الرجل نفسه الذي يمثّل أمامكم، بعد عناء وعمل طويل
شاقّ في بلاد الفرس.

لذا أرجو أن يتكرّم جلالتكم ولا يحرمنا، ونحن في وضعنا
هَذَا، من حكم بلادنا. فلتأمروا بأن يقبلونا مع علومنا، ودمتم.
وهذه الرسالة إلى أسقف المدينة الملكية:

رسالة ساهاك إلى آديكوس :

من ساهاك رئيس أساقفة الأرمن إلى معلّمنا آديكوس،
أسقف باب مدخل الدنيا، سلام مبارك.
أضع أُملي في قدّاستكم، وأرسل إليكم معلّم بلادنا مسروب
مع حفيدي فارطان، لكي تسمع منهما مآسي بلادنا، فتقنّع ملكنا
بمساعدتنا كأخٍ حقيقيٍّ محبوب، ودمتم.
وكتب إلى آناتولي قائد الجيش ما يلي:

رسالة ساهاك إلى آناتولي :

من ساهاك رئيس أساقفة الأرمن، إلى القائد البطل
آناتوليوس، سلام.
أشكر الله الذي سخّر لك الملاذ لبلادنا. أرسل إليك
معلّمنا مسروب وحفيدي فارطان، ليشرحا لك الأزمة التي نمرّ
بها، لعلّك تجد حلاً لها عند باب الملك، فأرجو من شهامتك أن
تؤازرهما وترشدهما، ودمت بسلام.

عندما سمع أناتولي بأسم مسروب، الذي كانت شهرته قد طبقت الآفاق، لم يكتفِ باستقباله استقبالا حارًا، بل أرسل سعاة متناوبين ينقلون الأمر إلى قيصر ويشرحون له الموقف. فتلقّى منه ردًا يأمره بإعادتهما إلى بلدهما مكرّمين. فأنتهزها مسروب فرصة، وأصطحب معه تلاميذه، الذين كانوا عند الأسقف آكاكي مع رئيسهم غيفونت. وأوعز أناتولي إلى الأسقف كينيت بأن يؤمن سفرهم معزّزين مكرّمين، وهم يحملون رسالة الملك التالية:

رسالة تيودوس إلى ساهاك :

من الحاكم بأمره تيودوس أوغسطس قيصر الرومان، إلى ساهاك الكبير رئيس أساقفة الأرمن، سلام.

لقد سررنا برؤية رسائلك، وفهمنا كتاباتك. عتَبْنَا عليك كثيرًا، لأنك أندفعت بكلّ قلبك نحو الملوك الوثنيين، ولم تحاول الاتصال بنا ولو بالكتابة. وعَتَبْنَا عليك أكبر، لأنك تجاهلت الأقداد في بلدنا، وسعيت للبحث عن أسس المعرفة عند الآشوريين. لهذا السبب وافقنا على أن يتجاهل عمالنا حروفكم.

لكن بعدما شرح لنا مسروب أنّ هذا الأمر إنما تمّ بوحى من السماء، أوعزنا بتعلّمها بأسرع ما يمكن، وبقبولك معلمًا حقيقيًا محترمًا، تُجري لك الغذاء والنفقات أسوة بأسقفية قيصرية، وأمَرنا بأن تُبنى هناك في أرمنية مدرسة، تكون مستقرًا لجيوشكم، كما عَيَّنَا على ستراديلاد فارطان ابن صهرك كأبنك إكرامًا لك، وسجّلنا أسم مسروب مع أوائل المعلمين، ودمت سالمًا.

كذلك كتب رئيس الأساقفة آدديكوس الكبير ما يلي:

رسالة آدديكوس إلى ساهاك :

من آدديكوس رئيس أساقفة قسطنطينوبوليس العاصمة،

إلى الأئمة المحبوب والزميل في الكرسي، رئيس أساقفة الأرمن
سأهاك، باركك الرب.

لقد حمدنا الله كثيراً على سمعتك الطيبة عند هؤلاء الأوباش،
لكننا لا نغفرك من العتاب.

نحن نذكر جيداً آباءك كريكور ونرسييس وسيرتهما الطيبة،
ونتعجب منك أنك غفّلت عن نبع الكنيسة القديس يوحنا، الذي
لم تهتد بهدايته العاصمة العالمية وحدها، بل كل المسيحيين في هذه
الدنيا، حتى بلغ الأمر أن لقبوه بذئ الفم الذهبي. أما أنتم
فتغاضيتهم عنه، وحاولتم إرواء ظمئكم من ماء المطر. لكن أحكم
الحاكمين رأى أزميتكم وما تعانونه، فمّن عليكم برحمته بالروح
القدس، فسررنا أعظم السرور لذلك.

لذا وبأمر من الحاكم بأمره أوغسطس، أعطيك الحق في
التعليم في قسمنا، على أن تنبذ معتقد الوثنيين من حياتك.
هؤلاء وقد سجلنا رسولك مسروب عضواً في الكنيسة
الرسولية.

٥٨

التعليم في مناطقنا الغربية
وسيادة السلام على الجميع
والملك أرداشير

عندما وصل مسروب وفارطان إلى ستراديلاد، وجدا قائد الجيش آناتولي
عند حدودنا، وقد نفذ الأمر الملكي الذي تلقاه بسرعة، وكان كل النبلاء
والعاملين والرؤساء والعامة والوجهاء، وكل رجال الدين، قد اتفقوا بوحى من
السماء على تعليم الحروف الأرمنية في الغرب من أرمينية، على غرار شرقها.

في هذا الوقت، اتفق النبلاء على أن يُوسّطوا ساهاك الكبير لدى فرام ملك الفرس، للعفو عنهم، وتركهم يتوحدون، لينصرفوا إلى تعليم كتاباتهم، فقبل ساهاك الكبير، وجرت مفاوضات للصلح، كان فيها القائد سمباد في الجانب الأرمني بدلاً من ساهاك الكبير، الذي كلف مسروب الأضطلاع بمهمة تعليم القسم الغربي، تاركاً معه حفيديه من هيمايك وهامازاسب شقيقي فارطان ستراديلاد، وأمرهم بهداية الوثنيين وردّهم عن ديانتهم الباطلة، وإن لم يهتدوا، فمعاملتهم معاملة عدو ولو بالقتل، فيكون الموت هو المدافع عن عذاب يلحق بهم من الأرواح الشريرة. أمّا هو فتوجّه إلى مقاطعة آيراراد، ومنها أرسل كلّ النبلاء مع القائد سمباد وحفيده فارطان ستراديلاد، إلى قصر ملك الفرس.

ولما أدرك الملك أنّ النبلاء، حين ينفضون عنه يتعذّر عليه الاحتفاظ ببلادنا تحت سلطته، لذا، رضي بالمصالحة، ووقع ورقة أكد فيها نسيان ذنوبهم، وبناءً على طلبهم عين لهم أرداشيس بن فرامشابه - الذي غير اسمه إلى أرداشير - ملكاً، وأثمنه على كلّ بلاد الأرمن من دون حاكم فارسيّ، ودام حكمه ستّ سنوات.

٥٩

بناء مدينة في كارين تسقى تيودوبوليس

بموجب أمر ملكيّ تلقاه القائد آناتولي، قديم إلى بلادنا وتحوّل فيها، حتى اكتشف مقاطعة دارين، وأعجبه لبناء مدينة على أرض خصبة، خيرة، كثيرة المياه، خصوصاً وأنها تقع في مركز وسط، غير بعيد عن تلك الأماكن التي تنبع

منها عدّة روافد من مياه الفرات، تجري ببطء وتتجمّع كالبحر، لتعطي أنطباع المياه الراكدة، تعيش فيها أعدادٌ كبيرةٌ مختلفة الأنواع من السمك، وأعدادٌ كبيرة من الطيور النادرة، يتغذّى السكان على بيوضها. وتنمو عند شواطئ المستنقعات أحراشٌ كثيفة من القصب. وتنمو في الحقول حشائشٌ عالية، ونباتاتٌ كثيرة من أرض معطاء. أمّا الجبال فتزخر بالأياثل والوعول، إلى جانب حيواناتٍ أليفة كثيرة من ذوات القرون، مكتنزة باللحم والشحم.

عند سفح هذا الجبل، حيث العيون الكثيرة ذات الماء الزلال، اختار مكاناً رسم عليه مخطط مدينة، أحاطها بخندقٍ عميق حفره لبناء السور، الذي دّعمه بكثير من الأبراج العالية، وسمّى الأول منها بأسم تيودوس تحليداً لأسم الملك. أمّا في الجهة الثانية، فبنى أبراجاً جعلها على شكل صخورٍ عادية للتمويه، تشبه مقدمة سفينة. ونقّب سراديب تحت الأسوار تقود إلى الجبل. وفعل الشيء نفسه في الجهة التي تطلّ على السهل الشمالي. وأقام على جهات الشرق والغرب أبراجاً عاليةً دائرية. وأسس على مرتفع من الأرض داخل المدينة مزارع للفواكه، سمّاها أوغسطيوس تكريماً للملك أيضاً. وشقّ داخل المدينة قنواتٍ تحت الأرض، لإيصال الماء إلى كلّ بقعة في المدينة. ثم ملأ المدينة بالسلاح والجنود للدفاع عنها، ليبقى أسم تيودوس خالداً كلما ذُكرت المدينة. كذلك أجرى المياه المعدنية المتدفقة من أعلى الجبل، في قنواتٍ مغطاةٍ منحوتةٍ في الصخر.

مسروب يعود إلى التعليم
وإرسال مترجمين إلى بيزنطة

بقي مسروب في الصحراء - المسماة "شافكوك" - زمناً، ريثما أتمّ تعليم الأفواج الأولى في المناطق الحارة. ولم يكن يُعلّم الكتابة على أنها فنّ من الفنون وحسب، بل كان يبتّ الروح القومية في نفوس التلاميذ كأنه رسولٌ مُرسل. وبعدما أطمأنّ إلى تحسّن سير العمل، ترك عدداً من تلاميذه لتعليم الناس بدلاً منه، فترك في سييدوم، غيفونت، وينوفك، وترك في ترجان أسقفهم كينت، أمّا في مقاطعة يكيغيا فترك فانان، وذهب هو إلى آيراراد ليقيم في كوغتن، أول مقاطعة في طريق سيره.

ولما كانت جذور الوثنيّة ما زالت موجودة في البلاد، فقد نمت وترعرعت في ظلّ اللاحكومة التي مرّت بها البلاد، وأمتدّت حتى باتت تهدّد كثيراً من الناس، فعمد السعيد إلى هداية الفئة الضالّة بالحسنى مثل أب حنون، بمساعدة ابن شابيت حاكم تلك المقاطعة. ثم سمع بأنّ كبار مُروّجي هذه الفكرة الخبيثة، موجودون في نواحي باغاساكان، فذهب إليهم، وهدى من أراد أن يهتدي، وطرد من أصّر على ضلاله إلى بلاد الهون، وأستأمن الأسقف موشينغ على إدارة التعليم في تلك النواحي، وعاد إلى مناطق وادي فارطمان، حيث سمع بوجود بعض أتباع الوثنيّة، فأجتمع بهم وهداهم إلى الطريق الصحيح، وأرشد حاكمهم خورس، وبالمثل دعا حاكم كوكار في مقاطعة داشيرك، ليكون المرشد هناك. ووصل إلى بلاد الكرج التي كان آرشيل ملكاً عليها، وعلم الناس فيها بأحسن ممّا يُعلّم تلاميذه.

عند عودة مسروب إلى بلاده، اتفق مع ساهاك الكبير على إرسال تلميذيهما، هوسيب ورفيقه يزنيك من قرية كوغب، إلى مدينة يتيسا في بلاد ما بين النهرين ليترجما كل ما يجدانه من كتابات باقية من الآباء المقدسين الأوائل، وبعد إنجاز تلك المهمة، يتوجّهان إلى بيزنطة في المهمة نفسها. في أثناء وجودهما هنا تلقيا رسائل كاذبة تقول بأن ساهاك الكبير ومسروب، يحضران أشخاصا آخرين لإيفادهم إلى بيزنطة، فتعجبا وتوجّها إليها فوراً دون إذن من معلّميهما، ولحق بهما اثنان من رفاقهم التلاميذ، هما غيفونت وكوروت، من تلقاء نفسيهما أيضاً، وأنضم إليهم هوفان وأرتسان المكلفين الرئيسيين في المهمة، التي كلّفهم إياها ساهاك الكبير ومسروب، وجاء تأخرهما عن كسل وتلكؤ في الخروج من قيصرية. ولما وصلوا رحّب بهم أسقف بيزنطة مكسيميانوس أجمل ترحيب.

٦١

عن مؤتمر أفسوس الذي عُقد بسبب نسطور الملحد

في هذا الوقت بالذات كان يشغل كرسي الأسقفية البيزنطية نسطور الملحد. الذي تبني المفهوم اليهودي، وأنكر على القديسة العذراء أن تكون أمّ إله، وأنها ليست سوى أمّ لإنسان عادي، لأن المولود قد أخذ البداية منها، بينما الآب - الذي تباركت به مريم - شيء آخر، أمّا آبن الآب فهو شيء قد ذكر منذ الأزل، وهكذا يكون للربّ أبنان، فيصيرون أربعة مع الروح القدس وهذا لا يجوز.

لذلك دُعي إلى مؤتمر في مدينة أفسوس المطلّة على البحر الاسيوي، حضره الروحانيون: كيليسدينوس عن روما، كوريغ عن الإسكندرية، هوينال

عن أورشليم، يوحنا عن أنطاكية، ممنون عن آفسوس، باولوس عن حمص، ديودوديوس عن أنكورا، وغيرهم كثيرٌ بلغ مجموعهم مائتي رוחاني، لدراسة الأوراق الموثقة، وقَرَّروا لعنة نسطور وعزله، وأَعتبروا أنَّ الأَبْنَ الواحد عقيدةً هو يسوع المسيح، وأن مريمَ العذراء - أَقدسَ القديسات - والدَةُ للإله.

لكنهم أَسْتَغْربوا أن يغيب عن المؤتمر ساهاك الكبير ومسروب، فكتب إليهما كلٌّ من كوريج من الإسكندرية، وهوبنال من أورشليم، ويوحنا من إنطاكية، وممنون من آفسوس، وبروكدوس من قسطنطينوبوليس، وأكاكي من ميليدينة، يحذرونهما من مبشرين وفدوا إلى بلاد الأرمن، بنيتُ سيئة تَهْدَفُ إلى نشر مفاهيم نسطور، ويحملون إليها كُتُبَ تيودوروس مامويسداتسي معلِّم نسطور. بعد ذلك عاد مترجمونا الذين ذكرنا أسماءهم آنفًا، وأَلْتَقَوْا ساهاك الكبير ومسروب في أشديشاد دارون، وسلَّموهُمَا الرسائل ومقرَّرات مؤتمر آفسوس - وعددها ستَّة قرارات - مع نسخ منقَّحة من الكتاب المقدَّس.

تسلَّم ساهاك الكبير ومسروب نُسخَ الكتاب المقدَّس، وعمدوا إلى إعادة ترجمة ما كان قد تُرجم سابقًا بسرعة، بعد تدقيقه وإدخال بعض التعديلات عليه. لكنَّ الترجمة خرجت ضعيفةً، بسبب جهل المترجمين لقواعد لغتنا. لذلك رَتَّب ساهاك الكبير ومسروب، لإيفادنا إلى الإسكندرية، لتعلِّم اللغة اليونانية الصحيحة في جامعةٍ حقيقية.

٦٢

حول المعلمين

ونَهَجَ التعليم الذي وُضِعَ زينةً من السماء

يقول الذين يهتمون بعلوم الحكمة والرياضة، إنَّ النجوم تستمدُّ نورها من

القمر، والقمر يستمدُّ نوره من الشمس، والشمس من السماء الساطعة، وإنَّ نور الشمس يمتدُّ بحزّامين، يستمدّان نورهما من الشمس نفسها بالتبادل حسب الحركة وحسب الزمن.

هكذا كان أمرنا نحن، إذ عرفنا من أنوار معرفة روحانيّتنا المشعّة على الدوام، وبدأنا الرحلة إلى الجنوب فوصلنا إلى قيصريّة، وخرجنا منها بهدوء، وعبرنا الأغوار السحيقة، ووصلنا إلى الأماكن المقدّسة للحجّ والتعرّف على علوم الفلسطينيين.

وأكملنا رحلتنا، حتّى وصلنا إلى مصر البلاد الشهيرة، التي تتمتع بمناخ بعيدٍ عن البرد الشديد والحرّ الشديد، وعن السيول والعواصف، وبموقعٍ من الأرض جميل، وهي غنيّة بكلّ ما لذّ من الفاكهة وطاب، يحميها النيل، ويحقّق لها الأمان، ويؤمن الغذاء لأهلها من كلّ ما يحتاجون إليه، ويتحكّم الفيضان فيها بالجفاف، ويمنحها الرطوبة اللازمة، إضافةً إلى ما يحمله معه من طمّني يجلب لها الخير الوفير. ولقد تفرّع نهر النيل [في الشمال] إلى اثني عشر فرعاً، أحاطت بها فجعلتها كالجزيرة.

بُنيت مدينة الإسكندرية في هذه البلاد، وفي أنسب مكانٍ على البحر المتميّز بمناخ متقلّب، تقع في جنوبها بحيرةٌ تجمّعت مياهها من البحر، ومن مصادر أخرى ترطب الجو. هبّ عليها الهواء العليل من البحر، والهواء الثقيل من البحيرة، فيختلط التياران ليشكّلا أجمل مناخ معتدل فيها، مفعماً بالصحة والعافية.

هنا لا نجد جبل بلودينيوس بقممه الخمس، أمام المدينة محاطاً بدنيا لا نهاية لها، بل يجلس مرقس للتبشير بإنجيله.

هنا لا توجد مدافن الآلهة من نسل التّنين، بل شواهد القديسين تتعالى فوق الأحداث.

هنا لا يحتفلون بيوم الخامس والعشرين من شهر دوب عيد التناسخ،
ليقدّسوا البهائم ويقدموا الحلوى للكسالى من الناس ويخدموهم، بل يحتفلون
في اليوم الحادي عشر من شهر دوب نفسه، بعيد ظهور المسيح وتخليد ذكرى
الشهداء، فيولون الولاثم للأغراب، ويقدمون الصدقات للفقراء. هم لا يذبحون
شيطان سارابيس اللعين، بل يقدّسون دم المسيح مناولةً.

هنا لا يأخذون حسنة من إله الجحيم، بل يتعلمون علومًا شتى، من
أفلاطون جديد، ومعلم خبير لم أتقاعس عن أن أكون جديرًا بالتلمذ عليه، لم
أقم بعملٍ منقوص، ولم أخل على الفنّ بذوقي، أو أبدي ضعفًا في تلقي العلم.
بينما كنّا في رحلة إلى اللاتا*، بالسفينة، هبت علينا رياحٌ شديدة دفعت
بسفينتنا رغم إرادتنا إلى إيطاليا، حيث مرقد القديسين بطرس وبولص، فأقمنا
قداسًا لهما. ولم نبق كثيرًا في بلاد الإيطاليين، وعدنا إلى اللاتا عن طريق أثينا،
حيث قضينا الشتاء.

ثم تابعنا طريقنا إلى بيزنطة، ومنها إلى بلادنا.

٦٣

حول اتفاق نبلاء الأرمن المتهوّر الذي اذى إلى ضياعهم

عندما أنغمس ملك الأرمن في ملذّاته لدرجةٍ أقلقت النبلاء، بادروا إلى
اللجوء إلى ساهاك الكبير يشكونه إليه، ويطلبون مساعدتهم عند ملك الفرس
لعزله، وتنصيب ملكٍ فارسيٍّ في مكانه. لكنّ ساهاك الكبير قال لهم:
لا أنكر عليكم أنني سمعتُ عن سيرته السيئة المؤلمة، ولقد

* اللاتا، بلاد اليونان [وقد وردت الكلمة في الكتاب الثاني، الفصل ١١٢].

نصحت له بأن يرجع عن ضلاله ولكن بلا جدوى، ومع ذلك يتعين علينا أن نحتمله فترة من الزمن، لعل الله يعيده إلى رشده. فإن لم يرتجع، نتشاور إلى أن نصل إلى حل عند القيصر تيودوس اليوناني، فهو من ديننا، إذ لا يجوز لنا أن نلجأ إلى غير المؤمنين، لكي لا يلبسنا العار وتحل علينا اللعنة.

لكن رأيه لم يعجبهم، فحاولوا إقناعه، لكنه رد عليهم:

تبتا لي، وحاشاي أن أسلم خروفي التائه إلى الذئب. أنا إن لم أجتبر المكسور، وأشفي المريض، وأرشد الضال، فما بقائي في هذا المنصب؟! لو أنكم عرضتم عليّ اللجوء إلى ملك مؤمن، لسارعت إلى تنفيذ رغبتكم دون تأخير، لإيقاف المتعثر على قدميه، أما أن أسلمه إلى الوثنيين وأزيد في ضياعه، فهذا لن يكون. وأعلموا أنني من أنصار مقولة المزمور: "لا تترك أحداً يعترف لك عند الوجود"، لأنه معقد في الحوض المقدس، على الرغم من أنه منحط رقيق. يكفي أنه مسيحي. هو مدنس بالجسم، لكنه طاهر بالروح، هو ضيق، لكنه لا يعبد النار، هو ضعيف أمام النساء، لكنه لا يسجد للأوثان، فكيف تطلبون مني أن أسعى إلى استبدال خروفي المريض هذا، بوحش سليم يكون وبالأعلى علينا؟!.

ظن النبلاء أنه بكلامه هذا إنما يريد أن يستمهلهم، ريثما ينبه الملك إلى ما يبيتونه له، فاتفقوا عليه بقولهم:

«بما أنك لا تريدنا أن نخلع الملك، لذا لا نريدك أن تكون

راعياً لنا».

وخرجوا، وقد اتفقوا على الذهاب إلى فرام ملك الفرس.

وهكذا كان، وزاد على ذلك، أن تحدث أحدهم بسوء عن ساهاك الكبير وأرداشير، يتهمهما بالميل إلى الجانب اليوناني، وأيد قوله كاهن أنتهازي اسمه سورماكي أردزياتسي.

تعليق ملكية الأرمن بإرادتهم
وانتهاك حرمة كرسي الكاثوليكيوس

أستدعى فرام ملك الفرس كُلاً من أرداشير الملك وساهاك الكبير إلى
بابه، بناءً على طلب النبلاء، ليحطّ من قدرهما.
لكنه كان حكيماً، فلم يتهمهما، ولم يسئ إليهما، بل أمر قائد الأريين،
وهو من أسرة سورين بهلوي، بالتوجّه إليه بأعتباره قريباً له، ونصحه بالكلام
اللين، بأن يتنازل عن العرش فيقول:

أنت من بني قومي ومن دمي، لذلك أطلب منك، لخبرك
ولخير بلدك، أن تتحاور مع نبلائك وتتفق معهم، لتبقى معتبراً
ومقدّراً من ملك الفرس، فتتنازل عن العرش، وتنصّب حفيدك
فارطان ملكاً على أرمينية يتمتّع بالثقة والاحترام.
لكنّ القائد المذكور لم يقبل، وقال للملك:

كيف تريدني أن أخلع أرداشير عن عرشه بمثل هذا الشكل؟
فأنا لم ألاحظ عليه ما يشينه. أمّا وقد وشى به نبلاؤه عندك
لخلاعه وأنغماسه في المللّات، فأرى أنّ هذا يستوجب التكريم
منكم بحسب شريعتكم، هذه التي لا تمنعه مثلما تمنعه شريعتنا،
لذا، أنا لن أقول له شيئاً.

غضب فرام، وأمر بأن يُحاكما في ساحة واسعة محاكمةً علنيّة، لم يستمع
خلالها إلى دفاع المتهمين، بل اكتفى بأقوال الوشاة، وعلى رأسهم سورماكي،
الذي وعده النبلاء بكرسي الكاثوليكيوسيّة إذا ما نجحت خطّتهم. فراح هذا
يوغر صدر الملك فرام على أرداشير، بلسان الوسواس الخناس، وأقنعه بخلعه.

فأمر فرام بخلع أرداشير وحبسه في فارس، ومصادرة أملاك أسرته لصالح المملكة، كما أمر بعزل ساهاك الكبير وحبسه، ومصادرة أملاك الكاثوليكوسية لصالح المملكة أيضا. وأمر بتعيين سورماكي على كرسي رئاسة الأسقفية، ويمنح النبلاء الأرمن هدايا ثمينة، وإعادتهم إلى بلادهم مع حاكم فارسي يدعى فيهميهر شابوه.

لم يبق سورماكي على الكرسي أكثر من سنة واحدة، طُرد بعدها بطلب من النبلاء أنفسهم الذين أجلسوه على الكرسي، ونُقل إلى أسقفية بزنون بأمر من الملك الفارسي، على أن يبقى المنصب وراثيًا في أسرته. وتقدم النبلاء بطلبٍ بديلٍ يُحلّ محله، فعين فرام رجلًا آشوريًا ماجنًا اسمه بزكيجويي. فقدم هذا، يصحبه أتباعٌ أشرار ونساء غانيات، وبات يحيا حياة عبثٍ ومجون، ويستولي على مخلفات القديسين الأموات.

بعد ثلاث سنواتٍ ضجّ النبلاء من جديد، وطلبوا من الملك فرام تبديله برجلٍ يليق بالمقام، بل طلب نصف النبلاء إعادة ساهاك الكبير.

٦٥

إطلاق سراح ساهاك الكبير من فارس
مع النائب على الكرسي شاموئيل

لما قلنا آنفًا، أنقسم النبلاء على أنفسهم، فريقٌ منهم طلب تعيين واحدٍ من اثنين، دير فاهان آردزروني أو دير هيمايك آشوتسكي، بينما طلب دير مانجه آباهوني ودير سبانتاراد آرشاروني، إعادة ساهاك إلى كرسي الكاثوليكوسية. وفي الوقت نفسه، أرسل القائد اليوناني آناتولي رسولًا إلى ملك الفرس، يُدعى هاموك كوكا ياريجيتسي، يطلب إليه إرسال ساهاك الكبير

إلى القسم اليوناني، إن لم يكن راضياً عن وجوده في القسم الفارسي. كما أوفد مسروب السعيد، بالاتفاق مع كل رجال الدين وموظفي الكنيسة، رسولاً هو الكاهن ديروك بن موسيسيك من قرية زارشاد، إلى ملك الفرس للغرض نفسه. فوافق فرام على تلبية طلب الفريقين. فعين على كرسي رئاسة الأساقفة شخصاً آشورياً يدعى شاموئيل، ليكون جنباً إلى جنب مع ساهاك، مهمته مراقبة المرزبان، ومتابعة جباية الخراج حسب المقادير المطلوبة، ومراقبة المحاكم، وغيرها من الأمور الدنيوية. ثم أطلق سراح ساهاك الكبير، وأعاد له عدة قرى من أملاك الكاثوليكوسية، على أن يلازم مقره متفرغاً للتعليم وترتيب أموره تحت إشراف شاموئيل.

لكنه قبل إطلاق سراحه، دعا جمهوراً كبيراً من الناس، وقال لساهاك أمامهم:

أطلب إليك أن تقسم بمعتقدك على أن تبقى وفياً لنا، ولا
تنفث أفكاراً باطلة غدوغاً بالمغريات اليونانية، أو تتسبب في
تعريض أرمنية للضياع، فتحوّل إحساننا لك إلى إساءة لبلدك.

هنا وقف ساهاك الكبير برزانة وثقة بالنفس، ونظر إلى الحاضرين نظرة عطوفة، وتكلم وكأنه يلقي خطاباً بصوتٍ حلیم، مؤكداً أعترافه بالتبعية التي قوبل حيالها بالجحود، ثم كشف بكلامه الخلو عن الكذب والنفاق اللذين يتوارى وراءهما المغرضون، ثم انتقد الملك بشجاعة عن الألفاظ النابية التي تلفظ بها، حين وصف الدين المسيحي بأنه من المغريات، وتدّد بديانتهم وما يعبدون. وختم كلامه بأقوال المسيح، التي طغت على كل التعابير الوثنية. لكنه لم يطرح أسس العقيدة الناصعة كلها، أمام غير المؤمنين فيسخرها منها، فيكون حالها حال الحجر الكريم عندما تدوسه الخنازير، ومع ذلك برّق القليل الذي قاله برّقا بهر الوثنيين وأخرس ألسنتهم، كما أدهش الملك، وتركه مبهوراً يصيح السمع بآهتمام مع كل المحتشدين حوله من الوجهاء الفارسيين.

وفي النهاية، أمر فرام بأن يُمنح الخطيب البارع، ذو البيان الساحر، كثيرًا من الفضة، لبلاغته وجرأته أمام الملك.

لكنّ ساهاك لم يقبل الهدية، وقال لقريبه من بني سورين بهلوي:
لتبقَ له فضّته، هي لا تلزمني، وأريدك أن تُقنعه بأن يحقق لي
مطلبين:

أولهما أن يبقى عرش نبلاء الأرمن على ما هو عليه، حسب
الأسس التي حدّدها أرداشير، والتي ما زال مفعولها يسري حتى
الآن، وأن لا يسمح لمرزبان الفرس بتعديل هذه الحدود على هواه.
ثانيهما، أن يعيد إلى قريبي وقريبك، كازافون بن هراهاد،
بيتّه، أو ما يعوّضه له - ما دام هو لا يطيق أسم آرشاكوني - وأن
يصنّفه بين النبلاء، على الأقلّ في المكان الذي يختاره، على غرار
ما فعل بقريبه كامساركان أو آمادوني، اللذين أنزلهما عن عرش
آبائهما وخفّض شرفهما من المرتبة الأولى إلى أدنى درجة، أو أن
يكلّفه الأعمال التي تتعلّق بالمملكة، تكليفاً يشبه ما فعله بآمادوني
وأولاده، لكي يحلو في عين الربّ، فيعيده من جديد إلى عرش
آبائه، ليتولّاه أيّ واحدٍ من أبنائه.

هذا ما أريدك أن تقنعه به، وأنت الوسيط الهام.

قد يقول قائلٌ إنه كان علينا أن ننقل حرفيّاً، ما تكلم به ساهاك الكبير في
المحكمة الفارسيّة. فتجيب بأنّ هذا البحث لم يصل إلينا، ولم نسمعه من أحد لا
بالمختصر ولا بالكامل، ولا يحقّ لنا أن ننسج من خيالنا قولاً لم نتثبّت منه،
وفوق هذا أنا رجلٌ عجوز مريض، أعبائي كثيرة، وضعت همّي في السرعة
لضيق الوقت، ولم يبقَ عندي مجالٌ لمزيدٍ من التعمق، لكي أتمكن من تنفيذ
أمرّك النافذ بالسرعة المطلوبة، لأتخلص من حرجي بالتوبيخ والاعتذار، لأنني
أرى فيك إنساناً مثلنا، له ما لنا من حقوقٍ وواجبات، لا كما يقول بعضهم: إنّ
الملوك أبناء عمّ الآلهة، مقربون منهم ومن نسلهم!

أعمال شاموئيل الأرمني
زميل ساهاك الكبير في الإدارة

عندما وصل شاموئيل، استولى من فوره على كرسي رئاسة الأساقفة، متجاوزاً حدوده طمعاً في نهب كنوزه، على غرار ما فعل سابقه بركيجوني بتركات الأساقفة الأموات، إضافة إلى ما عند الأحياء منهم. وصار يتدخل في أمور ساهاك الكبير، فلا يسمح له برسم أساقفة جديد بدلاً من الراحلين، ويختلق شتى الأعذار ليطرده رجال الدين من ديارهم، كذريعة لعرقلة الأمر الملكي في جمع الخراج، فيستولي على أموالهم وممتلكاتهم ويبتلعها. فكرهه كل رجال الدين، وأمتنعوا عن مقابله والتقرب منه، باستثناء سورماكي ذاك، الذي يعاونه على ظلمه، ويثري على حسابه، ففتح المجال أمام أصحاب النفوس الضعيفة ليسلكوا سلوكه، حسداً له ورغبة في الإثراء السريع.

في هذا الوقت، كان ساهاك الكبير ومسروب، ماضيين في تغذية أطفال الكنيسة بالحليب الروحاني، الذي تبعته الكنيسة الكاثوليكية في مدينة فاغارشاباد، والتزم ساهاك مقره في مقاطعة باكريفانت، في ذلك المكان الذي كان قد بزغ نور السماء، وعمد القديس كريكور الملك درتاد مع كل الأرمن. ومات شاموئيل بعد خمس سنوات من العبث في بلادنا، فتسنى لكل النبلاء أن يتفقوا، ويذهبوا إلى ساهاك الكبير، ليعترفوا له بخطئهم، ويسترضوه لكي يعود إلى كرسيه من جديد، مؤكدين له أنهم سوف يسعون إلى تأمين موافقة ملك الفرس، ووقعوا كلهم على تعهد خطي، يقضي بأن تكون هذه المرتبة وراثية في أهله. لكنه لم يقبل، ولما ألحوا عليه، اضطروا إلى أن يروي لهم

حُلُمًا رآه في ما مضى من الزمان، يُجَرِّم على أسرته تولّي رئاسة الكهنوت في البلاد. فبكى النبلاء، ونَحَوْا على أنفسهم يلومونها على ما فعلوه بأيديهم. وأحترموا رغبته، وهم يردّدون كلام الإنجيل «لا بدّ من أن تأتي العشرات، لكن ويلٌ لذلك الإنسان الذي به تأتي العثرة».

٦٧

رحيل ساهاك الكبير ومسروب السعيد
عن هذه الدنيا

بعد خمس وعشرين سنة من حكم بلاد الفرس مات فرام، تاركًا الملك لولده هازكيد. فنكث بمعاهدة الصلح، وتوجّه فور تولّيه الحكم إلى مدزبين، وأنقضّ على القوات اليونانية المرابطة بقرىها، وأمر الكتائب الأذربايجانية بأجتياح بلادنا، فعسكروا حالًا قرب مزرعة باكين الملكية.

في هذا الوقت، أصاب ساهاك الكبير مرضٌ خطف روحه، فحمله تلاميذه إلى قرية تُدعى بلور، لأنها مكانٌ غير معروف، وبعيدٌ عن القوات الفارسية التي كانت تضايقهم، ودفنوه، بعد إحدى وخمسين سنة من تولّيه كرسي رئاسة الأساقفة، ابتداءً من السنة الثالثة من حكم خسرو الأخير ملك الأرمن، حتى بداية السنة الأولى من حكم الملك الفارسي هازكيد الثاني، في أواخر شهر نافاسارت يوم ولادته، وكأنه اختصّ ذلك اليوم ليولد ويموت. إلا أنه خلف سمعة طيبة، شرفت صورته، وعظّمت اسمه. لقد رحل من الحياة الدنيا إلى الحياة الآخرة، بعدما عاش أعوامًا طويلاً لم تظهر عليه خلالها أيّة علامة من علامات الكبر، ولم يتعرّض لأيّ مرضٍ يذكر.

كان من واجبنا كتابة مقالة مطوّلة عنه، تُبيّن مزاياه أبا قديسًا، تليق به،

لكننا لم نفعل بغية إبعاد الملل عن نفس القارئ، نظرًا لطول هذا الفصل. عازمين على ترك مثل هذه الأمور إلى مكانٍ وزمانٍ آخر، بعيدًا عن هذا الكتاب، حسبما وعدنا في البداية.

حمل كبير الشمامسة وتلاميذه، وكثته السيدة ماميكونيان الملقبة بتسدريك زوجة فارطان ستراديلاد، ودفنوه في قريتهم أشديشاد الموجودة في مقاطعة دارون. بعد ذلك أنتشر تلاميذه في مقاطعاتهم، فبنوا أديرةً وشكّلوا أخويّات.

بعد ستّة أشهر من موت القديس ساهاك، وفي اليوم الثالث عشر من شهر ميببكان، أنتقل من هذه الدنيا إلى الدنيا الآخرة القديس مسروب، في مدينة فاغارشاباد، متميِّزًا على كلّ الرجال الأفذاذ الذين عاشوا في ذلك الزمان، بعقله وعلمه ونشاطه. لم يجد الشّطط والرغبات الجسديّة مكانًا عنده، لأنشغاله بما هو أهمّ، بقوة وهمة عالية وإرادة حازمة. كان حادّ الذهن، عرفه الجميع متزيّنًا بالصفات السماوية، كأنه ملك. وهو ذو فكرٍ متطوّر، وبيانٍ ساحر، وحيويّة في العمل، وجلالٍ في الهيئة، وأنفرادٍ في العادات، وحكمة في الرأي، وأستقامة في الإيمان، وصبرٍ مع الأمل، وصدقٍ في الحبّ، وأندفاعٍ في التعليم.

وبما أنني لا أستطيع أن أذكر كلّ مزاياه، لذلك سأتحوّل في الحديث إلى موكب تشييع جثمانه. فكما سمعتُ من كثيرٍ من الناس الثقات، أنّ شعاعًا ناصعًا من نورٍ على شكل صليب، أضاء فوق ذلك البيت الذي لفظ فيه المرحوم آخر أنفاسه، ودام هذا النور طويلاً قبل أن يختفي. ولم تكن رؤية هذا النور مقتصرةً على فئةٍ معينة، بل كان بادياً لجميع الناس، حتى لغير المؤمنين، فتباركوا به.

وفي مكان دفن جسده الطاهر، الذي أعدّوه له، أرتفعت ضجّة نقاشٍ بين

الجموع المحتشدة، وتبين أنّ المشيَّعين قد أنقسموا قسمين، بل ثلاثة أقسام؛
قسمٌ يريد حمله إلى مسقط رأسه دارون ليُدفن فيه، وقسمٌ يريد حمله إلى
كوغت حيث علّم أول مرة، وقسمٌ يريد دفنه في فاغارشاباد نفسها حيث يرقد
كلّ القديسين. ورجحت كفة البطل فاهان آمادوني، الذي عُرف بإيمانه
الراسخ، وقوّته البدنيّة الفائقة، والمنصب الرفيع الذي يتولّاه في قيادة الجيش في
بلادنا بأمرٍ من الفرس. لذلك حمل جثمانه في موكبٍ مهيب لائق بمكانته إلى
قريته أوشاكان، ونور الصليب يرافقه حتى المدينة، يراه كلّ الناس، ولم يختفِ
النور إلّا بعد ما وراه فاهان وخادمه تاتيك التراب.

وشغل كرسيّ رئاسة الأساقفة - بأمرٍ من مسروب - تلميذه الكاهن
هوسيب، من قرية هوغوتسيم في وادي فاي.

٦٨

الحزن على نهاية أسرة آرشاكوني في ملكيّة الأرمن
ورئاسة الأساقفة في أسرة القديس كريكور المنور

أسفي عليك يا بلاد الأرمن!

أسفي عليك يا أسمى الأمم في كلّ الشمال!

كم من مرة أقلّ نجمٌ مملكتك وكهنوتك! ولكنّ فداحة أفول نجمك، بعد
رحيل مفكرك ومعلّمك، لفادح، لأنّ السلام قد تعكّر، وشاعت الفوضى،
وتدنّس الإيمان، وطغى الفساد.

أرثي لك يا كنيسة أرمينية، إذ شَعَرَ كرسيُّك من زينة شاغليه، وحرّمت
الرعيّة من راعيها الأمين. ما عدتُ أرى قطيعك الناطق يتغذّى في المكان

الخصب، مستريحًا عند المياه العذبة، ولا متجمّعًا في كتف الكنيسة حذَر
الذئاب، بل ضلّ في القفار الجذباء والأماكن الخطرة الموحشة.

أين من التغيير الأول والثاني!

لقد ضاعا حين تباعد العريس عن أخيه في الصليب. أمّا أنت، أيتها
العروس، فلقد صبرت وحافظت على عهد زواجك بعقل سليم، كما قالت
الحكمة، ولم تُذعني، يا عروس، في المرة الثانية، حين هاجمك عاشق بكلّ قوّته
يريد أراكسد الطاهرة، على الرغم من أنّ عريسك كان قد أبعد عنك قهراً -
بعدما عَقَّ أبناؤك آباءهم - ومع ذلك، لم تُذعني لقساوة القلوب، من
المتسلّطين على مناصبك الأبويّة، ولم تستكيني، مع حرمانك من كلّ شيء،
بانتظار عودته، ومسحت بيدك الحانية على أطفالك المشرّدين، فبعثت فيهم
الأمل، ولم تفعلي مثل زوجة أب، بل تقمّصت دورك ربّ بيتٍ ثانيًا. ولكن، لا
أمل في عودته بعد رحيل الثالث هذا، لأنّ الجسم قد انفصل عن رفيقه المتعامل
معه.

أتمنّى للراجلين حسن الإقامة مع المسيح، والاستراحة في أحضان النبيّ
إبراهيم، ورؤية أرهاط الملائكة تدور حوله. بعد ترمّلك بقيت بلا معين، وحرّمتنا
نحن من الرعاية الأبويّة، مساكين، لا مثلما حصل في الأزمنة القديمة، بل إنّ
شقاءنا لأشدّ وأقسى، لأنّ موسى بعدما صعد إلى ربّه، خلّقه يشوع لكي
يرشد الناس إلى الأرض الموعودة، وعندما رفض الشعب رويوفامن، خلّقه أبنة
نابادي، وليس السبع من أكل رجُل الله، بل سنّه المتهالكة. صعد إيليا ولكن لم
تبقَ روح إيلشع مزدوجة، ليمسح هيفو بالزيت، بل إنّ يرائيل دعا للقضاء على
إسرائيل. وقع سينيكيّا أسيرًا، لكن ليس هناك "زورا" بابل ليجدّد الإدارة.

فرض علينا آنديوكوس ترك ديانتنا الأرمنية، لكنّ ماتانيا لم يقف في
وجهه. حاصرنا الحرب من حولنا، لكنّ ماكار لم ينقذنا. نحن الآن في قتالٍ في

الداخل، وهول في الخارج. الهول من جهة الوثنيين، والقتال مع الأنفصاليين، وليس بيننا ذلك المفكر الذي ينصح، ويستعد للحرب.

أواه على هذه الحرمات التي أستبيحت! أواه على هذا التاريخ المشؤوم! كيف لي أن أتحمّل هذه الآلام؟ وكيف لي أن أقاوم عقلي ولساني، فلا أردد دين آبائي عليّ، ولو بالكلام، مقابل ولادتي ونمائي؟ لقد أنجبوني وزودوني بالعلم، وأرسلوني عند الآخرين لأكمل. وفيما هم ينتظرون عودتنا ليفتخروا بفني المتطوّر، وإعدادي الكامل، ونحن نتوجّه بسرعة إلى بيزنطة، كان الأمل عندنا أن نرقص في الأعراس بحماسة، وحركات سريعة، وننشّد أناشيد أراكاسيد.

لكن ويلاه! ضاعت الفرحة، وما عليّ، الآن، إلا أن أنوح على القبور بعويل يستحقّه ساكنوها، فلقد رحلوا قبل أن أصل إليهم لرؤية إغماضة أعينهم الأخيرة، والاستماع إلى حشجة صوته، ونيل بركتهم.

أنا أختنق في هذا الحزن، وأفنى شوقاً إلى أبينا. أين هدوء تيّيك العينين الحلوتين الخيّرتين؟ أين صرامتهما في مواجهة الشر؟ أين هي بسمّة تلك الشفاه الظرفية عند لقاء التلاميذ المجيدين؟ وأين ذلك القلب الطيّب، الذي يجتذب المريدين؟ أين الأمل الذي يهوّن الدروب الطويلة، ويسهّل الصعاب العويصة؟ ضاع الشعب، وغاب مرسى السفينة. تخلّى عنّا المعين، وصمت الصوت المشجّع.

من ذا الذي يحترم علّماً بعد الآن؟ من ذا الذي يفرح لأطّراد نجاح تلميذه؟ من ذا الذين يبتهج بهجة أبويّة لنجاح ولده؟ من ذا الذي يكبح جماح أعداء المذهب السليم؟ إنّ المعلّمين المطروحين مززعجون، تتقاذفهم الأساليب المختلفة، والكتب المريبة، حتى استهتروا بنا وعلومنا، وصرنا مكاناً لسخريتهم وأحتقارهم، وكأننا مهزوزون، ومحرومون من كلّ علم وفنّ. فمن ذا الذي يُسكتهم بالشدّة، وهشّ لنا بالمديح، ويضع حدّاً للكلام، وللصمت.

عندما أفكر بمثل هذه الأمور، تتفجّر اللوعة في داخلي، والدمعة في عيني، فتدفعني إلى التفوّه بكلام مليء بالحزن والأسى، فلا أعرف على من أصبّ لوعتي، وعلى من أبكي!

أبكي على الملك الطفل المسكين، الذي أطيح به بسبب رعونة أبناء قومه وقصر نظرهم، حين أماتوه بخلعه عن عرشه، قبل أن يموت ميتةً طبيعيتي؟

أم أبكي على نفسي، وقد نُزع عن رأسي الإكليل الممجّد المشرف الحيوي؟

أم أبكي على أبي ورئيس أساقفتي، ذلك العقل الراجح، المليء بالتفكير السليم، الذي كان يحكم وينظّم، ويمسك بزمام الأمور ويوجّهها إلى الوجهة الصحيحة، ويلجّم الألسنة الأجنبية؟

أبكي على نفسي، أنا الشريد، بعدما حرمت من نفحة حيوية روحه؟ هل أبكي على أهلي، نبع المذهب الحق، الذي يُظهر الحق ويُرْهق الباطل؟ أو عليّ أنا، الذي ذُبلت وجففت عطشاً إلى نصحه؟

أبكي على الأويثة التي تفتّت في بلادنا، أم على ما ينتظر مثلها في المستقبل؟

من ذا الذي يقاسمنا العناء ونحن في هذه الهموم، ويعيننا عليها؟ من ذا الذي يرافقنا ليخفّف أحزاننا، أو لينقشها على الحجر؟ أنهض يا أرميا، أنهض، وآرث لنا على ما حملنا، وعلى ما سنحمله، وتنبأ لنا بمثل نبوءتك عن الرعاة الجهلة، الذين يجب أن يعودوا مثلما تنبأ زكريا للإسرائيليين.

المعلّمون مغرورون، يتبجّحون بعلمهم، ويتعالمون بأنفسهم، لا بفضل الله عليهم، لقد أنشخبوا بقوة المال، لا بالروح القدس. لقد عبدوا الذهب، وتحاسدوا عليه، ناسين الهيولى التي يسكن فيها الله، فتحولوا إلى ذئاب تفترس خرافها.

الدنيويون منافقون، يُحِبُّون المظاهر، ويعشقون المجد والتعالى
أكثر من عشق الله.

الأغنياء متعجرفون، مولعون بالانتقاد، كلامهم جزاف،
كسالى، يكرهون العلم، والكتابات المذهبية، همَّهم التجارة
والمجون.

التلاميذ بطيئون في تلقى العلم، متعجلون إلى تعليم الناس،
قبل أن يتعلَّموا شيئاً من كلام الله.

العامة أوياش، كذَّابون، ثرثارون، متوانون في العمل،
سُكاري، متخاذلون، أشرار، بعيدون عن القيم الحسنة.

العسكريون جبنا، متواكلون، كسالى، يطرحون السلاح،
ويكرهونه، سعيًا وراء الملذات، ضعاف البنى، لصوص، نصَّابون،
حسب شريعة اللصوص.

الحكام فاسدون، متواطئون مع اللصوص، مرتشون، بخلاء،
قساة، طمَّاعون، مغتصبون، يخربون البلاد، يحبُّون الفحش،
يُعاشرون الخدم.

القضاة غير إنسانيين، كذَّابون، خدَّاعون، مرتشون، لا
ينصُّرون الحق، منحرفون.

بالاختصار .. ضاع الحب، وزال الحياء بين الناس.

ما سبب كلَّ هذا الانحطاط، إذا لم يكن الله قد أدار عتًا وجهه، وأنَّ
العناصر قد تغيَّرت طبيعتها؟ فالربيع جاف، والصيف ماطر، والحرِّيف شتاء،
والشتاء شديد البرد، كثير العواصف، طويل المدى. والرياح التي كانت تحمل
العواصف الثلجية، تحولت إلى رياح حارَّة تسبِّب الآلام. الغيوم التي كانت
تُرسل الصواعق، صارت ترمي بالبرد والمطر في غير أوانه، ودون فائدة. أمَّا
الفصل القاسي الذي كان ينثر الندى، فأعتاد على إحداث الفيضانات الضارَّة،
أو إحداث الجفاف الزائد عن الحد، فيتدنَّى نتاج الثمار والمواشي، هذا إضافة

إلى الزلازل وثوران البراكين في كلّ جهة. فأنطبقت العبارة القائلة: «لا سلام لمن لا يؤمنون».

ولقد تسلّط على حكمنا ملوك قساة القلوب، أشرار، فحملونا أحمالاً ثقيلة، مرهقة، وأصدروا قراراتٍ غير مقبولة، كذلك كان حكام المقاطعات، لا نظام عندهم، ولا رحمة، لا يتورّعون عن البطش حتى بالمقرّبين إليهم، فطمع الأعداء بنا، وأسْتَقَوْا علينا، وصار الإيمان يُباع بحياةٍ تافهة رخيصة، فإذا بالغزاة يَغْزُونَا بِاستمرار، ينهبون ما في البيوت، ويستولون على الأموال، ويأسرون وجهاء الأُمّة ويُقيّدونهم، ويسجنون أصحاب النفوذ المعروفين من الناس، وَيَنْقُون النبلاء إلى بلادٍ غريبة، فَكَثُرَ الرّعاع، الذين راحوا يعيشون في البلاد فساداً، ويسبّبون المضايقات للناس، فَتُخْتَلّ المدن، وتُهْدَم الحصون والمزارع، وتُخْرَب المحلات، وتُحْرَق، فانتشرت المجاعة والأوبئة، والأمراض من كلّ نوع، بشكل لا يوصف.

نسي الناس عبادة الله، فأَعَدَّ لهم الجحيم.
فلْيَخْمِنَا المسيح الربّ من كلّ شيء، وليَخْمِ أولئك الذين
يسجدون له بصدق.
المجد لك والبركة من كلّ ما خلقت.
آمين.

انتهى الكتاب الثالث

وبه ينتهي كتاب "تاريخ الأرمن"

المحتوى

مقدمة المترجم الأستاذ نزار خليلي ٥

الكتاب الأول

تاريخ السلف الأول

من آدم إلى الإسكندر المقدوني سنة ٣٣٦ ق.م.

١. الحديث عن مواليد أسلافنا الأرمن جوابًا لرسالة ساهاك الملك، والوعد بتحقيق رغبته ١٧
٢. لماذا اخترنا المصادر اليونانية مع أنَّ المصادر الآشورية والكلدانية أنسب لعملنا ١٨
٣. عن أسلافنا من الملوك والحكام وعاداتهم ٢٠
٤. عدم اتفاق المؤرخين على ما يتعلق بآدم وغيره من الآباء الأولين . . . ٢٢
٥. مواليد أبناء نوح وتنتهي عند إبراهيم. نينوس ليس بيل ولا آبن بيل . . ٢٥
٦. عن علماء العاديات الذين اتفقوا مع كتاب النبي موسى على بعض الأمور وخالفوه في بعضها، وعن أقوال الفيلسوف أوليمبيودوروس القديمة . . ٢٩
٧. شرح موجز عن حقيقة بيل، الذي يُعرف بأسم النمرود في الكتاب المقدس ٣٣
٨. مَنْ، ومن أين حصل على هذه المعلومات؟ ٣٤
٩. رسالة فاغارشاك ملك الأرمن إلى آرشاك الكبير ملك الفرس ٣٥

١٠. حول ثورة هايك ٣٨
١١. حول التحارب وموت بيل ٣٩
١٢. حول ذرية هايك وأبنائه وما فعله كلٌ منهم ٤٢
١٣. حول حرب هارما مع الشرقيين وأنتصاره، وموت نوكار ماتئوس ٤٦
١٤. حول القتال مع الآشوريين والنصر، وحكاية بايايس كاغيا وقيصرية وغيرها
من أسماء المشهورين من أوائل الهايكين وغيرهم ٤٨
١٥. عن آرا، وموته في الحرب بأمر من سميراميس ٥٠
١٦. كيف بَنَتْ سميراميس بعد موت آرا بلدًا وسدًا على النهر؟ ٥٢
١٧. لماذا قُتلت سميراميس أولادها؟ ولماذا هربت من وجه الكاهن زرادشت؟
ولماذا قُتلت بيد ولدها نينواس؟ ٥٥
١٨. التأكيد على أنّ محاربة سميراميس قد تَمَّت في الهند، وأنّ مقتلها قد تَمَّ في
أرمينية ٥٦
١٩. ماذا حصل بعد موت سميراميس؟ ٥٧
٢٠. عن آرا بن آرا بن سوسانقير أنوشافان ٦٠
٢١. باروير ابن العمالقة يصير أول ملك على أرمينية، بعدما ساهم في مساعدة
فارياك الماريّ على انتزاع الملك من ساردانابلا ٦١
٢٢. تصنيف ملوكنا وتعدادهم من الآباء إلى الأبناء ٦٢
٢٣. أبناء سينيكريم، وأنّ الأرذرونيين والكنونيين وأوائل الأغتسيانيين هم من
نسله، وأنّ بيت أنكيغ هم من الباسكام ٦٤
٢٤. ديكران الكبير وكلّ شيء عنه ٦٥
٢٥. حول خوف آجتاهاك وقلقه من تقارب كوروس وديكران ومن اتّحادهما ٦٧
٢٦. كيف رأى آجتاهاك في منامه وهو في دوامة شكوكه ما سوف يقع له من
الأمور مستقبلًا؟ ٦٧
٢٧. آراء المشاورين، والحلّ الذي فكّر فيه والبدء بتنفيذه ٦٩

٢٨. رسالة آجتاهاك، وموافقة ديكران، وإرسال ديكرانوهمي إلى بلاد ماري ٧٠
٢٩. كيف أنكشفت المكيدة وبدأت الحرب التي مات آجتاهاك في أثنائها؟ ٧١
٣٠. حول إرسال أخته ديكرانوهمي إلى ديكراناكيرد وإقامة زوجة آجتاهاك
- الأولى آنوش وغيرها من الأسرى ٧٣
٣١. عن ذرية ديكران، والأقوام التي تفرّعت منه ٧٥
٣٢. عن أنّ الحرب البيغياوية قد حصلت في زمن ديفداموس، وأنّ زارماير كان
- مع عدد قليل من جنود يتوفيا، وأنه مات هناك ٧٧
٣٣. روايات من الأساطير الفارسية عن بوراسبي آجتاهاك ٧٩
٣٤. إلقاء الضوء على مقدار الصدق في قصة بوراسبي ٨٠

الكتاب الثاني

تاريخ السلف الأوسط

من عهد الإسكندر المقدوني ٣٣٦ ق.م.

حتى عهد القديس الملك درتاد ٣٣٠ م.

١. تملك المقدونيين بلاد الشرق ٨٥
٢. تملك آرشاك وأولاده، والحرب ضد المقدونيين والرومانيين ٨٦
٣. تنصيب فاغارشاك ملكاً على بلاد الأرمن ٨٧
٤. كيف حوّل فاغارشاك أبطال الأرمن إلى جنود وهاجم المقدونيين وحلفاءهم ٨٨
٥. حرب موربوفيكس، ومقتله بطعنة رمح ٨٩
٦. فاغارشاك يُجري إصلاحات في جيش الشمال وجيش الغرب في بلادنا ٩٠
٧. كيف شكّل الوزارات ونظّم العيش بعد تأسيس الملكية ٩١
٨. تعيين نائب للملك من أبناء آجتاهاك الماريّ ٩٤
٩. حول ملكتنا آرشاك الأول وأعماله ٩٩

١٠. المصادر التي حصل على التاريخ منها بعد كتاب مار عباس كادينا وحكاياته ١٠٠
١١. حول أرداشيس الأول وأنتزاع السلطة ١٠١
١٢. زحف أرداشيس نحو الغرب، وأشر كريسوس، وتخطيط الأصنام وتسليمها إلى الأرمن ١٠٢
١٣. شواهد أخرى على استيلاء أرداشيس على العالم وعلى أشر كريسوس ١٠٣
١٤. حول تملك ديكران الأوسط وحربه مع اليونان ورفع المعابد ورحلته إلى فلسطين ١٠٦
١٥. هجوم قائد الرومان علينا، وأستيلاؤه على ماجاك بعد موت مهرداد ١٠٧
١٦. هجوم ديكران على الجيوش الرومانية، وأنتصاره على كابيانوس، وتحرير مهرداد الأبني ١٠٨
١٧. حرب كريسوس ومقتله على يد ديكران ١٠٩
١٨. كيف واجه كاسيوس ديكران وعصيان مهرداد الصغير، وبناء قيصرية ١٠٩
١٩. اتحاد ديكران وأرداشير، وإرسال جيش لمهاجمة فلسطين، وأشر هوركانوس رئيس الكهنة مع كثير من اليهود ١١٠
٢٠. حرب أخرى مع الروم، وأنكسار سيلون وبنتيديوس ١١٢
٢١. عن كيفية هجوم أنطونيوس شخصيًا على الأرمن، وأستيلائه على مدينة شامشاد ١١٣
٢٢. حول تملك أردافازت، والحرب مع الرومان ١١٣
٢٣. أنطونيوس يأسر أردافازت ١١٤
٢٤. تملك آرشام، وتحول الأرمن لأول مرة إلى دافعي خراج للرومان، والإفراج عن هوركانوس، والضرر الذي لحق بأسرة باكارادوني بسببه ١١٥
٢٥. الخلاف بين آرشام وهيروفتيس ورضوخه له ١١٦
٢٦. تملك أبكار، وتحول كل الأرمن إلى دافعي خراج للروم، محاربة جيش هيروفتيس ومقتل أبني عمه جوزيف ١١٧

٢٧. بناء مدينة يتيسيا، وتذكرة موجزة عن قوم لوسافوريچ ١١٩
٢٨. ذهاب أبكار إلى الشرق، وثبيت أرداشيس ملكًا على الفرس، وإقناع إخوة أرداشيس الذين يتفرع منهم لوسافوريچ وأقرباؤه ١٢٠
٢٩. عودة أبكار من الشرق، ونجدة أريد في حربه مع هيروفتيس الرابع ١٢١
٣٠. وفد أمراء أبكار إلى مارينوس حيث شاهدوا مخلصنا المسيح فكانوا سببًا في إيمان أبكار ١٢٢
٣١. ورقة أبكار إلى المخلص يسوع المسيح ١٢٣
٣٢. جواب ورقة أبكار الذي كتبه توماس الرسول بأمر من المخلص . ١٢٤
٣٣. كرز تدّوس الرسول في قيصريّة، ونسخ الأوراق الخمس ١٢٤
٣٤. حول أسّشهاد رُسُلنا ١٢٩
٣٥. تملك ساندروك، ومقتل أبناء أبكار ومصير زوجته هيلانة ١٣٠
٣٦. ترميم مدينة ميدزبين بعد الزلزال الذي هدمها، وتسميتها بأسم ساندروك، وخبر موته ١٣١
٣٧. تملك يرفانت، ومقتل أبناء ساندروك وفرار أرداشيس ونجاته . ١٣٢
٣٨. الجهود التي بذلها يرفانت للقبض على أرداشيس، وأتسحابه من بلاد الرافدين ١٣٤
٣٩. حول بناء مدينة يرفانتاشاد ١٣٥
٤٠. كيف بنى مدينة الأصنام باكاران ١٣٦
٤١. حول غرس غابة سمّاها الميلاد ١٣٦
٤٢. يرفانتاكيرد، المكان المستصلح ١٣٧
٤٣. كيف توصل سمباد إلى إقناع كبار الفرس بمعاونته على تنصيب أرداشيس ملكًا ١٣٨
٤٤. كيف سمح يرفانت بمجيء أرداشيس فجمع جيشًا أستعدادًا للحرب ١٣٨
٤٥. كيف نجحت عملية أرداشيس فور وصوله إلى وطنه ١٣٩

٤٦. حرب يرفانت وأرداشيس وهربه وسقوط مدينته وموته ١٤٠
٤٧. حُكم أرداشيس، والإنعام على ذوي الفضل عليه ١٤٢
٤٨. مقتل يرفاز وبناء مذبح آخر، وعودة أرداشيس لدفع الخراج للروم ١٤٣
٤٩. حول بناء مدينة أرداشاد ١٤٤
٥٠. هجوم الآلانيين علينا، وأنكسارهم، ومصاهرة أرداشيس لهم ١٤٥
٥١. مقتل أركام وأولاده ١٤٧
٥٢. صفات سمباد، والعمل الذي نفّذه في بلاد آلان، وتأسيس مكان إقامته في أرداز ١٤٨
٥٣. خراب بلاد الخَزَر، والخلاف بين أبناء أرداشيس وبين سمباد وتنازعهم فيما بينهم ١٤٩
٥٤. الحرب في باسيا ضدّ جيش ميديانوس ١٥١
٥٥. حول أفعال درايانوس، وموت ماجان بيد إخوته ١٥٢
٥٦. عن كيفية تكثيف السكّان في بلادنا، وتحديد الحدود ١٥٣
٥٧. حول أسلاف الأمادونيين ١٥٣
٥٨. حول الآرافيجيين، وكيف جاؤوا إلى ذاك المكان ١٥٤
٥٩. العلوم والفنّ في عهد أرداشيس ١٥٤
٦٠. موت أرداشيس ١٥٥
٦١. استيلاء أردافازت على الملك، ونفي إخوته وأخواته وموته ملعونًا ١٥٧
٦٢. كلُّ ما نعرفه عن ديران ١٥٨
٦٣. عن درتاد باكارادوني، وأسماء كبار عشيرته ١٦٠
٦٤. كيف كان ديكران الآخر؟ وماذا فعل من الأفعال؟ ١٦١
٦٥. تملُّك فاغارش، وبناء مستوطنة باسين وإحاطتها بسور، الحرب مع الخَزَر، وموته ١٦٣
٦٦. من الذي يحكي عن هذه الأمور؟ ١٦٥

٦٧. خلاصة ما رواه أكاثانكيغوس ١٦٦
٦٨. عن الأقوام الملكية التي أنبتق منها قوم البارتيقيين ١٦٧
٦٩. أخبار عشيرة أرداشيس ملك الفرس من البداية إلى النهاية ١٦٨
٧٠. ماذا تقول الأساطير عن البهلويين؟ ١٦٩
٧١. غزوة خسرف الأولى إلى آشور رغبةً في مساعدة أردافان ١٧٠
٧٢. وإذ تلقى خسرف العون من فيليبوس أعلن الحرب على أرداشير ١٧١
٧٣. هجوم خسرف مرةً أخرى على أرداشير دون مساعدة الروم ١٧٢
٧٤. حول مجيء أنك، ورسالة القديس كريكور ١٧٣
٧٥. الفسقيفوس برميليانوس كيساراتسي كاباتوفكي وحكايته ١٧٤
٧٦. هجوم أرداشير علينا، وتغلُّبه على داكيدوس ١٧٥
٧٧. معاهدة صلح بين الفرس واليونان، وأمر أرداشير بترك بلادنا أعوامًا بلا حاكم ١٧٦
٧٨. إبادة عشيرة مانتاكوفي بيد أرداشير ١٧٧
٧٩. أعمال درتاد البطولية في أرمينية في أثناء غياب السلطة ١٧٨
٨٠. معلومات موجزة عن رسالة القديس كريكور مستقاةً من ورقة الفسقيفوس ١٧٩
٨١. من أين، وكيف جاء قوم ماميكونيان؟ ١٨٠
٨٢. أعمال درتاد البطولية حين كان ملكًا، قبل أن يدخل الإيمان إلى قلبه ١٨٢
٨٣. زواج درتاد بأشخين وقسطنطين بمكسيمينا، وهداية قسطنطين إلى الإيمان ١٨٤
٨٤. هلاك الالكونيين بيد جيناز مامكوني نفسه ١٨٥
٨٥. أعمال درتاد البطولية في حرب آغوان، وكيف شطر مُلك الباسيليين شطرين؟ ١٨٧
٨٦. عن نونيه السعيدة، وكيف صارت سببًا في خلاص بلاد الكُرج؟ ١٨٨

٨٧. هزيمة شابوه وخضوعه لقسطنطينوس الأكبر مرغماً، وأستيلاء درتاد على
 يكبادان مع مجيء أقاربه، وفي هذا الوقت ظهرت نواة الصليب المخلص ١٩١
 ٨٨. تقييد ليكيانوس، ونقل عاصمة الملك من روما، وبناء القسطنطينية ١٩٢
 ٨٩. آريوس هيريديكوس، والمؤتمر الذي عُقد في نيقية بسببه، والمعجزات التي
 ظهرت في كريكوريوس ١٩٤
 ٩٠. عودة آريسداكيس من نيقية وإيمان قومه، والمنشآت التي أُحدثت في كارني ١٩٦
 ٩١. حول موت كريكور وآريسداكيس، وتسمية كرم مانيا ١٩٧
 ٩٢. حول موت الملك درتاد مع ذنوبه التي لا تُحصى ١٩٩

الكتاب الثالث

استكمال تاريخ امتنا

من ٣٣٠ م. إلى ٤٢٨ م.

السنة التي توفي فيها القديسان ساهاك ومسروب

١. عهد ما بعد القديس كريكور ٢٠٥
 ٢. ما هي الأحداث التي تعرّض لها فرطانييس الكبير والأمم الثلاث بعد موت
 درتاد؟ ٢٠٦
 ٣. موت القديس كريكور مقتولاً بيد الهمج ٢٠٦
 ٤. انفصال باكور الملك عن اتحاد الأرمن، وتولية خسرف الملك بمشورة النبلاء ٢٠٨
 ٥. مضمون رسالة الأرمن ٢٠٨
 ٦. مجيء آنديوكوس وأعماله ٢٠٩
 ٧. مناجير يرتكب خطأ أمام هاكوب الكبير ويموت ٢١٠
 ٨. تملك خسرف الصغير، وتغيير مقرّ البلاط، وغرس الغابة ٢١٢
 ٩. في زمنه غزت أقوام الشمال بلادنا، وبطولات فاهان آمادوني ٢١٣

١٠. موت خسرف، وحرب الأرمن والفرس ٢١٤
١١. تملك ديران، ورحيل فرطانييس الكبير عن الدنيا وخلافة أبنه هوسيك على كرسي القداسة ٢١٥
١٢. الحرب بين شابوه وقسطنط ٢١٦
١٣. ديران يسعى إلى يوليانوس ويسلمه رهائن ٢١٧
١٤. آستشهاد القديسين هوسيك ودانيال ٢١٨
١٥. كيف أخذ زوران جيش الأرمن، وعاد من عند يوليانوس، ومقتله مع عشيرته ٢١٩
١٦. موت أبناء هوسيك، وخلافة بارتيرسيه على الكرسي ٢٢٠
١٧. كيف خُلع ديران، وأستجاب لدعوة شابوه الذي سَمَل عينيه ٢٢١
١٨. شابوه يملك آرشاك ويخزو اليونان ٢٢٢
١٩. كيف آستهان آرشاك بملك اليونان ٢٢٣
٢٠. القديس نرسييس والإصلاحات التي نفّذها ٢٢٤
٢١. مقتل درتاد شقيق آرشاك، وذهاب القديس نرسييس إلى بيزنطة لتسلّم الرهائن والعودة ٢٢٥
٢٢. الخلاف بين آرشاك وكنيل، وموت ديران ٢٢٦
٢٣. غيرة آرشاك من كنيل مرة أخرى وقتله ٢٢٧
٢٤. كيف تجرّأ آرشاك على أخذ زوجة كنيل التي وَلَدَتْ "باب"؟ ٢٢٨
٢٥. مقتل ديريت ٢٢٩
٢٦. أنكسار شابوه في ديكراناكيرد ٢٣٠
٢٧. بناء آرشاكافان، وهدمها، والأستيلاء على آي ٢٣١
٢٨. الأستيلاء على ديكراناكيرد، ودكّها من أساسها ٢٣٢
٢٩. الحرب بين آرشاك ونبلائه، وإرسال "باب" إلى بيزنطة ٢٣٣
٣٠. نفي نرسييس الكبير إلى جزيرة غير مأهولة تُخَذِّيه عناية السماء ٢٣٥

٣١. آرشاك يقتل النبلاء، وأسلوب معيشة الأسقف "خاط" . . . ٢٣٦
٣٢. كيف حاول آرشاك أن يسجل خاط السعيد ويرجعه بالحجارة لأنه أنتقد أعماله؟ ٢٣٧
٣٣. تملك تيودوس الكبير، والأجتماع المنعقد بسبب مسألة الروح القدس ٢٣٨
٣٤. ذهب آرشاك إلى شابه طائعا بلا عودة ٢٣٩
٣٥. عن المصائب التي أنزلها شابه بأرمينية، وموت آرشاك . . . ٢٤٠
٣٦. الأذى الذي لحق بنا من مهروجان، وتنصيب باب ملكا على الأرمن ٢٤١
٣٧. الحرب العظمى التي دارت في تسيراف، وموت مهروجان الكافر ٢٤٢
٣٨. كيف أعطى باب سماءا مميّتا لنرسييس الكبير وقضى على حياته؟ ٢٤٤
٣٩. ساهاك يشغل الكرسي، وتيودوس يقتل باب ٢٤٥
٤٠. حول تملك فارازتاد وتقييده ٢٤٦
٤١. ملكية آرشاك وفاغارشاك ٢٤٧
٤٢. تقسيم أرمينية قسمين يحكمهما ملكان آرشاكوتيان تحت رعاية فارسية يونانية ٢٤٨
٤٣. عودة الأمراء الأرمن إلى أملاكهم ليقوم كل منهم بخدمة ملكه ٢٥٠
٤٤. كيف أحتفى خسرف بالفارس ساهاك؟ وبطولاته حيال الطامعين من عشيرة فانانتا ٢٥١
٤٥. حول مجيء سورين وفاهان وأشخادار إلى خسرف مع كنوز آرشاك ٢٥٢
٤٦. ينكسر آرشاك في الحرب مع خسرف ويمرض ويموت . . . ٢٥٣
٤٧. حول مسروب السعيد ٢٥٤
٤٨. عودة النبلاء الذين كانوا عند آرشاك إلى خسرف . . . ٢٥٥
٤٩. سيطرة خسرف على أرمينية الموحدة، وجلوس ساهاك الكبير على كرسي رئاسة الأساقفة ٢٥٧
٥٠. تقييد خسرف، وتنصيب أخيه فرامشابه ملكا مكانه . . . ٢٥٨

٥١. ذهاب ساهاك الكبير إلى ديسبون، وعودته معززًا مكرّمًا . . . ٢٥٩
٥٢. عن كتابات دانيال ٢٦٢
٥٣. حول علامات الكتابة التي أُوجِيت إلى مسروب من السماء . . ٢٦٣
٥٤. حول علم الخط الأرمني والجورجي والأغواني ٢٦٤
٥٥. تملكُ خسرف مرةً أخرى، وبعده شابوه الفارسي ٢٦٥
٥٦. مجرى الأحداث بعد ذهاب شابوه عن أرمينية، وفترة اللاحاكم التي تليها ٢٦٧
٥٧. إرسال مسروب إلى بيزنطة، ومضمون الأوراق الخمس . . . ٢٦٨
٥٨. التعليم في مناطقنا الغربية، وسيادة السلام على الجميع، والمملك أرداشير ٢٧١
٥٩. بناء مدينة في كارين تسمّى تيودوبوليس ٢٧٢
٦٠. مسروب يعود إلى التعليم، وإرسال مترجمين إلى بيزنطة . . . ٢٧٤
٦١. عن مؤتمر آفسوس الذي عُقد بسبب نسطور الملحد ٢٧٥
٦٢. حول المعلمين، وتنتج التعليم الذي وُضع زينةً من السماء . . ٢٧٦
٦٣. حول اتفاق نبلاء الأرمن المتهوّر الذي أدى إلى ضياعهم . . . ٢٧٨
٦٤. تعليق ملكية الأرمن بإرادتهم، وانتهاك حرمة كرسي الكاثولييكوس ٢٨٠
٦٥. إطلاق سراح ساهاك الكبير من فارس مع النائب على الكرسي شاموئيل ٢٨١
٦٦. أعمال شاموئيل الأرمن زميل ساهاك الكبير في الإدارة ٢٨٤
٦٧. رحيل ساهاك الكبير ومسروب السعيد عن هذه الدنيا ٢٨٥
٦٨. الحزن على نهاية أسرة آرشاكوني في ملكية الأرمن، ورئاسة الأساقفة في أسرة القديس كريكور المنوّر ٢٨٧

من منشورات

دار إشبيلية

١٩٩٦ - ١٩٩٩

- * عادات وتقاليد الحارات الدمشقية القديمة (محاضرات): إلفة الأدلبي
- * يوميات مدرّسة في الأرياف: عفاف لطف الله
- * صوت من جبال كَسَب (قصص): زوهراب غنتبليان، نقله عن الأرمنية: نزار خليلي
- * ما وراء الأشياء الجميلة (قصص): إلفة الأدلبي
- * قبل أن يطفح الياسمين (شعر منثور): عامر الذهبك
- * البحث عن آذان صاغية (قصص): إيمان نايل عبيد
- * غَنِّ يا طفلي الحبيب (مع كاسيت)، كلمات وألحان وغناء: سوسن نزار خليلي، رسوم: فرح التونجي
- * التصوير بالكلمات، مشروع دراسة للصورة الفنية في القرآن: ناديا سلطان
- * طيف الكلمات (شعر منثور): فريال سالم مكارم
- * حوار مع الرواية المعاصرة في مصر وسورية: الدكتور حلمي محمد القاعود
- * لكَّ أغنّي (صور وجدانيّة): بُجمانة طه
- * تاريخ الأرمن، من البداية حتى القرن الخامس الميلادي: موسيس خوريناتسي، نقله عن الأرمنية: نزار خليلي

قيد الطباعة

* أبي.. وأمي.. وأنا... ملامح من سيرة حياة أديب: سعد صائب

عن كار إشبيلية :

الكتاب الأنكلسي

- سلسلة غير موقوتة تُعنى بنشر:
- * النصوص الأندلسية القديمة محققة تحقيقاً علمياً،
- * الكتب المؤلفة حديثاً في الشؤون الأندلسية،
- * وتلك التي ألفها المستشرقون حول الأندلس.

صدر منها الكتاب الأول:

فضل الأنكلس على ثقافة العرب

تأليف المستشرق الإسباني، خوان فيرنيت
نقله عن الإسبانية: نهاد رضا
قدّم له ووضع حواشيه: فاضل السباعي
٦٠٠ صفحة (٥٦٨+32)، ٢٤×١٧ سم، تجليد فني فاخر
(كتاب يكشف معالم الحضارة الأندلسية
وأثرها في النهضة الأوروبية)

تصدر الطبعة الثانية منه قريباً

عن دار إشبيلية :

الكتاب الشامي

سلسلة غير موقوتة تُعنى بنشر:

- * النصوص الشامية القديمة محققة تحقيقاً علمياً،
- * الكتب المؤلفة حديثاً في الشؤون الشامية،
- * وتلك التي ألفها المستشرقون حول بلاد الشام (بمعناها الواسع).

يصدر فيها قريباً الكتاب الأول:

قصة حياتي

من صيداء إلح حلب

السيرة الذاتية للأديب الراحل

خليل هنرلوي

(١٩٠٦ - ١٩٧٦)

٥٠٠ صفحة ٢٤×١٧ سم، تجليد فني فاخر

عن كار إشبيلية :

فاضل السباعي

الأعمال المتكاملة

- * الألم على نارٍ هادئة (قصص)، ١٩٨٥ ، ١٩٩٠
- * أعترافات ناس طيبين (قصص)، ١٩٩٠
- * ثم أزهى الحزن (رواية)، ١٩٦٣ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١
- * الشوق واللقاء (قصص)، ١٩٥٨ ، ١٩٩٢
- * حياة جديدة (قصص)، ١٩٥٩ ، ١٩٦٤ ، ١٩٩٢
- * الطبل (رواية)، ١٩٩٢
- * بدر الزمان (حكاية أسطورية)، ١٩٩٢
- * آه يا وطني ! (قصص)، ١٩٩٦

يكتور قرييّا

- * حزنٌ حتى الموت (قصص)، الطبعة الرابعة
- * رياح كانون (رواية)، الطبعة الثانية

من منشورات دار إشبيلية
بالتعاون مع
الندوة الثقافية النسائية بدمشق

- * الشجرة التي غرسها أمي، سيرة ذاتية: الدكتور بديع حقي، ١٩٩٣
- * إبحاءات: (قصص قصيرة جداً): ضياء قصبجي، ١٩٩٥
- * أوراق تربية، في مشكلات الأطفال والناشئة: عفاف لطف الله، ١٩٩٥
- * دفاع عن المرأة، قضايا ومواقف: سعد صائب، ١٩٩٥
- * أسمار وأحاديث: الدكتور إبراهيم الكيلاني، ١٩٩٥
- * نساء ورجال، في الأدب والسياسة وإصلاح المجتمع: الدكتورة ليلي الصبّاغ، ١٩٩٥
- * ليلي العثمان، رحلة في أعمالها غير الكاملة: عبد اللطيف الأرنؤوط، ١٩٩٦
- * جهان الموصللي ١٩٠٨-١٩٩٦، ستون عامًا في خدمة قضايا التعليم والمرأة والمجتمع والوطن: ١٩٩٧
- * الالتزام والبيئة في القصة السورية، أدب إلفة الأدبي نموذجاً: سحر شبيب، ١٩٩٨
- * حوار مع الرواية المعاصرة في مصر وسورية: الدكتور حلمي محمد القاعود، ١٩٩٩ (طبعة خاصة بالندوة).

من منشورات
مركز الإنماء الحضاري

١٩٩٧ - ١٩٩٩

حلب ☒ ٦٣٣٣ ☎ ٤٤٦٨٨٧٥

* دراسات في النصّ والتناصيّة: فئة من الكتاب، عن الفرنسية: الدكتور محمد
خير البقاعي

* رحلة إلى جمهورية النظرية: الدكتور عبد الله محمد الغدّامي

* العقلانية: جون كوتنغهام، عن الانكليزية: محمود منقذ الهاشمي

* تأصيل النصّ: لوسيان كولدمان، عن الفرنسية: الدكتور محمد نديم خشفة

* الحمراء: واشنطن ايرفينغ، عن الإنكليزية: عبد الكريم ناصيف والدكتور هاني
يحيى نصري

* هسهة اللغة: رولان بارت، عن الفرنسية: الدكتور منذر عياشي

* مفهوم السلطة والدين في تجربة فتحي غانم الإبداعية: حسين عيد

* التأويل والتأويل المفرط: الكاتب الإيطالي امبرتو إكو، عن الإنكليزية:
ناصر الحلواني

* القمر لا يعرف (رواية): الكاتب السويدي نيكلس رديستروم، عن السويدية:
يوسف طبّاخ

* طائر الجهاث المخاتلة (قصص): نضال الصالح

* الثقافة الجنسوية الثقافية، الذكر والأنثى ولعبة المهد: سليم دولة

قيد الطباعة

* صدع النصّ وأرتحالالات المعنى: إبراهيم محمود

* زهور كافكا (رواية): نيروز مالك

* : غالية خوجة

تاريخ الأرمن ، من البداية حتى القرن الخامس
موسيس خوريناتسي

نقله عن الأرمنية ، نزار خليلي
دمشق ، حار إشبيلية للدراسات والنشر والتوزيع،
ط ١ ، ١٩٩٩ . - ٣١٢ ص ، ٢٤ سم .

١ - ٩٠٩,٠٤٩١٩٩٢ خ و ر ت ٢ - العنوان
٣ - خوريناتسي ٤ - خليلي

مكتبة الأسد الوطنية

الإيداع القانوني ، ٨٣١ - ١٩٩٩/٥

إشبيلية : إصدار ٢١ (ط ١) - ١٠٠٠ - ١٩٩٩/٩

صناعة الكتاب بدمشق

تمّ تنفيذ الكتاب وإخراجه فنّيّاً على برنامج العهد الجديد للنشر في
دار إشبيلية

التحضير الطباعي : مركز الفؤال

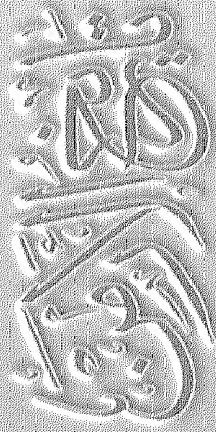
٢٢٣ ٢ ٦١١

الطباعة : مطبعة بيتموني وشركاه

٢٢٢ ٣ ٥٥٦

التجليد : دار الشرق ، عبيدي

٢٢١ ٦ ٦٣١



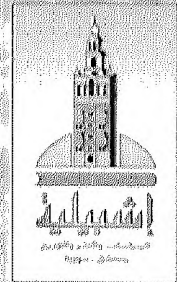
كتب خوريناتسي - المنسوب إلى قرية "خورين" في
أرمينية القديمة - كتابه الفريد هذا، قبل ألف وخمسمئة
سنة من يومنا، استجابة لرغبة مليكه "سهاك باكارادوني"
الذي دعاه إلى تدوين تاريخ الأمة الأرمنية قبل أن تتبدد
صحائفه بفعل السنين والأحقاب.

وقد استجاب مؤسس خوريناتسي، الذي كان قد تلقى
تعليمه في الإسكندرية منارة العلم في حوض البحر المتوسط،
فكتب تاريخ أمته، منذ بدء الخليقة حسب تصوّره، حتى
أيام عمره في القرن الخامس الميلادي، مستمداً معلوماته
من المصادر التاريخية التي دونتها الأمم المجاورة، ومن
الروايات الشفوية التي تحتضنها ذاكرة شعبه.. فجاء هذا
الكتاب، مزيجاً من وقائع التاريخ ونهاويل الأسطورة، حافلاً
بالانتصارات والانكسارات، وبالأمجاد والأفراح والدماء
والدموع.

ولم يقتصر الكتاب، في رواياته الغزيرة، على ما يخص
الأمة الأرمنية وحدها، بل تجاوزها إلى الأمم المجاورة،
فأنت تستمع إلى وقائع تتعلق بفتوحات الإسكندر المقدوني،
وبسجل الملك الفارسي ارداشيس، وبنتطعات الملكة الآشورية
سميراميس، وعدا ذلك فإنك تعاصر فيه عهد السيد المسيح
وتشهد اعتناق الأمة الأرمنية دين المسيحية.

إنك، في هذا الكتاب الطريف، تتذوق نكهة التاريخ
المعتق، بقدر ما تروق لك فيه جمالية الأسطورة المزوقة..
وذلك كله بلغة أنيقة مشرقة، قد دبجتها يراعة الكاتب
الكبير نزار خليلي، وبراعته في الترجمة عن اللغة التي
تمرس فيها، الأرمنية.

فاضل السباعي



To: www.al-mostafa.com